

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
 Violine, Altersgruppe II

14:00 h	Jana Katharina Ebner	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sechs Sonatinen Nr. 6	b	2'15
			Joachim Raff (1822-1882) Cavatine op. 85, 3	d	3'30
			Romuald Twardowski (1930) Oberek	f	3'00
14:10 h	Anna Bagger	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-moll BWV 1041 Allegro	b	4'40
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Tänze Nr. 4 Moderato	e	1'30
14:20 h	Nina Assadollahniajani	Violine	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate Nr. 8 e-moll op. 5 Preludio, Allemanda	b	3'00
			Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 A-dur Allegro giocoso	e	6'00
14:30 h	Johann Friedrich Balle	Violine	Peteris Vasks (1946) Maza Vasaras Muzika Skumji, Liksmi	e	3'00
			Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von Pugnani	d	8:00
14:40 h	Anne-Sophie Becker	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie h-moll TWV 40:22 I. Siciliana, II. Vivace	b	4'00
			Charles Dancla (1817-1907) Six petits airs variés 1. Air varié I (Thème de Pacini)	d	6'00
14:50 h	Siard Kleiner	Violine	Béla Bartók (1881-1945) Rhapsodie Nr.1 Sz 86 1. Lassú	e	4:00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-dur BWV 1006 Loure	b	3:00
			Charles Auguste de Beriot (1802-1870) Violinkonzert Nr.9 a-moll op. 104 Rondo	d	3:00
15:30 h	Sophie Baumann	Violine	Fritz Kreisler (1875-1962) Praeludium und Allegro im Stile von Pugnani Allegro, Andante, Allegro molto moderato	e	7:30
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Violinsonate Nr. 15 E-dur 1. Adagio	b	2:23

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

15:40 h	Flavia Beck	Violine	Bedrich Smetana (1824-1884) Aus der Heimat 1. Moderato	d	5'00
			Jennifer Rush (1958) Ungarischer Tanz Allegro vigoroso	e	5'00
15:50 h	Johanna Bittner	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate BWV 1017 Largo	b	1'40
			Charles August de Beriot (1802-1870) Violinkonzert Nr. 7 Allegro moderato	d	4'55
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Humoreska Vivace	e	3'10
16:00 h	Hannah Nora Blümke	Violine	Henryk Wieniawski (1835-1880) Mazurka op. 19, 1 Allegro ma non troppo	d	2:40
			Franz Schubert (1797-1828) Sonate D-dur D 384 Andante	c	4:12
16:10 h	Dana Bostedt	Violine	Serge Prokofieff (1891-1953) 5 Melodies op. 35 Andante	e	2'30
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction und Tarantella op. 43	d	6'00
16:20 h	Ida Chu Minh Hue Leonie Zirn (AG V)	Violine Klavier	Vittorio Monti (1868-1922) Czardas Largo, Allegro vivace	d	4'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke D-dur Romanze	e	2'30
17:00 h	Remea Friedrich	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia Nr. 10 Largo	b	2'30
			Jean Baptiste Accolay (1845-1905) Concerto Nr. 1 a-moll Allegro moderato	d	7'00
17:10 h	Felicitas Frücht	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina Nr. 5 E-dur 1. Affettuoso	b	1'50
			Jean Baptiste Accolay (1845-1905) Violinkonzert Nr.1 a-moll Allegro moderato	d	8'00

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

17:20 h	Teresa Pohla	Violine	Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert für Violine und Klavier A-dur 2. und 3. Satz	e	7'00
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Allegro	b	3'00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

10:30 h	Hannah Aoki	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) aus: Vier Jahreszeiten (Winter) III. Allegro	b	3'30
			Joe Hisaishi (1950-d) Nausicaä Kaze no tani		3'30
			Leó Weiner (1885-1960) Fuchstanz Vivace	e	2'00
10:40 h	Shu Yi Danneil	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr.3 E-dur BWV 1006 Gavotte, Gigue	b	5'30
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Spanish Dances op. 21, 1 Malaguena	d	4'30
10:50 h	Benjamin Hofmann	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert Nr. 6 a-moll op. 3 RV 356 2. Largo, 3. Presto	b	5'00
			Pál Járdányi (1920-1966) Concertino Allegro moderato	e	5'00
11:00 h	Jeffrey He	Violine	Aram Chatschaturjan (1903-1978) Chant-Poème Recitando con espressione	e	6'00
			Fritz Kreisler (1875-1962) Variationen über ein Thema von Corelli Allegro ma non troppo	d	4'00
11:10 h	Katrin Hafner	Violine	Arcangelo Corelli (1653-1713) Violinsonate Nr. 3 op. 5 2. Allegro	b	2:40
			Charles Auguste De Bériot (1802-1870) Violinkonzert Nr.9 a-moll op. 104 2. Adagio	d	3:00
			William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle Vivace	e	3:20

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

11:20 h	Fabian Hanke Jonathan Hanke (AG III)	Violine Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:30
			Sonate F-dur KV 547 1. Andante cantabile		
			Jean Baptiste Accolay (1845-1905)	d	7:30
			Violinkonzert Nr.1 a-moll Allegro moderato		
12:00 h	Katharina Kondraschow	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	2:30
			Violinkonzert a-moll 3. Satz		
			Klimentij Kortschmarev (1899-1958)	e	3:15
			Spanischer Tanz		
			Carl Bohm (1844-1920)	d	2:05
			Perpetuum mobile D-dur		
12:10 h	Lavinia Laukner	Violine	Edmund Severn (1862-1942)	d	5'00
			Polish Dance		
			Béla Bartók (1881-1945)	e	4'00
			Rumänische Volkstänze		
			1. Allegro moderato, 4. Molto moderato, 5. Allegro		
12:20 h	Daniela An	Violine	Edouard Lalo (1823-1892)	d	7'00
			Symphonie Espagnole op. 21 1. Allegro non troppo		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'00
			Konzert G-dur 2. Adagio		
12:30 h	Clara Nuri Ende	Violine	Jean Marie Leclair (1697-1764)	b	5'45
			Sonate D-dur Adagio molto maestoso, Allegro		
			Manuel de Falla (1876-1946)	d	3'30
			Danse espagnole Molto ritmico		
12:40 h	Alina Engel	Violine	Karl Schiske (1916-1969)	e	1'20
			Drei Stücke für Gloria 1. Allegro energico		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'30
			Sonata 3 1. Adagio		
			Carl Bohm (1844-1920)	d	3'20
			Arabesken 12. Introduction and Polonaise		
12:50 h	Joschua Fetscher	Violine	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	2'30
			Albumstücke Romanze		
			Joseph Haydn (1732-1809)	c	5'00
			Violinkonzert G-dur Hob. Vlla:4 Allegro moderato		

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

15:20 h	Marten Clemens Hennig	Violine	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke Nr. 4 Tanz: Scherzando allegretto ma non troppo	e	0'40
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke Nr. 7 Romanze: Moderato espressivo	e	1'20
			Hans Sitt (1850-1922) Concertino G-dur op. 31 Andantino, Allegretto, Tranquillo, Animato	d	8'00
15:30 h	Rika Ishino	Violine	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro	d	6'00
			Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr.2 Andante	e	2'30
15:40 h	Pascal Joos	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata Nr. 4 Largo, Allegro	b	3'00
			George Perlman (19,,) Israeli Concertino Hora-Hatikva, Nocturne	e	5'00
15:50 h	Evnike Kammenos	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert Nr. 6 as-moll op. 3	b	6'00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine G-dur 1. Affetuoso	b	2'00
			Luis Gianneo (1897-1968) Cinzo piezas para violin y piano Chacarera	e	2'00
16:30 h	Leonora Schlünz	Violine	Johannes Brahms (1833-1897) Ungarische Tänze WoO 1 Nr. 2	d	3'15
			Annette Schlünz (1964) Bonbons, am liebsten grüne	e	2'00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) 12 Fantasien TWV 40:14-25 Nr. 9 Siciliana	b	2'00
16:40 h	Livia Eileen Kautz Melina Loreen Kautz (AG II)	Violine Klavier	Friedrich Seitz (1849-1918) Concerto Nr.2 G-dur op. 13 Allegro non troppo	d	5:00
			Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) Aria Largo	b	2:00
			Wolfgang Zamastil (1981) Tango	f	2:00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

16:50 h	Jasmin Klee	Violine	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate op. 5,6 Adagio, Allegro	b	2'30
			Edmund Severn (1862-1942) Polish Dance Allegro con spirito		6'30
17:00 h	Laura Klooz	Violine	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine D-dur op. 137 1. Satz	c	5'00
			Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate Nr. 8 op. 5 1. Satz	b	3'00
			Bertold Hummel (1925) Sonatine Nr. 1 op. 35a 3. Finale vivace	e	1'50
17:10 h	Aylin Läßle Niklas Läßle (AG IV)	Violine Klavier	Jenö Takács (1902-2005) Acht kleine Stücke op. 50 Quasi una Siciliana	e	1'20
			Oskar Rieding (1840-1918) Concertino a-moll op. 21	d	8'40
17:20 h	Amelie Mayer Ann-Sophie Mayer (AG IV)	Violine Klavier	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonata Nr. 9 op. 5 Gigue	b	2'15
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke Elegie	e	2'35
			August Nölck (1862-1927) Ungarischer Tanz	d	2'20

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

10:00 h	Jasiel Faigen Juda Faigen (AG III)	Violine Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert G-dur Hob. VIIa:4 Allegro moderato	c	6'00
			Edward William Elgar (1857-1934) Chanson de Matin op. 15, 2 Allegretto	d	3'00
10:10 h	Marie-Lotte Lehmann	Violine	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert G-dur Hob. VIIa:4 Allegro moderato	c	6'00
			Boris Blacher (1903-1975) Variationen über eine Tonleiter Thema Moderato, Adagio, Vivace, Allegro molto, Andante, Allegro	e	4'00

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

10:20 h	Valeska Maria Müller	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert G-dur op. 4, 12 2. Largo	b 3:00
			Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate für Violine und Basso continuo D-dur op. 5, 1 3. Allegro	b 1:30
			Delphin Alard (1815-1888) Brindisi op. 49 Mouvement de Valse	d 4:30
10:40 h	Emily Schlüchtermann	Violine	Eduardo Toldra (1895-1962) Seis Sonetos E-dur Ave Maria	e 4'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-dur Hob. VIIa:4 1. Allegro moderato	c 5'30
11:30 h	Miriam Ohngemach	Violine	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 3 F-dur Largo	b 3'00
			Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro	d 6'50
11:40 h	Janik Hosch	Violine	George Perlman (19,,) Israeli Concertino 1. Hora-Hatikva	e 2'15
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate A-dur op. 1,3 I. Andante, II. Allegro	b 4'10
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze I. Allegro moderato, IV Molto moderato VI. Allegro	e 3'20
11:50 h	Miriam Reifland	Violine	Alexandre Tansman (1897-1986) Six petites pièces faciles Nr.1: Canzonetta	e 1'00
			Moritz Moszkowski (1854-1925) Spanische Tänze op. 12, 2 Moderato	d 5'00
			Carl Bohm (1844-1920) Arabesken 12. Introduction und Polonaise	d 4'00
12:00 h	Amelie Reinhardt Philipp Schmid (AG III)	Violine Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate Nr. 12 op. 1 HWV 370 Adagio	b 3'15
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Nr. 1, 2, 4, 5, 6	e 4'30

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

12:10 h	Magdalena Anna Renner	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert Nr. 2 KV 211 1. Allegro moderato	b 7:30
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Romance Andante	e 1:30
12:20 h	Veronika Retter	Violine	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata d-moll Gigue	b 2'30
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze 4. Molto moderato	e 1'30
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert d-moll op. 22 3. Allegro con fuoco - a la Zingara	d 6'00
14:30 h	Maria Roth	Violine	Charles John Stanley (1712-1786) Sonate op. 4, 1 Andante, Allegro	c 4'00
			Carl Bohm (1844-1920) Arabesken op. 12 Introduktion und Polonaise	3'50
14:40 h	Sara Schlumberger-Ruiz	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia Nr. 3 Adagio, Presto	b 3'30
			Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani	d 6'00
14:50 h	Maren Sophie Sautter	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-moll RV 356	b 5'02
			Anatoli Komarowski (1909-1955) Variationen auf ein ukrainisches Volkslied	e 2'14
			Aram Chatschaturjan (1903-1978) Andantino	e 1'30
15:10 h	Sarah Schumacher	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-moll op. 3, 6 Allegro	b 3'30
			Jean Baptiste Charles Dancla (1817-1907) Six airs variés op. 89/5 Cantabile, Variation 1 und 2, Cantabile, Animato	d 4'00
			Bela Bartok (1884-1945) Abend am Lande Lento rubato	e 2'30
15:20 h	Luisa Schwegler	Violine	Alexander Tichonovitsch Gretschaninov (1864-1956) Romanze op. 134, 1	d 4'10
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Violinkonzert C-dur op. 48 1. Allegro molto e con brio	e 4'30

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

16:00 h	Johann Stötzer	Violine	William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle Vivace	e	4'00
			Francesco Maria Veracini (1690-1768) Largo	b	4'00
16:10 h	Carlina Voosen	Violine	Gaetano Donizetti (1797-1848) Non Giova Il Sospirar Allegretto	c	3'00
			George Perlman (19,,) Israeli Concertino 1. Hora-Hatikvah	e	2'30
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine Nr. 1 G-dur 3. Andante	b	1'30
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke Tanz	e	0'40
16:20 h	Edith Wassmer	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatine A-dur Allegro assai	b	1:25
			John Williams (1932) Theme from Schindlers List	f	3:00
			Charles August De Beriot (1802) Concerto Nr. 9 Allegro maestoso	d	5:30
16:30 h	Audrey Voisin	Violine	Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert Nr.1 g-moll op. 26 1. Prélude. Allegro moderato	d	5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-moll BWV 1004 Sarabande	b	5'00
16:40 h	Katharina von Behren	Violine	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonate a-moll op. 1, 2 Aria	b	4'00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Rhythmische Etüden 1. Allegro	e	1'30
			Jean Baptiste Charles Dancla (1817-1907) Air Varié op. 89, 5 Moderato, Cantabile, Var. 1, Brillante, Var. 2, Var. 3 Cantabile, Tempo animato	d	4'00
16:50 h	Estelle Demetria Weber	Violine	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Violinsonate Nr. 4 D-dur op. 1, 13 HWV 371 Larghetto	b	2'30
			Edouard Lalo (1823-1892) Violinkonzert Nr. 2 - Symphonie espagnole d-moll op. 21 1. Allegro non troppo	d	7'30

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

10:20 h	Lynn Stiegler	Violine	Jean Baptiste Accolay (1845-1905) Concerto Nr. 1 a-moll Zhanna Metallidi (1934) Moonlit Path	d 8'00 e 2'00
10:30 h	Friederike Schmahl	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 5 h-moll op. 2, 5 RV 36 Preludio: Andante, Corrente: Allegro Joseph Haydn (1732-1809) Konzert G-dur Hob. VIIa:4 Allegro moderato	b 3'40 c 6'00
10:40 h	Savannah Vivian Swoboda	Violine	Friedrich Seitz (1849-1918) Konzert g-moll op. 12, 3 1. Allegro moderato Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-moll op. 3, 6 2. Largo	d 5'45 b 2'30
10:50 h	Nathalie Trautmann	Violine	George Perlman (19,,) Israeli Concertino Fantasie - Recitative Antonio Vivaldi (1678-1741) Die Jahreszeiten 4. Largo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 d-moll Giga	e 5'10 b 2'05 b 2'40
11:00 h	Melinda Dorothea Vonbank	Violine	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate A-dur op. 1, 14 1. Adagio Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr.1 e-moll 3. Allegro	b 1'15 e 5'00
11:10 h	Ian Zalles Reiber	Violine	Francesco Veraccini (1659-1733) Largo Dimitri Kabalevski (1904-1987) Konzert op. 48 1. Allegro molto e con brio	b 3:53 d 5:49
11:50 h	Lotte Walter	Violine	Edmund Sevem (1862-1942) Polish Dance John Williams (1932) A Window to the Past Ezra Jenkinson (1872-1947) Elfentanz	d 5'00 e 2'00 e 2'00

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe II

12:00 h	Laura Winterhalter	Violine	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine op. 137, 1 D 384 Allegro molto	c	4'00
			Manuel de Falla (1876-1946) Siete canciones populares espanolas 5. Nana	d	1'30
			Emil Mlynarski (1870-1935) Mazur op. 7	d	4'00
12:10 h	Leah Wiestler	Violine	John Kent Williams (1932) Schindler's List	e	3'00
			Charles Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 7 op. 76 Allegro maestoso	d	7'00
12:20 h	Annemie Greschner	Violine	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze	e	6'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-moll BWV 1041 Allegro assai	b	4'00

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

10:00 h	Cara Kim	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 11 F-dur Allegro	b	1'30
			Georges Bizet (1838-1875) Farandole	d	9'00
			Giuseppe Becce (1887-1973) Serenata amorosa op. 12 Andante un poco mosso	e	4'00
10:15 h	Christina Nowikow	Violine	Jean Sibelius (1865-1957) Mazurka Nr. 1 op. 81	d	2'50
			Jean Sibelius (1865-1957) Romance Nr. 2 op. 78	d	2'45
			Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-dur 1. Satz	c	10'20
10:30 h	Anastasia Obsieger	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II d-moll BWV1004 Giga	b	2:00
			Henri Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-moll op. 22 2. Romance, Andante non troppo, 3. Allegro con fuoco	d	11'30
			Krzysztof Penderecki (1933) 3 Miniaturen für Violine und Klavier Nr. 1	f	1:30

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
 Violine, Altersgruppe III

10:45 h	Sophie Teegelbekkers Anna Teegelbekkers (AG IV)	Violine Klavier	Anatoli Komarowski (1909-1955) Konzert Nr. 2 A-Dur A-dur Allegro giocoso, Allegro, Allegro molto Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate c-moll Largo Jean Baptiste Charles Dancla (1817-1907) Kleine Melodienschule Polka	e 4'00 b 3'17 d 4'10
11:15 h	Alina Beckmann	Violine	Charles Dancla (1817-1907) Six Airs variés op. 118 6. Le Carneval de Venise J. S. Bach (1685-1750) Sonate G-dur BWV1021 1. Adagio Frantisek Drdla (1868-1944) Rozsabokor csardas op. 30, 7 Molto moderato	d 10:00 b 2'00 e 2:00
11:30 h	Urban Polley	Violine	Pablo De Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie h-moll TWV 40:22 Sergej Prokofjew (1891-1953) Romeo und Julia Maskentanz	d 8:30 b 4:00 e 2:00
11:45 h	Daniel Strotbek	Violine	Giuseppe Tartini (1692-1770) Teufelstrillersonate 2. Allegro energico Niccolo Paganini (1782-1840) Cantabile Andante Manuel De Falla (1876-1946) Danza Espagnole	b 4:32 c 4'00 d 3'42
12:00 h	Arevik Alaverdian Narek Alaverdian (AG IV)	Violine Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 h-moll BWV 1014 Adagio Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932) Im Stile von Albéniz	b 4'10 d 5'37 e 3'47
14:00 h	Elias David Moncado	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll BWV 1001 Adagio Isang Yun (1917-1995) Li-Na im Garten Das Vögelchen Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane	b 3'00 e 2'30 d 9'30

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

14:15 h	Konrad Simon	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-dur BWV 1006 3. Gavotte en Rondeaux	3'00
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Sonata da camera 1. Largo	e 3'00
			Charles Auguste de Bériot (1802-1870) Violinkonzert Nr. 7 G-dur 1. Allegro maestoso	d 7'00
14:30 h	Dilara Yildiz	Violine	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze 1-6	e 8'00
			Charles Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert Nr. 9 Rondo	d 6'00
14:45 h	Miranda Wilson	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 5 h-moll 1. Preludio, 2. Corrente, 3. Giga	b 6'00
			Ottokar Nováček (1866-1900) Perpetuum Mobile	d 3'30
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Improvisation op. 21, 1	e 4'00
15:15 h	Robert Töws	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate G-dur BWV1021 1. Adagio	b 3:00
			Dmitri Kabalevski (1904-1987) Konzert für Violine und Orchester op. 48 1. Allegro molto e con brio	e 5:40
			Ottokar Novacek (1866-1900) Perpetuum mobile Vivace non troppo	d 4:20
15:30 h	Philipp Zalles Reiber	Violine	Alecsander Zarzycki (1834-1895) Mazurka für Pablo De Sarasate op. 26	d 4:23
			William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle	e 3:30
			Dimitri Kabalevski (1904-1987) Konzert op. 48	e 6:33
15:45 h	Sofia Eurich	Violine	Henri Vieuxtemps (1820-1881) Fantasia Appassionata op. 35	d 8'30
			Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile	d 3'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Improvisation op. 21, 1	e 3'30
16:00 h	Annabelle Christ	Violine	Jean Baptiste Accolay (1845-1905) Concertino I Allegro moderato	d 8'20
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie Nr. 7 Allegro	b 2'40
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze Allegro moderato, Molto moderato	e 2'55

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

16:45 h	Marie-Luise Zenker	Violine	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze Nr. 7 F-dur Adagio cantabile	c	7'00
			Vittorio Monti (1868-1922) Csardas Largo, Allegro vivace	d	3'00
			Pierre Rode (1774-1830) Air Varié op. 10 Andante	c	6'00
17:00 h	Esther Mariko Hermann	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 BWV 1001 Adagio		4'45
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Malaguena op. 2 Andantino	d	5'15
			Witold Lutoslawski (1913-1994) Subito	e	5'20
17:15 h	Lena Kuhn	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert für Violine D-dur KV 211 Andante	c	5'30
			Dimitri Kabelewski (1904) Konzert für Violine op. 48 Allegro molto e con brio	d	6'05
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen Moderato, un poco piu lento	d	3'10
17:30 h	Daniel Klessinger	Violine	Johan Helmich Roman (1694-1758) Assaggi a Violino Solo h-moll Nr. 6	b	3'30
			Joseph Joachim (1831-1907) Drei Stücke für Violine und Klavier op. 2 1. Romanze andantino	d	5'30
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Dwa Oberki Oberek I	e	2'30
17:45 h	Madita Oser	Violine	Charles Auguste de Bériot (1802-1870) Konzert a-moll op. 104 Allegro maestoso	d	4'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Konzert a-moll BMW 1041 Andante	b	6'00
			Nenad First (1964) Something wild	e	3'30

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

10:00 h	Evelyn Schwarz	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II d-moll BWV 1004 Sarabanda Sergej Prokofjew (1891-1953) Fünf Melodien op. 35 Nr. 1 Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-moll op. 26 3. Finale	b 3'30 e 2'00 d 8'00
10:15 h	Louisa Woerthmueller	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert Nr. 3 G-dur KV 216 1. Satz Béla Bartók (1881-1945) Zehn slawische Volkslieder Nr. 6 Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert op. 26 1. Satz	c 7'00 e 1'00 d 6'30
10:30 h	Clara Niehl	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Methodische Sonate G-dur Cantabile Frantisek Alois Drdla (1868-1944) Fantasie über Carmen op. 66 Hans Aerts (1958) Souvenir de Buenos Aires	b 2'00 d 10'00 e 2'00
10:45 h	Tabea Isabelle Roser	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo KV 373 Allegretto grazioso Paul Hindemith (1895-1963) Meditation Nr. 8 sehr langsam Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction & Tarantella op. 43 Moderato - Allegro vivace	c 5'20 e 3'30 d 5'30
11:15 h	Marianne Elisabeth Siebeck	Violine	Charles Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de Ballet Edward William Elgar (1857-1934) Chanson de Nuit	d 10'00 d 5'00
11:30 h	Rika Tanimoto	Violine	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764) Sonate Nr. 5 h-moll op. 5 Allegro ma non troppo, Largo Rodion Shchedrin (1932) Im Stil von Albéniz Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-moll op. 64 Allegro molto vivace	b 4'00 e 4'00 d 6'00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

11:45 h Laila Prokopp	Violine	Franz Ries (1846-1932)	d	4'00
		Perpetuum mobile op. 34, 5		
		Jean Baptiste Accolay (1845-1905)	d	7'57
		Konzert Nr. 1 a-moll		
		1. Allegro moderato		
		Béla Bartók (1881-1945)	e	3'00
		Rumänische Volkstänze		
		1. Allegro moderato, 2. Allegro		
12:00 h Sarah Puttkammer	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	1:50
		Die vier Jahreszeiten op. 8		
		4. Winter		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7:00
		Violinsonate Nr. 5 ("Frühlingssonate") op. 24		
		1. Allegro		
		Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	2:10
		Impromptu		
		Allegretto moderato		
14:00 h Stefanie Anders	Violine	Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	6'36
		Konzert Nr. 2 d-moll op. 22		
		1. Allegro moderato		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'20
		Sonate D-dur op. 1, 3 HWV 371		
		1. Affetuoso		
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	4'30
		Improvisation op. 21, 1		
14:15 h Hannah Armbruster	Violine	Fritz Kreisler (1875-1962)	d	7'00
		Praeludium und Allegro im Stile von G. Pugnani		
		Allegro, Andante, Allegro molto moderato		
		Lili Boulanger (1893-1918)	e	6'00
		D'un matin de printemps		
		Assez animé		
		.		
14:30 h Laura Bänsch	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	5'00
		Violinkonzert Nr. 2 op. 8, 2		
		1. Allegro ma non molto		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	6'00
		Konzert G-dur Hob. VIIa:4		
		2. Adagio		
		Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	3'00
		Polish capriccio		
14:45 h Marina Behrens Samuel Braun (AG IV)	Violine	Carl Dittersdorf (1739-1799)	c	3:30
		Sonata G-dur		
	Klavier	1. Allegro		
		Martinu Bohuslav (1890-1959)	d	2:30
		Impromptu		
		2. Andante moderato		
		Eduard Lalo (1823-1892)	d	9:00
		Symphonie espagnole op. 21		
		1. Allegro non troppo		

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

15:15 h	Maria Böhle	Violine	Pietro Antonio Locatelli (1695-1764) Sonate d-moll op. 6, 12 Adagio, Allegro	b	6'00
			Edmund Severn (1862-1942) Polish Dance Allegro con spirito	d	5'30
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Three Dances Taniec slowianski	e	3'30
15:30 h	Anna Boida	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia I 2. Allegro	b	2'00
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Berceuse	e	3'00
			Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stil von G. Pugnani	d	6'00
15:45 h	Michelle-Elisabeth Brosel	Violine	Johannes Brahms (1833-1897) Scherzo	d	6'00
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Études-Caprices op. 18 4. Tempo di Saltarella, ma non troppo vivo	d	1'40
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinkonzert a-moll BWV 1041 2. Andante	b	6'00
16:00 h	Rebekka Busch	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita III E-dur BWV 1006 Gigue	b	1'00
			Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-moll op. 26 Adagio	d	8'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-Dur C-dur op. 48 Vivace giocoso	e	6'00
16:45 h	Jakob Doll	Violine	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Violine G-dur 1. Allegro moderato	c	7'15
			Darren Fellows (1975) Tango EL Diablo	e	2'45
			Maria-Theresia von Paradis (1759-1824) Sicilienne	c	2'00
17:00 h	Patricia Resch	Violine	Giuseppe Alessandro Ferruccio Tartini (1692-1770) Sonate g-moll 1. Satz, 2. Satz	b	5:40
			Charles Beriot (1802-1870) Violinkonzert Nr. 9 op. 104 1. Allegro maestoso	d	5:30
			F. Ries (1784-1838) Perpetuum Mobile op. 34, 5	d	3:30

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

17:15 h	Franziska Stemmer	Violine	Anatoli Komarowski (1909-1955) Tarantella g-moll	e	3'20
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia Nr. 7 Dolce	b	1'50
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Frühlingssonate op. 24 1. Allegro	c	9'50
17:30 h	Julia Hafenbrak	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate e-moll KV 304 1. Allegro	c	4'00
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Humoreska	e	3'30
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Witraz	e	2'30
			Manuel de Falla (1876-1946) La vida breve Danse espagnole	d	4'00
17:45 h	Maren Thiemann	Violine	Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stil von Gaetano Pugnani Allegro	d	6:00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia Nr. 1 B-dur Largo	b	4:00
			Bela Bartok (1884-1945) Rumänische Volkstänze Nr. 4 - 6	e	5:20

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

10:30 h	Leo Esselson	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia Nr. 9 h-moll	b	6'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Improvisation op. 21, 1	e	4'00
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Introduction und Tarantella	d	5'00
10:45 h	Michael Drescher	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinkonzert E-Dur 1. Allegro	b	5'30
			Michael Haydn (1737-1806) Concerto in A-Dur 1. Allegro ma non troppo	c	5'30
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Violine solo op. 115 2. Andante	e	4'00

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

11:00 h	Carolin Susanna Herrmann	Violine	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert e-moll op. 64 1. Aellgro molto appassionato	d 12'00
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze 1. Allegro moderato, 4. Molto moderato, 5. Allegro, 6. Allegro	e 3'00
11:15 h	Sue-Inken Huang	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita 2 BWV 1004 Giga	b 3'50
			Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile	d 4'05
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert op. 48 Allegro molto e con brio	e 4'50
11:45 h	Julia Hoover	Violine	Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert G-dur Hob VII a: 4 1. Allegro moderato	c 6'00
			Jules Massenet (1842-1912) Méditation Andante religioso	d 5'30
			Joseph-Hector Fiocco (1703-1741) Allegro G-dur	b 3'10
12:00 h	Akira Ishino	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-dur BWV 1006 Präludium	b 4'00
			Manuel de Falla (1876-1946) Dance Espagnole Molto ritmico	d 4'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium op. 34, 17 Largo	e 2'00
12:15 h	Annemarie Kässer	Violine	Vittorio Monti (1868-1922) Czardas	d 4'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Violine und Klavier KV 304 2. Tempo di Menuetto	c 6'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke Frühlingswalzer - Allegretto	e 3'00
12:30 h	Saskia Kovacs	Violine	Georges Bizet-Schedrin Sonata Adagio, Presto	b 2'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert Allegro moderato	c 7'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonata Lebhaft	e 2'30

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

14:45 h	Gregory Thomas Ciesla	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 BWV 1004	b	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio KV 261	c	7'00
			Niccolò Paganini (1782-1840) Sonata Nr. 6 Andante, Allegro, Minore	d	5'00
15:00 h	Isabella Mina Raber	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinkonzert a-moll BWV 1041 1. Allegro moderato	b	5'00
			Jules Massenet (1842-1912) Thaïs Meditation	d	5'00
			Natasa Dastelen (1979-*) 9WXYZ	e	3'00
15:15 h	Rebecca Klöpfer	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Violinkonzert g-moll RV 317 2. Adagio, 3. Allegro	b	8'15
			Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975) Frühlingswalzer Allegretto	e	2'30
15:30 h	Tabea Kuch	Violine	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-dur Allegro moderato	c	8:50
			Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 2 op. 94 3. Andante	d	3:30
			Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate Nr. 2 op. 27 4. All Furioso	d	2:40
16:00 h	Magdalena Ohngemach	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 BWV 1006 Präludium	b	4'00
			Edward William Elgar (1857-1934) Salut d'amour op. 12 Andante	d	3'00
			Edmund Severn (1862-1942) Polish Dance Allegro con spirito	d	4'50
16:15 h	Victoria Landenberger	Violine	Giuseppe Tartini (1692-1770) Teufelstrillersonate 1. Larghetto affetuoso	b	2:15
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert d-moll 1. Allegro	d	11:30
			Hans Börner (1927) Kleines Ballett op. 24 Schnellpolka	e	1:55

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

16:30 h Clara Lauer	Violine	Igor Stravinsky (1882-1971)	e	6:30
		Divertimento 1. Sinfonia		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:00
		Partita Nr. 2 BWV 1004 Sarabanda		
		Edouard Laló (1823-1892)	d	5:30
		Symphonie Espagnole op. 21 3. Intermezzo - Allegretto non troppo		
16:45 h Damaris Lemstra	Violine	Igor Strawinsky (1882-1971)	e	4'00
		Gavotta con due variazioni		
		Johann Jakob Walther (1650-1717)	b	4'00
		Präludium und Variationen		
		Praeludium, Aria, Un poco animato, Energico		
		Charles Auguste de Beriot (1802-1870)	d	7'00
		Violinkonzert Nr. 9 a-moll op. 4 3. Rondo Allegretto moderato		
17:30 h Magnus Lederer	Violine	Henri Marteau (1874-1934)	d	2'00
		Caprice Nr. 5		
		Sergei Prokofjew (1891-1953)	e	2'30
		Romeo und Julia		
		Masken, Andante marziale		
		Niccolò Paganini (1782-1840)	d	2'30
		Caprice Nr. 22		
		Pablo De Sarasate (1844-1908)	d	4'30
		Romanza Andaluza op. 22, 1		
17:45 h Charlotte Lorenz	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	5'15
		Der Frühling op. 8, 1		
		1. Allegro, 2. Largo e pianissimo		
		Jean Baptiste Accolay (1845-1905)	d	7'45
		Concerto Nr. 1 a-Moll		
		I. Allegro moderato		
		Hans Börner (1927)	e	1'20
		Kleines Ballett op. 24		
		Polonaise		
18:00 h Jan-Gabriel Mader	Violine	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	6'00
		Concerto C-dur op. 48		
		1. Allegro molto e con brio		
		Johannes Brahms (1833-1897)	d	3'00
		Ungarischer Tanz Nr. 2		
		3. Allegro non assai		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'30
		Sechs Variationen über das Lied "Au bord d'une fontaine"		
		KV 360		
		Thema, Variation 1 u. 2		

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Violine, Altersgruppe III

18:15 h	Miriam Mandel	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
	Stefanie Krauth (AG IV)	Klavier	Partita 2 BWV 1004		
			Allemanda		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	7'59
			Sonata Nr. 6 KV 306		
			Andantino cantabile		
			Ferdinand David (1810-1873)	d	4'00
			Bunte Reihe		
			Toccata, Tarantelle		

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

11:00 h	Raffael Avelini	Violine	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	6'40
			Sonate Nr. 1 D-dur op. 12		
			Allegro con brio		
			Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	7'30
			Konzert Nr. 2 d-moll op. 22		
			Allegro moderato		
			Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	4'30
			Improvisation		
11:20 h	Felicitas Ammer	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
			Sonate G-dur BWV 1021		
			Adagio		
			Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	5'00
			Sonate a-moll op. 23		
			Presto		
			Edouard Lalo (1823-1892)	d	9'00
			Symphonie espagnole op. 21		
			Allegro ma non troppo		
11:40 h	Alon Bindes	Violine	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764)	b	5'00
			Sonate a-moll op. 9, 5		
			Adagio, Allegro ma non troppo		
			Aleksey Igudesman (1973)	e	4'00
			Applemania		
			Presto		
			Pablo de Sarasate (1844-1908)	d	9'00
			Zigeunerweisen op. 20		
12:00 h	Rachel Buquet	Violine	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	6'00
			Violinsonate Nr. 1 D-dur op. 12, 1		
			2. Tema con Variazioni. Andante con moto		
			Witold Lutoslawski (1913-1994)	e	4'10
			Partita für Violine und Klavier		
			1. Allegro giusto		
			Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	9'00
			Introduction et Rondo capriccioso op. 28		

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

14:00 h	Nico Beck	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate e-moll BWV 1023 Gigue Ernest Bloch (1880-1959) Baal Schem 2. Nigun. Adagio non troppo Alexander Zarzycki (1834-1895) Mazurka op. 28 Vivo	b 3'30 e 6'30 d 6'30
14:20 h	Johanna Bechtel	Violine	Lili Boulanger (1893-1918) D'un matin de printemps Cortège, Nocturne Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 3 BWV 1005 Allegro assai Max Bruch (1838-1920) Konzert g-moll op. 26 Allegro moderato	e 5'00 b 4'00 d 7'00
14:40 h	Elene Ansaia Meipariani	Violine	Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert op. 26 1. Allegro moderato Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita BWV 1002 Sarabande Camille Saint-Saëns (1835-1921) Rondo Capriccioso op. 28	d 7'00 b 4'00 d 9'00
15:00 h	Elisabeth Pieper	Violine	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasie a-moll TMV 40:25 Moderato, Vivace, Presto Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert G-dur KV 216 Allegro Franz Schubert (1797-1828) Sonatine Nr. 2 D 385 Allegro	b 4'50 c 8'30 c 4'50
15:40 h	Patrick Dittrich	Violine	Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile Adam Tadeusz Wieniawski (1879-1950) Scherzo tarantella op. 1b Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-dur KV 216 Allegro	d 4'00 d 6'00 c 9'00
16:00 h	Leonore Weidenbach	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate für Violine und B.C. BWV 1023 Allegro, Adagio ma non tanto Boris Blacher (1903-1975) Sonate für Violine Solo 3. Allegro Scherzando Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 unterschiedliche Tempi	b 5'30 e 2'30 d 9'30

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

16:20 h	Barbara Lena Köbele	Violine	Sergei Prokofjew (1891-1953) Sonate für Violine und Klavier D-dur op. 94 Moderato	e	6'20
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinsonate Nr. 2 a-moll BWV 1003 Andante	b	5'00
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20	d	8'00
16:40 h	Annika Fuchs	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita 2 Sarabanda	b	3'30
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonate pour violon et piano 1. Allegro con fuoco	e	7'00
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20	d	8'00
17:20 h	Johanna Gläsel	Violine	Jean Sibelius (1865-1957) Violinkonzert op. 47 2. Adagio di molto	d	8'30
			Niccolò Paganini (1782-1840) Caprice op. 1, 24 Moderato	d	6'00
			Mike Mower (1962) Bossa Merengova Presto	e	4'55
17:40 h	Ha Stefanie Tran Thu	Violine	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert C-dur op. 48 Allegro molto e con brio	e	6'30
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 d-moll op. 22 Romanze	d	4'30
			Fazil Say (1970) Cleopatra für Violine Solo op. 34		7'00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

10:20 h	Evelyn Kunz	Violine	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violinkonzert Nr. 3 Molto moderato e maestoso	d	11'40
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita E-dur Loure	b	2'35
			Stanley Milton Weiner (1925-1991) Latin American Suite Allegro con brio	e	2'55

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

10:40 h	Michael Reiß	Violine	Alberto Curci (1886-1973) Concertino Brillante Allegro vivo	e	8'00
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze 5. Allegro, 6. Allegro	e	4'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata 1 Presto	b	3'00
11:00 h	Malin Grass	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita E-dur Preludio	b	4'30
			Henri Vieuxtemps (1820-1881) Konzert Nr. 5 a-moll op. 37 Allegro non troppo	d	10'00
			Franz Schubert (1797-1828) Die Biene Allegro, poco agitato	c	1'50
11:20 h	Beatrice Harmon	Violine	Sergej Prokofjew (1891-1953) Violinkonzert Nr. 2 g-moll op. 63 1. Allegro moderato	e	11'00
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 10. Moderato non troppo	e	2'00
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20	d	7'05
12:00 h	Catalina Geyer	Violine	Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert g-moll op. 26 1. Allegro moderato	d	8'00
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo Tarantelle op. 16	d	4'30
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Die vier Jahreszeiten RV 297 2. Largo	b	2'30
12:20 h	Joel Mayer	Violine	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonate e-moll Largo, Allegro con fuoco	b	7'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr. 2 op. 94a Andante	e	3'30
			Gaetano Pugnani-Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro Allegro, Andante, Allegro molto	d	6'30
12:40 h	Cosima Hermann	Violine	Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) Sonato 2	a	8'00
			Lili Boulanger (1893-1918) Nocturne Assez lent	e	3'00
			Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert g-moll op. 26 3. Finale	d	7'00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

13:00 h	Elisabeth Hessenbruch	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate für Violine und Cembalo Nr.1 BWV 1014 1. Adagio	b	3:00
			Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem 2. Nigun	e	6:30
			Robert Schumann (1810-1856) Sonate für Klavier und Violine d-moll op. 121 4. Bewegt	d	9:00
15:00 h	Anton Tkacz	Violine	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze	e	6'00
			Ciprian Porumbesco (1853-1883) Balada op. 29	d	5'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Violinkonzert C-dur op. 48 Allegro molto e con brio	e	6'00
15:20 h	Charlotte Gerbitz	Violine	Dimitri Terzakis (1938) Violinstück 1	e	2'00
			Franz Schubert (1797-1828) Sonatine D-dur op. 137 D 384 Andante	c	5'00
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) 12. Fantasie TWV 40:25 Vivace, Presto	b	3'00
			Henri Vieuxtemps (1820-1881) Trois Morceaux op. 40, 3 Bohémienne, Lento, Presto Lento, Vivace, Mosso assai	d	8'00
15:40 h	Lisa Kammerer	Violine	Charles Auguste de Bériot (1802-1870) Concerto Nr. 9 a-moll op. 104 1. Allegro maestoso	d	5'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert B-dur KV 207 1. Allegro moderato	c	7'30
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium op. 34, 22 Adagio	e	3'00
16:00 h	Manuel Kammerer	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate für Violine und Cembalo Nr.1 BWV 1014 3. Andante	b	3:00
			Edvard Grieg (1843-1907) Sonate für Klavier und Violine c-moll op. 45 1. Allegro molto ed appassionato	d	10:00
			Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Scherzo op. 42, 2 Presto giocoso	d	4:00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

16:40 h Lea Sophie Kesel	Violine	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764)	b 5'00
		Sonate D-dur Andante, Allegro	
		Eugène Ysaÿe (1858-1931)	e 2'30
		Sonate Nr. 2 op. 27 Obsession	
		Henri Vieuxtemps (1820-1881)	c 12'00
		Konzert Nr. 4 Andante, Allegro, Adagio religioso	
17:00 h Gabriel Kilcher	Violine	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d 9'30
		Introduktion & Rondo capriccioso op. 28 Andante malinconico	
		Karol Szymanowski (1882-1937)	e 4'30
		Tarantella op. 28 Presto appassionato	
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b 2'30
		Partita Nr. 2 BWV 1004 III. Sarabande	
17:20 h Lukas Ringle	Violine	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e 7'00
		Violonkonzert C-dur 1. Allegro molto e con brio	
		Béla Bartók (1881-1945)	e 5'00
		Rumänische Volkstänze Molto moderato, Allegro	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5'00
		Sonate C- Dur C-dur KV 296 1. Allegro vivace	
17:40 h Matthäus Kucher	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c 5'30
		Sonate Nr. 41 KV 481 Molto allegro	
		Jules Massenet (1842-1912)	d 6'00
		Thaïs Méditation	
		Jean Baptiste Accolay (1845-1905)	d 7'45
		Konzert Nr. 1 A-dur Allegro moderato	
18:20 h Elias Litak	Violine	Francesco Geminiani (1680-1762)	b 6:30
		Violinsonate Nr. 3 Adagio, Tempo giusto, Allegro	
		Sergej Prokofiew (1891-1953)	e 6:10
		Violinsonate op. 115 1. Moderato	
		Pablo De Sarasate (1844-1908)	d 5:20
		Romanza andaluza op. 22, 1 Andantino	

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

18:40 h	Kathrin Eberitzsch	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Kurfürstin-Sonate KV 301	c	9'30
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo-Tarantelle op. 16 Presto, Tranquillo, Cantabile	d	5'30
			Béla Bartók (1881-1945) Rhapsodi Nr. 2 Lassu Moderato	e	4'45

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

10:00 h	Jan Michael Vajs	Violine	Michael Haydn (1737-1806) Violinkonzert A-dur 2. Adagio	c	5'30
			Grazyna Bacewicz (1909-1969) Partita für Violine und Klavier 2. Toccata	e	4'00
			Frantisek Alois Drdla (1868-1944) Carmen-Fantasie op. 66	d	9'00
10:20 h	Yann Wienand	Violine	Antonio Vivaldi (1678-1741) Vier Jahreszeiten Sommer	b	6'00
			Niccolò Paganini (1782-1840) Cantabile	d	4'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Violinkonzert C-dur op. 48 Allegro molto con brio	e	6'00
10:40 h	Johannes Ascher	Violine	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Violinkonzert Nr. 1 op. 77 2. Scherzo	e	6:40
			Cesar Franck (1822-1890) Sonate A-dur 1. Allegretto ben moderato	d	6:00
			William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle Vivace	f	3:00
11:40 h	Julika Lorenz	Violine	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Violine solo op. 31,1 I. Sehr lebhafte Achtel	e	1'45
			Jean Sibelius (1865-1957) Violinkonzert d-moll op. 47 II. Adagio di molto	d	8'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Violinkonzert C-dur Hob. VIIa:1 I. Allegro moderato	c	9'00

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

12:00 h	Anna Margenfeld	Violine	Wofgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	8'00
			Violinkonzert G-dur KV 216 1. Satz		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
			Sonate G-dur BWV 1021 1. Adagio		
			Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	6'00
			Violinkonzert C-dur op. 48 3. Vivace giocoso		
12:20 h	Julia Frisch	Violine	Max Bruch (1838-1920)	d	8'00
			Violinkonzert op. 26 2. Adagio		
			Fritz Kreisler (1875-1962)	d	6'00
			Präludium und Allegro		
			Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	5'00
			Violinkonzert op. 48 1. Allegro molto e con brio		
14:40 h	Oskar Kaiser	Violine	Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	5'40
			Polonaise de Concert op. 4		
			Ernst Bloch (1885-1977)	e	5'00
			Baal Shem 2. Nigun		
			Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932)	e	3'30
			Im Stile von Albéniz		
			Johann Georg Pisendel (1687-1755)	b	3'15
			Sonate für Violine Giga		
15:00 h	Soraya Alexandra Weber	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'40
			Partita Nr. 3 E-dur BWV 1006 Präludium		
			Wofgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	6'30
			Violinkonzert G-dur KV 216 1. Allegro		
			Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	8'20
			Legende op. 17		
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	1'30
			Präludien op. 34 Nr. 24		
15:20 h	Manuel Töws	Violine	Wofgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'10
			Sonate e-moll KV 304 1. Allegro		
			Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	7'50
			Konzert Nr. 2 d-moll 1. Allegro moderato		
			Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	4'15
			Improvisation		

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violine, Altersgruppe IV

15:40 h	Katharina Miller	Violine	William Kroll (1901-1980) Banjo and Fiddle Vivace, Meno mosso, Tempo I	e	3'30
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 Moderato, Lento un poco piu lento, Allegro molto vivace	d	8'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 Allemanda	b	4'00
16:20 h	Clara Schuler	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate A-dur BWV 1015 3. Andante un poco, 4. Presto	b	5'00
			Lili Boulanger (1893-1918) Nocturne Assez lent	e	3'00
			Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert g-moll op. 26 3. Finale, Allegro energico	d	8'00
16:40 h	Sophia Tangl	Violine	Max Bruch (1838-1920) Konzert Nr. 1 g-moll op. 6	d	8'40
			Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764) Sonate D-dur Allegro	b	3'10
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate 1. Satz	e	5'50
17:00 h	Kezhen Wang	Violine	Eugène Ysaÿe (1858-1931) Sonate für Violine solo op. 27, 2 Obsession, Malinconia, Les Furies Malinconia	e	9'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate II für Violine solo BWV 1003 Andante	b	2'45
			Henri Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert Nr. 2 op. 22 Allegro moderato	d	7'30
17:20 h	Lina Fang	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinsonate Nr. 1 g-moll BWV 1001 Presto	b	2'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze F-dur op. 50	c	7'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violinkonzert Nr. 3 h-moll op. 61 1. Allegro non troppo	d	9'00
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 Nr. 24	e	1'30

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violine, Altersgruppe V

17:00 h	Rebecca Kreuzberger	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-dur BWV 1006 1. Präludium	b	3'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert Nr. 3 G-dur KV 216 2. Adagio	c	5'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-moll op. 64 1. Allegro molto appassionato	d	11'30
17:20 h	Vincent Hamann	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinsonate Nr. 1 g-moll BWV 1001 1. Adagio	b	4:30
			Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem 2. Nigun	e	6:00
			Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809) Violinkonzert e-moll op. 64 1. Allegro molto appassionato	d	10:30
17:40 h	Marian Crucius	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-dur BWV 1006 Präludium	b	4'50
			Nikolai Andrejevitsch Rimskij-Korsakow (1844-1908) Hummelflug	d	1'45
			Witold Lutoslawski (1913-1994) Partita für Violine u. Piano Ad libitum, Largo	e	9'00
18:00 h	Elena Dolgina	Violine	Sergej Prokofiev (1891-1953) Violinsonate Nr. 2 D-dur op. 94b 1. Moderato, 2. Presto	e	5'45
			Eugène Auguste Ysaÿe (1858-1931) Violinsonate ("Ballade") op. 27, 3	d	6:30
			Felix Mendelssohn (1809-1847) Violinkonzert e-moll op. 64 3. Allegro non troppo - Allegro molto vivace	d	7:05

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violine, Altersgruppe V

10:20 h	Katharina Jungwirt	Violine	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764) Violinsonate D-dur op. 9, 3	b	6'00
			Henri Wieniawski (1835-1880) Légende op. 17 Andante, Allegro moderato	d	8'00
			Bela Bartok (1884-1945) Rumänische Volkstänze Nr. 1, Nr. 4, Nr. 5, Nr. 6	e	4'00

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violine, Altersgruppe V

10:40 h	Leonard Avelini	Violine	Franz Schubert (1797-1828) Sonate A-dur Scherzo	c 4'00
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Carmen - Fantasie op. 25 Allegro moderato	d 13'00
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludien op. 34,10 Moderato non troppo	e 1'40
11:00 h	Nadine Birthelmer	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Rondo G-dur Allegretto	c 8'20
			Jules Massenet (1842-1912) Meditation Andante religioso	d 4'10
			Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze	e 6'30
11:20 h	Marie Weilacher	Violine	Giovanni Battista Viotti (1755-1824) Violinkonzert Nr. 22 a-moll 1. Moderato	c 9:00
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Légende op. 17 Andante	d 7:30
			Anatoli Komarowski (1909-1955) Tarantella	e 4'00
12:00 h	Katharina Rühle	Violine	Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane Lento	d 9'40
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Konzert op. 35 2. Canzonetta	d 6'30
			Sergej Prokofjew (1891-1953) Violinsonate Nr. 2 op. 94b 2. Scherzo	e 4'30
12:20 h	Ameley Loebich	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert A-dur KV 219 1. Satz	c 10'00
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert Nr. 2 d-moll op. 22 3. à la Zingara, Allegro con fuoco	d 7'30
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Preludes g-moll op. 34 Nr. 12	e 1'50
12:40 h	Sarah Wendeberg	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 BWV 1006 Gigue	b 3'00
			Arthur Honegger (1892-1955) Deuxième Sonate H24 Larghetto	e 4'30
			Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20	d 8'00

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violine, Altersgruppe V

13:00 h Annika Maren Starc	Violine	Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704)	a	7'00
		Rosenkranzsonate Nr. 10 Präludium, Aria, Adagio		
		Paul Hindemith (1895-1963)	e	5'00
		Sonate für Violine solo Nr. 6 op. 11 Finale, lebhaft		
		Niccolò Paganini (1782-1840)	d	8'00
		Violinkonzert Nr. 2 3. La Campanella		
15:00 h Miyuko Wahr	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
		Partita Nr. 3 E-dur Loure		
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	7'00
		Sonata Nr. 5 F-dur op. 24 1. Allegro		
		Karol Szymanowski (1882-1937)	e	11'00
		Notturmo und Tarantella Tarantella		
15:20 h Franziska Fessler	Violine	Paul Hindemith (1895-1963)	e	2'00
		Sonate für Violine Solo op. 31,1 1. Sehr lebhaft Achtel		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	8'30
		Violinkonzert Nr. 3 G-dur KV 216 Adagio		
		Max Bruch (1838-1920)	d	7'40
		Violinkonzert op. 26 3. Finale Allegro energico		
15:40 h Aylin Köybası	Violine	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	9'00
		Introduction und Rondo capriccioso op. 28		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
		Sonate Nr. 2 a-moll BWV 1003 3. Andante		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	8'58
		Violinkonzert Nr. 3 G-dur KV 216 1. Allegro		
16:00 h Xenia Geugelin	Violine	Pablo de Sarasate (1844-1908)	d	13'00
		Carmen-Fantasie op. 25		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'30
		Partita E-dur Loure		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	4'00
		Sonate Nr. 1 Allegro con spirito		
16:40 h Isabel Pachta	Violine	Wilfried Hiller (1941)	e	3'00
		Theresas Tanz auf dem roten Planeten		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
		Partita E-dur BWV 1006 Gigue		
		Max Bruch (1838-1920)	d	15'00
		Konzert op. 26 1. Allegro moderato, 2. Adagio		

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violine, Altersgruppe V

17:00 h	Adrian Schmid	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 2 BWV 1003 Andante	b	4'50
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Valse-Scherzo op. 34	d	6'00
			Sergei Prokofiev (1891-1953) Violinkonzert D-dur 1. Satz	e	5'00
17:40 h	Gregor Viktor Hänssler	Violine	Einojuhani Rautavaara (1928) Dithyrambos Vivace assai	f	2'20
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinsonate Nr. 2 a-moll BWV 1003 3. Andante	b	4'00
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Violinkonzert D-dur op. 35 1. Allegro moderato	d	15'00

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violine, Altersgruppe V

09:40 h	Hannah Haefner	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata 1 BWV 1001 Adagio	b	5'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Konzert e-moll op. 64 1. Allegro, molto appassionato	d	8'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Präludium Nr. 4 op. 34, 24 Allegretto	e	3'00
10:00 h	Kenta Sasaki	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate 3 BWV 1005 Allegro assai	b	2:55
			Aram Chatschaturjan (1903-1978) Violinkonzert Andante sostenuto	d	8:46
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Scherzo Tarantella op. 16	d	4:53
10:20 h	Laura Ion	Violine	Henryk Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert Nr. 2 1. Satz	d	6'00
			Sergej Prokofjew (1891-1953) 5 Melodien Nr. 1, Nr. 5	e	6'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata Nr. 1 Allegro con brio	c	6'30

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
 Violine, Altersgruppe V

10:40 h	Theresa Reustle	Violine	Johannes Brahms (1833-1897)	d	7'30			
			Sonate A-dur op. 108					
			1. Allegro					
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00			
			Sonata Nr. 2 a-moll BWV 1003					
			3. Andante					
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	5'00			
			Konzert Nr. 1 op. 77					
			4. Burleske					
11:20 h	Bruno Blum	Violine	Pablo de Sarasate (1844-1908)	d	9'00			
			Zigeunerweisen op. 20					
			Niccolò Paganini (1782-1840)	d	4'00			
			Capricen op. 1					
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	9'00			
			Konzert e-moll op. 64					
11:40 h	Ansgar Schwarzer	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00			
			Sonate I, BWV 1001					
			Adagio					
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	1'30			
			Marsch aus der Oper "Die Liebe zu den drei Orangen"					
			(Heifetz)					
			Tempo di marcia					
			Eugène Ysaÿe (1858-1931)	e	5:00			
			Sonate Nr 4, op. 27,4					
			Allemanda					
			Edouard Lalo (1823-1892)	d	8:15			
			Symphonie espagnole, op 21					
			Allegro non troppo					
			12:00 h	Philipp Solle	Violine	Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	6'00
						Nr. 1 und Nr. 3		
Andante, Animato								
			Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764)	b	7'00			
			Sarabande und Tambourin					
			Henryk Wieniawski (1835-1880)	d	5'00			
			Polonaise de Concert op. 4					
			14:20 h	Paula Rong	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
						Sonate e-moll BWV 1023		
3. Allemanda								
			Sergej Prokofjew (1891-1953)	e	8'00			
			Sonate Nr. 2 op. 94a					
			Moderato					
			Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	d	5'00			
			Volkstänze im nordischen Charakter op. 62					
			1. Tempo moderato poco maestoso					
			Fritz Kreisler (1875-1962)	d	3'00			
			La Gitana					

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violine, Altersgruppe V

14:40 h	Philip Huang	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II d-moll BWV 1004 Sarabande Eugène Auguste Ysaÿe (1858-1931) Sonate Nr. 2 op. 27 Prélude Obsession Camille Saint-Saëns (1835-1921) Introduction et Rondo capriccioso a-moll op. 28	b 5'00 d 3'00 d 10'00
15:00 h	Birte Thoma	Violine	Jean-Marie Leclair l'Ainé (1697-1764) Sonate D-dur op. 9, 3 1. Un poco andante, 2. Allegro Ernest Bloch (1880-1959) Baal Shem 2. Nigun Henryk Wieniawski (1835-1880) Fantasie orientale Moderato, Allegro moderato	b 6'00 e 7'00 d 5'00
15:20 h	Elora Nohl	Violine	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinromanze Nr. 2 Pablo de Sarasate (1844-1908) Zigeunerweisen op. 20 Dimitri Shostakovich (1906-1975) Präludium op. 34	c 9:00 d 8:30 e 1:20
16:00 h	Rebecca Thies	Violine	Witold Lutoslawski (1913-1994) Partita für Violine und Klavier 1. Allegro giusto Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate C-dur BWV 1005 3. Largo Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert e-moll op. 64 1. Allegro molto appassionato	e 5'00 b 3'00 d 12'00
16:20 h	Ivana Paust	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-dur Charles Auguste de Bériot (1802-1870) Scène de ballet op. 100 Grazyna Bacewicz (1909-1969) Humoreska	c 6'00 d 10'00 e 3'00
16:40 h	Aaron Löchle	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita 2 BWV 1004 1. Allemanda, 2. Corrente Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violinkonzert Nr. 3 h-moll op. 61 1. Allegro non troppo Sergej Prokofjew (1891-1953) 5 Melodien 4. Allegro leggero e scherzando, 5. Andante non troppo	b 8'00 d 8'00 e 4'30

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violine, Altersgruppe V

09:40 h	Saskia Yu-Ling Niehl	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita III BWV 1006 2. Loure Max Reger (1873-1916) Solosonate op. 91, 4 Allegro energico Fritz Kreisler (1875-1962) Spanischer Tanz Karl Goldmark (1830-1915) Violinkonzert op. 28 Air	b 3'00 d 7'00 d 4'00 d 6'00
10:00 h	Lilian Heere	Violine	Vytautas Pranas Marius Barkauskas (1931) Partita für Violine solo op. 12 1. Präludium, 2. Scherzo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 BWV 1003 3. Andante Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violinkonzert Nr. 3 op. 61 1. Allegro non troppo	e 3'00 b 5'00 d 9'00
10:20 h	Hannah Pillin	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 A-dur BWV 1015 Allegro assai Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert D-dur KV 218 Andante cantabile Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate pour violon seul Scherzo Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole Allegro non troppo	3'00 c 6'00 e 3'00 d 7'00
10:40 h	Raphaëla Menges	Violine	Henryk Wieniawski (1835-1880) Konzert Nr. 2 op. 22 Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate A-dur KV 305 Allegro molto Giuseppe Tartini (1692-1770) Didone abbandonata op. 1, 10 Affettuoso	d 8'30 c 5'00 b 4'50
11:20 h	Jelena Staubach	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-moll BWV 1014 Allegro Alexandre Tansman (1897-1986) Cinq Pièces 4. Aria Charles Auguste de Bériot (1802-1870) Fantasie-Ballet Nr. 2	b 3'00 e 3'00 d 12'00

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violine, Altersgruppe V

12:00 h	Franz Zintgraf	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solosonate Nr. 1 g-moll Adagio	b	4'30
			Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane	d	9'00
			Friedemann Katt (1945) Sonate Moderato	e	4'00
12:20 h	Mai Wang	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-dur BWV 1006 Preludio	b	4'00
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinsonate Nr. 6 A-dur op. 30, 1 Adagio molto espressivo	c	7'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violinkonzert Nr. 3 c-moll op. 61 Allegro non troppo	d	9'00

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe VI

15:20 h	Ursa Voigt	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata 1 BWV 1001 Adagio	b	8'15
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Caprice Nr. 2 Vivace	d	2'00
			Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie espagnole op. 21 1. Allegro non troppo	d	6'30
			Karol Szymanowski (1882-1937) Mythen op. 30, 1 1. La Fontaine d' Arethuse	e	5'00
15:40 h	Julian Schwarze	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violinsonate Nr. 1 g-moll BWV 1001 Adagio	b	4'10
			Witold Lutoslawski (1913-1994) Recitativo e Arioso	e	3'30
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Violinkonzert e-moll op. 64 3. Allegro non troppo - Allegro molto vivace	d	8'00
16:00 h	Sophia Valentina Rasche	Violine	Witold Lutoslawski (1913-1994) Subito for Violin and Piano	e	4'45
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita II Sarabanda	b	3'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violinkonzert Nr. 3 op. 61 3. Molto moderato, Allegro non troppo	d	10'45

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe VI

16:20 h	Sylvia Nemeth	Violine	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinkonzert Nr. 5 A-dur KV 219 Allegro aperto, Adagio, Allegro aperto	c	7'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate 1 BWV 1001 Adagio	b	5'00
			Max Bruch (1838-1920) Violinkonzert Nr. 1 g-moll op. 25 3. Finale, Allegro energico	d	7'00
17:00 h	Larissa Müller	Violine	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Violinkonzert D-dur op. 35 1. Allegro moderato	d	15'40
			Eugène Auguste Ysaÿe (1858-1931) Sonate Nr. 2 op. 27 Les Furies, Allegro furioso	d	3'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) 24 Präludien op. 34 Nr. 10 Moderato non troppo	e	1'50
17:20 h	Angelo Restea	Violine	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 BWV 1001 Adagio		4'21
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Violinkonzert Nr. 3 b-moll op. 61	d	11'00
			Rodion Konstantinowitsch Schtschedrin (1932) Im Stil von Albeniz	e	5'00
17:40 h	Theresa Albiez	Violine	Maurice Ravel (1875-1937) Tzigane Rapsodie de Concert	d	10:00
			John Williams (1932) Theme from Sabrina	f	4:00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr.1 g-moll BWV 1001 Fuga, Allegro	b	5:30

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe VI

10:20 h	Florian Ellwanger	Violine	Edouard Lalo (1823-1892) Symphonie Espagnole Allegro non troppo	d	8'00
			Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonata "Teufelstriller" g-moll Larghetto, Allegro energico	b	7'00
			Aleksey Igudesman (1973) Applemania Presto		3'00

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 123
Violine, Altersgruppe VI

10:40 h	Johanna Zschocke	Violine	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate Nr.2 D-dur op. 94a 4. Allegro con brio	e 6'00
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio E-dur KV 261	c 6'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr.3 op. 61 3. Molto moderato e maestoso	d 8'00
11:00 h	Carolin Grizfeld	Violine	Jean Sibelius (1865-1957) Violinkonzert d-moll op. 47 1. Allegro moderato	d 14'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 1 g-moll BWV 1001 Adagio	b 4'00
			Niccolò Paganini (1782-1840) Caprice Nr. 20 D-dur op. 1 Allegretto	d 4'00
11:20 h	Simon Volz	Violine	Giuseppe Tartini (1692-1770) Sonate "Didone abbandonata" G-dur Affettuoso	b 5'30
			Henryk Wieniawski (1835-1880) Violinkonzert Nr.2 Allegro moderato	d 7'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate A-dur KV 305 Allegro di molto	c 5'00

Freitag, 15. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Viola, Altersgruppe II

12:00 h	Anastasia Simon	Viola	Marin Marais (1656-1728) Five old French Dances Le Basce	b 1'50
			Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate C-dur 3. Adagio	b 1'15
			Ivan Jevstavjevitsch Chandoschkin (1746-1804) Konzert C-dur 1. Moderato	c 3'40
12:10 h	Max Böhmer Andreas Kraus (AG IV)	Viola Klavier	Henry Eccles (1652-1742) Sonate g-moll Adagio, Allegro	b 4'00
			Bertold Hummel (1925) Sonatine Nr. 1 3. Finale vivace	e 2'00
			Edward William Elgar (1857-1934) Six pieces op. 22 Allegro	d 1'20

Freitag, 15. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Viola, Altersgruppe II

12:20 h	Gabriel Strenger Odilia Strenger (AG IV)	Viola Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'00
			Konzert für Viola und Orchester G-dur 2. Allegro		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	3'30
			Märchenbilder für Viola und Klavier op. 113 1. nicht schnell		
			Sulchan Zinzadse (1925-1991)	f	3'00
			Georgischer Tanz Allegro		
12:30 h	Nathalie Eckert	Viola	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	6'30
			Konzert G-dur Largo, Allegro		
			Ferdinand Küchler (1867-1937)	d	2'45
			Konzert G-dur Allegro		
14:40 h	Maria Sauter	Viola	Henry Eccles (1652-1742)	b	1'45
			Sonate g-moll Largo		
			Johann Christian Bach (1735-1782)	c	4'30
			Violakonzert c-moll 1. Allegro molto ma maestoso		
			Alexander Glasunow (1865-1936)	d	4'25
			Elegie op. 44 Allegretto		
14:50 h	Tabea Shashivari Elena Shashivari (AG III)	Viola Klavier	James A. Dugger (1945)	f	1'49
			Bratschentänze Bourrée		
			Anton Diabelli (1781-1858)	c	1'38
			Siciliano Andantino		
			Vladimir Ivanovitsch Rebikov (1866-1920)	d	1'30
			Dance Allegretto		
			Bertold Hummel (1925)	e	1'38
			Kleine Suite op. 19c 1. Allegro		
15:00 h	Lara Tabea Oettinger	Viola	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	3'00
			Konzert G-dur Allegro		
			Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	d	4'00
			6 Nocturnes op. 186 Nr. 3 Poco Adagio		
			Bertold Hummel (1925)	e	3'00
			Sonatine Nr. 1 op. 35b Maestoso		

Freitag, 15. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Viola, Altersgruppe II

15:10 h	Johannes Möhrle	Viola	Modest Mussorgski (1839-1881) Hopak Allegretto scherzando	d	2'30
			Maurice Ravel (1875-1937) Pavane pour une infante défunte Très doux mais d'une sonorité large	d	5'00

Freitag, 15. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Viola, Altersgruppe III

16:00 h	Pia Klammer	Viola	Hans Sitt (1850-1922) Albumblätter op. 39 1. Moderato	d	3'00
			Elaine Fine (1959) Two Pieces for Viola and Piano 2. Calm	e	3'30
			Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Fantasie	c	8'30
16:15 h	Nicola Maisenbacher Silja Hofmann (AG III)	Viola Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate e-moll Vivace	b	2'40
			Franz Schubert (1797-1828) Sonate Arpeggione Allegro moderato	c	8'40
			Natasia Dastelen (1979-*) 9WXYZ		3'00
16:30 h	Laura Arheidt	Viola	Henry Eccles (1652-1742) Sonate g-moll Largo	b	2'40
			Ladislav Holoubek (1913) Arie Moderato	e	1'46
			Joseph Schubert (1757-1837) Konzert für Viola und Orchester C-dur 1. Allegro	c	8'30
16:45 h	Bernard Bagger	Viola	Franz Anton Rosetti-Rössler (1750-1792) Violakonzert G-dur Allegro	c	5'00
			Hans Sitt (1850-1922) Albumblätter op. 39 Nr. 1 Moderato	d	4'00
			Harald Genzmer (1909) Sonatine Molto vivace e sempre marcato	e	3'00

**Freitag, 15. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Viola, Altersgruppe III**

17:15 h	Victoria Wagner	Viola	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert G-dur 3. Andante	b 3'30
			Joseph Schubert (1757-1837) Konzert für Viola Allegro	c 9'30
			Krzysztof Penderecki (1933) Tanz für Viola solo Allegretto	e 2'00
17:30 h	Merle Arndt Viet Chau Vu (AG IV)	Viola Klavier	Joseph Schubert (1757-1837) Konzert C-dur 1. Allegro	c 8'00
			Alexander Glasunow (1865-1936) Elegie op. 44 Allegretto	d 5'00
			Darius Milhaud (1892-1974) Quatre Visages pour Alto et Piano 4. La Parisienne	e 2'00
17:45 h	Alexandra Stanossek	Viola	Hans Sitt (1850-1922) Albumblätter op. 39 Nr. 3: Allegro	d 1'50
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) "Jesu bleibet meine Freude" Moderato	b 4'00
			Thomas von Bucci (1926) Concertante Allegro	7'00

**Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Viola, Altersgruppe IV**

09:40 h	Silas Zschocke Johanna Zschocke (AG VI)	Viola Klavier	Krzysztof Penderecki (1933) Cadenza	e 8'00
			Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert D-dur 2. Adagio	c 6'00
			Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-moll op. 120, 1 4. Vivace	d 6'00
10:00 h	Clarissa Oesterle	Viola	Alexander Glasunow (1865-1936) Elegie op. 44 Allegretto	d 5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solopartita 1 BWV 1002 Corrente	b 2'30
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Concerto c-moll Allegro molto ma maestoso, Adagio molto espressivo	b 9'00

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Viola, Altersgruppe IV

10:20 h	Luca Schuch	Viola	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solosonate 2 Andante, Allegro	b	6'50
			Hans Sitt (1850-1922) Etüde Nr. 7 op. 116 Lebhaft	d	3'40
			Robert Schumann (1810-1856) Märchenbilder op. 113 1. nicht schnell, 3. rasch	d	5'40
10:40 h	Fiona Philipp	Viola	Sergej Rachmaninow (1873-1943) Vocalise op. 34, 14 Lentamente	d	3'00
			Henry Eccles (1652-1742) Sonata g-moll Largo, Allegro	b	4'30
			Franz Schubert (1797-1828) Sonate Arpeggione Allegro moderato	c	8'00
11:20 h	Caroline Luy Thomas Duttenhöfner (AG IV)	Viola Klavier	Michail Glinka (1804-1857) Sonate für Viola und Klavier d-moll 1. Allegro moderato	d	9'03
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 6 nach Cello-Sonate RV46 3. Largo	b	2'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Viola alleine 1913 2. Satz	e	6'30
11:40 h	Bea Steinbach	Viola	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violasonate g-moll BWV 1029 Vivace	b	5'00
			Johann Christian Bach (1735-1782) Violakonzert c-moll 1. Allegro molto ma maestoso	c	4'50
			Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Nocturne Nr. 5 Adagio con molto espressione	d	4'45
			Darius Milhaud (1892-1974) Quatre Visages La Parisienne	e	2'30

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Viola, Altersgruppe V

14:00 h	Constanze Eliane Müller	Viola	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Violakonzert Andante, Presto	b	6'30
			Carl Maria von Weber (1786-1826) Andante und Rondo Ungarisch, Andante, Rondo	d	9'30
			Jürg Wyttenbach (1935) Trois chansons violée Chanson de la canaille	e	3'30

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Viola, Altersgruppe V

14:20 h Philipp Bopp	Viola	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'20
		Sonate Nr. 2 D-dur BWV 1028 2. Allegro		
		Georg Heike (1933)	e	2'35
		Sechs Stücke für Viola solo Sehr frei, langsame Viertel		
		Franz Schubert (1797-1828)	c	9'00
		Arpeggione-Sonate a-moll D 821 Allegro moderato		
14:40 h Michael Bänsch	Viola	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c	7'10
		Fantasie Andante grave, Andantino con moto, Allegro non troppo		
		Robert Schumann (1810-1856)	d	6'20
		Märchenbilder op. 113 2. Lebhaft, 3. Rasch		
		Paul Hindemith (1895-1963)	e	6'10
		Sonate op. 25, 1 3. sehr langsam, 4. Rasendes Zeitmaß, wild, Tonschönheit ist Nebensache		
15:00 h Josephine Rüßmann	Viola	Jacques Charpentier (1933)	e	3'00
		Chant Bref Presque très lent		
		Henri Vieuxtemps (1820-1881)	d	3'00
		Capriccio Nr. 9 Lento con molto espressione		
		Carl Maria von Weber (1786-1826)	d	10'00
		Andante e Rondo ungarese		
15:40 h Kyung Woo Kim	Viola	Friedrich Kiel (1821-1885)	d	4'00
		Drei Romanzen op. 69 1. Andante con moto		
		Benjamin Britten (1913-1976)	e	14'30
		Lachrymae op. 48 Reflections on a song of Dowland		
		György Kurtág (1926)	e	1'30
		Jelek, Signes I. Agitato		
16:00 h Johanna Maurer	Viola	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'15
		Gambensonate Nr. 1 BWV 1027 Adagio		
		Barbara Heller (1936)	f	3'00
		Nah oder fern 1. Con moto		
		Georges Enescu (1881-1955)	d	10'00
		Concertstück Assez animé		

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Viola, Altersgruppe V

16:20 h	Rebekka Irion	Viola	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate für Viola und Klavier BWV 1027 1. Adagio, 2. Allegro ma non tanto	b	7'30
			Louise Adolpha Le Beau (1850-1927) Drei Stücke für Viola und Klavier op. 26 3. Polonaise	d	3'00
			Georges Enescu (1881-1955) Konzertstück für Viola und Piano	e	9'00
17:00 h	Betty Heller	Viola	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite 2 Prélude, Courante	b	5'50
			Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 2 Es-dur op. 120 Allegro appassionato	d	5'40
			Quincy Porter (1897-1966) Suite for Viola alone Larghetto espressivo, Allegro spiritoso	e	3'50
17:20 h	Johanna Ludwig	Viola	Krzysztof Penderecki (1933) Tanz für Viola solo	e	2'00
			Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert für Viola c-moll 2. Adagio molto espressivo	c	5'00
			Georges Enescu (1881-1955) Concert Piece	e	9'30

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Viola, Altersgruppe VI

18:20 h	Till Breikreutz Lukas Bürklein (AG V)	Viola Klavier	Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro op. 70	d	8:35
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 BWV 1008 1. Präludium	b	4:00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Viola solo op. 25, 1 I. Breite Viertel	e	2'00
			Karl Höller (1907-1987) Sonate in E op. 62 II. Molto vivace	e	3'00
18:40 h	Lukas Hanke	Viola	Franz Schubert (1797-1828) Arpeggione-Sonate a-moll D 821 1. Allegro moderato	c	8:50
			Johann Christian Bach (1735-1782) Konzert c-moll 3. Allegro molto energico	c	3:40
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Bratsche allein op. 25, 1 3. Sehr langsam, 4. Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache	e	6:15

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violoncello, Altersgruppe II

11:00 h	Matthias Bär	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 5 e-moll Largo, Allegro	b	5'00
			William Henry Squire (1871-1963) Romance	d	3'00
11:10 h	Pierre Buquet	Violoncello	Giovanni Battista Sammartini (1701-1775) Sonate für Violoncello G-dur 2. Grave con espressione, 3. Vivace	b	4'00
			Hans Werner Henze (1926) Serenade für Violoncello solo 5. Vivace	e	1'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato h-moll op. 43	d	5'00
11:20 h	Zacharias Ceranski Katharina Ceranski (AG IV)	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 5 e-moll Allegro, Largo	b	4'00
			David Popper (1843-1913) Gavotte Nr. 2 D-dur	d	5'00
11:30 h	Charlotte Großmann	Violoncello	Pasquale-Francesco Durante (1684-1755) Aria Molto moderato	b	3'00
			David Popper (1843-1913) Gnomentanz op. 50, 2	d	4'30
11:40 h	Jakob Heisenberg	Violoncello	Georg Eduard Goltermann (1824-1898) Capriccio op. 24	d	4:39
			István Széleányi (1904-1972) Aria Andante poco rubato	e	3:40
11:50 h	Marc Hingar	Violoncello	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Nocturne op. 19, 4 Andante sentimentale	d	4'45
			Domenico Gabrielli (1659-1690) Sonate G-Dur G-dur	b	4'30
13:30 h	Sulamith Bosse	Violoncello	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate e-moll II. Allegro	b	2:30
			Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine d-moll langsamer Satz	c	3:40
			Rudolf Matz (1901-1988) Die Hornisse Allegro vivo	d	2:00

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violoncello, Altersgruppe II

13:40 h	Amelie Brune	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 5 e-moll 1. Largo, 2. Allegro	b	5'15
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Sept Arabesques 5. Adagio, 1. Poco allegro	e	4'00
13:50 h	Ben Erhardt	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert D-dur RV 404 Allegro - Adagio affettuoso	b	5:00
			David Popper (1843-1913) Polonaise de concert op. 14	d	5:00
14:00 h	Jannik Gräbner	Violoncello	Bernhard Heinrich Romberg (1767-1841) Concertino Nr.1 op. 38 Allegro	c	4'25
			Alexander Arutjunjan (1920) Impromptu Allegro molto	e	4'50
14:10 h	Agatha Kopic Luisa Schwegler (AG II)	Violoncello Klavier	Jacques Offenbach (1819-1880) In der Dämmerung Andante	d	3'30
			Alexander Arutjunjan (1920) Impromptu Allegro molto	e	6'00
14:20 h	Benjamin Krämer	Violoncello	Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Concertino A-dur 1. Allegro	c	3'30
			August Nölck (1862-1927) Legende op. 116	d	3'00
15:00 h	Kyra Aboul-Kheir	Violoncello	Paul Hindemith (1895-1963) 3 leichte Stücke 1. Mäßig schnell, Munter	e	1'50
			César Antonovitsch Cui (1835-1918) Orientale op. 50, 9	d	2'35
			Matteo Zocarini (? -1750) Concertino Nr. 4 Allegro	b	2'15
15:10 h	Tobias Maresch	Violoncello	William Henry Squire (1871-1963) Tarantella op. 23 Allegro con spirito	d	3:30
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-moll RV 422 2. Largo cantabile	b	2:00
			Georg Goltermann (1824-1898) Konzert Nr.4 G-dur op. 65 3. Allegro molto	d	4:30

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violoncello, Altersgruppe II

15:20 h	Lennart Schlaud	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert G-dur PV 120 3. Allegro	b	4'00
			William Henry Squire (1871-1963) Tarantella op. 23 Allegro con spirito	d	3'00
			Alexander Arutjunjan (1920) Impromptu Allegro molto, Andante, Allegro molto	e	3'00
15:30 h	Felix Brunnenkant	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate Nr. 3 a-moll 2. Allegro	b	3'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Moderato	e	2'40
			Georg Goltermann (1824-1898) Cellokonzert Nr. 4 Allegro	d	4'00
15:40 h	Thomas Haas	Violoncello	Marcello Benedetto (1686-1739) Sonate e-moll Adagio, Allegro	b	3'30
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Arabesques 1. Poco allegro	e	2'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato op. 43	d	3'50
15:50 h	Lorenz Langhammer	Violoncello	Jean Baptiste Breval (1765-1825) Concertino F-dur 3. Allegretto	c	2:50
			Siegfried Borris (1906-1987) 7 Bagatellen Nr. 3, Nr. 6	e	2'35
			Gabriel Koeppen (1958) Tango	e	1:30
16:30 h	Damian Klein	Violoncello	Bohuslav Martinu (1890-1959) Pastorales Allegretto moderato	e	3'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke 2. Satz	e	3'00
			Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Concertino Nr. 3 Allegro	c	4'00
16:40 h	Tobias Klessinger	Violoncello	Jean-Louis Duport (1749-1819) Sonate Nr. 1 Vivace	c	2'00
			Robert Schumann (1810-1856) Fünf Stücke im Volkston op. 102 2. Langsam	d	3'30
			Mats Lidström (1959) Tango	e	4'00

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violoncello, Altersgruppe II

16:50 h	Elias Krauter	Violoncello	Alexander Arutjunjan (1920) Impromptu Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 6 Largo Daniel Van Goens (1858-1904) Scherzo op. 12	e 4:05 b 2'00 d 3:42
17:00 h	Marie Kammerer	Violoncello	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate a-moll Adagio Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795) Sonate G-Dur Allegro Bohuslav Martinu (1890-1959) Sept Arabesques Poco Allegro	b 2'00 c 5'30 e 2'00
17:10 h	Leonard Koßmann	Violoncello	Georg Goltermann (1824-1898) Capriccio Vivace Arnold Trowell (1887-1966) Meditation Andante espressivo Gabriel Koeppen (1958) Bullfiddle Fröhlich	d 4:30 e 2:00 f 1:15
17:20 h	Tabea Kuhlmann	Violoncello	Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Concertino Nr. 1 F-dur 1. Allegro Alexander Tscherepnin (1899-1977) Sonate Nr. 3 op. 30, 2 2. Andantino Gabriel Koeppen (1958) Tribute to Jimi Hendrix	c 3'20 e 3'20 f 3'00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violoncello, Altersgruppe II

10:00 h	David Kalhofer	Violoncello	Bernhard Romberg (1767-1841) Sonata e-moll e-moll op. 38 1. Allegro, Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite Nr. 1 G-dur BWV 1007 1. Prélude Bohuslav Martinu (1890-1959) aus: Pastorales für Cello und Klavier II. Allegretto moderato	c 5'00 b 2:00 e 3'00
---------	-----------------------	-------------	---	----------------------------

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violoncello, Altersgruppe II

10:10 h Julius Lehmann	Violoncello	Bertold Hummel (1925)	e	2'00
		Little Suite op. 19a Presto		
		Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825)	c	2'30
		Konzert Nr. 2 3. Rondo		
		Max Bruch (1838-1920)	d	5'00
		Finnländisch op. 70, 2 Andante con moto		
10:20 h Carl Benjamin Mittler	Violoncello	Michel Corrette (1709-1795)	b	2'40
		Sonate d-moll op. 20, 2 Allegro		
		Arnold Trowell (1887-1966)	e	3'15
		12 Morceaux faciles op. 4 Arioso		
		Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825)	c	3'50
		Concertino Nr. 1 F-dur Allegro		
10:30 h Carlotta Raiser Lea Gerlinger (AG II)	Violoncello Klavier	Justus Johann Friedrich Dotzauer (1783-1860)	d	3'30
		Sonate G-dur op. 103,1 Allegro		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	3'00
		Karneval der Tiere Der Schwan		
		Benedetto Marcello (1686-1739)	b	2'00
		Allegro		
10:40 h Lilli-Sophie Schneider	Violoncello	Georg Goltermann (1824-1898)	d	4'00
		Concerto Nr. 4 op. 65 Allegro		
		Harald Genzmer (1909)	e	5'50
		Sonatine 1. Allegro, 2. Adagio		
10:50 h Teresa Spogis	Violoncello	François-Joseph Gossec (1734-1829)	c	2'00
		Gavotte Allegretto		
		Paul Ben-Haim (1897-1984)	e	3'00
		Three Songs without Words Sephardic Melody, Largamente		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	4'30
		Allegro appassionato op. 43		
11:30 h Paul Wichmann	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	7'00
		Concerto C-dur Allegro, Largo, Allegro		
		Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d	2'00
		Neapolitanisches Tanzlied		

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violoncello, Altersgruppe II

11:40 h Tobias Rink	Violoncello	Antonio Caldara (1670-1736) Sonate D-dur Adagio, Allegro	b 4'30
		William Henry Squire (1871-1963) Tarantella Allegro con spirito	d 3'30
11:50 h Maylin Traub	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) La Follia Adagio, Andante, Vivace, Larghetto, Allegro, Adagio	b 4'30
		Eric Ewazen (19") Georgischer Tanz Allegro molto, Andantino, Allegro molto	e 5'00
12:00 h Fabian Schneider	Violoncello	Sebastian Lee (1805-1887) Etüde op. 31, 16 Andante con moto	d 2:30
		Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatine Andante	c 3:30
		Georg Goltermann (1824-1898) Capriccio Vivace	d 4:30
12:10 h Samuel Weilacher	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert C-dur 1. Moderato	c 7:15
		Gabriel Urbain Fauré (1845-1924) Après un reve	d 2'30
12:20 h Lienhard Wolber	Violoncello	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-dur op. 109 Andante	d 4'00
		Alexander Arutjunjan (1920) Impromptu Allegro molto	e 6'00
14:00 h Joel Wanner	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solosuite Nr. 1 G-dur BWV 1007 Sarabande	b 2'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cellokonzert a-moll op. 33 1. Allegro non troppo	d 7'30
14:10 h Julia Wennrich	Violoncello	Bernhard Heinrich Romberg (1767-1841) Sonate e-moll op. 38 Andante grazioso	c 2'30
		William Henry Squire (1871-1963) Tarantella op. 23 Allegro con spirito	d 4'30

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Violoncello, Altersgruppe II

14:20 h	Sarah Streif	Violoncello	Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825) Concertino Nr. 1 F-dur Allegro, Adagio	c	6'20
			William Henry Squire (1871-1963) Danse rustique Nr. 5 Allegro	d	3'20
14:30 h	Noah Hielscher	Violoncello	Henry Eccles (1652-1742) Sonate g-moll Adagio	b	3:00
			Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-moll Allegro	b	4:00
			Georg Goltermann (1824-1898) La Foi op. 95 Religioso	d	3:00
14:40 h	Johanna Maria Renner	Violoncello	Reinhold Moritzewitsch Glière (1875-1956) Walzer	e	2:00
			Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795) Sonate G-dur 2. Rondeaux	b	3:20
			Gabriel Fauré (1845-1924) Après un reve	d	2:45
14:50 h	Emilia Landenberger	Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonatina	c	4:30
			Max Reger (1873-1916) Zwei Stücke op. 79e Caprice	d	5:00
15:30 h	Lilja Tzeuschner	Violoncello	Woldemar Bargiel (1828-1897) Adagio op. 38	d	8:00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Variationen über ein slow. Thema 5. Allegro	e	1:30
15:40 h	Sebastian Triebener	Violoncello	Anton Diabelli (1781-1858) Sonatine 2. Satz, 3. Satz	c	2'40
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Variations sur un thème slovaque Thème, Variation 1 und 5	e	3'45
15:50 h	Jane Zoll	Violoncello	Felice Maria Picinetti (17,,) Sonate für Violoncello Adagio, Allegro	b	4'15
			Nikolai Rakow (1908-1990) Morgenrot	e	2'16
			Michail Jevsejevitsch Bukinik (1872-1947) Humoreske	d	3'00

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe III

14:00 h	Julius Leibl Jonathan Babalyants (AG V)	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	3'00
			Sonate e-moll op. 14, 5 2. Allegro		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	5'00
			Lied ohne Worte op. 109 Andante		
			Alexander Arutjunjan (1920)	e	4'00
			Impromptu Allegro molto, Andante		
14:15 h	Sonja Andreasch	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	2'30
			Sonata Nr. 4 Preludio		
			Georg Goltermann (1824-1898)	d	5'30
			Capriccio		
			Alexander Arutjunjan (1920)	e	4'30
			Impromptu		
14:30 h	Luca Bosch	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		2'15
			aus Suite I: G-dur BWV 1007 Allemande		
			Richard Causton (1971)	e	2'50
			Lunar Enchanted		
			Georg Goltermann (1824-1898)	d	4'00
			Nocturne op. 125 Nr. 3		
			Georg Goltermann (1824-1898)	d	5'50
			Tarantella op. 60, 2 Allegro vivace		
14:45 h	Milena Czinczel	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'50
			Suite G-dur Menuett 1 und 2		
			Reinhold Glière (1875-1956)	d	4'00
			12 Albumblätter op. 51 Nr. 10: Con tristezza		
			Ignaz Lachner (1807-1895)	d	4'50
			Drei Charakterstücke Nr. 3 Alla Tarantella, Allegro vivo		
15:15 h	Paul Gamm	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805)	c	3:14
			Sonate A-dur 1. Adagio		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	3:54
			Fantasiestücke op. 73 Nr. 3 Rasch und mit Feuer		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	4:15
			Sonate 1. Prologue		
			Carl Davidoff (1838-1889)	d	3:30
			Am Springbrunnen op. 20, 2		

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe III

15:30 h	Tobias Gassert	Violoncello	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert Nr. 1 g-moll op. 49 1. Allegro	e	8'00
			Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne op. 78 Andantino	d	3'00
			Luigi Boccherini (1743-1805) Rondo C-dur Allegretto	c	4'00
15:45 h	Marc Jäger	Violoncello	Daniel van Goens (1858-1904) Scherzo Vivace molto e con spirito	d	5'00
			Jean-Louis Duport (1749-1819) Sonate Nr. 1 Allegro moderato	c	4'00
			Max Reger (1873-1916) Kleine Romanze op. 79, 2 Andante	d	3'00
16:00 h	Lena Jauch	Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato op. 43	d	4'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 BWV 1007 Menuet 1 und 2, Gigue	b	5'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 2 D-dur Hob. VII 2. Adagio	c	6'00
16:45 h	Benjamin Pas	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonata Nr. 7 1. Largo, 2. Allegro poco	b	6'00
			Siegfried Barchet (1918-1982) Images de Menton 5. Boulevard de garavan, Allegretto scherzando	e	1'50
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato	d	7'00
17:00 h	Jakob Christ	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 Prélude	b	3'40
			Hans Werner Henze (1926) Serenade für Cello solo Adagio rubato, Poco Allegretto, Pastorale	e	3'30
			Georg Goltermann (1824-1898) Capriccio Vivace	d	5'00
17:15 h	Alexander Henn	Violoncello	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 Nr. 2 Lebhaft leicht	d	4:02
			Francoise Francoeur (1698-1787) Sonate E-dur 2. Satz	b	2:30
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema Thema, Var. 1, 3, 5	e	7:12

Mittwoch, 13. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe III

17:30 h	Till Schuler	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805) Rondo Allegretto	c	4'00
			Siegfried Barchet (1918-1982) Images de Menton 4. Parvis Saint-Michel	e	4'00
			David Popper (1843-1913) Polonaise de Concert op. 14 Vivace assai	d	8'00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe III

10:00 h	David Neuhaus	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite Nr. 3 C-dur 1. Prelude	b	3'20
			David Popper (1843-1913) Tarantella Nr. 1 op. 33 Allegro vivace	d	5'50
			Jozef Wilkomirski (1926) Kleine Suite 2. Aria, 3. Tanz		4'40
10:15 h	Jasmin Blumenkamp	Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro appassionato	d	4'00
			Malcolm Arnold (1921) Fantasy for Cello op. 130 Andantino, Vivace	e	3'00
			Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Cellokonzert Nr. 1 G-dur Romanze. Andantino	c	5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-dur BWV 1009 Allemande	b	4'00
10:30 h	Leonard Kadin	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-dur Allemande	b	3'30
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-moll op. 33 Allegro non troppo	d	4'30
			Miklós Kocsár (1933) Ungarische Tänze aus dem Sepsiszentgyörgyer Manuskript Maestoso, Andante, Allegro moderato, Maestoso	e	4'30
10:45 h	Joshua Maier	Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cellokonzert Nr. 1 a-moll op. 33 1. Allegro	d	5'50
			Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate Nr. 3 für Violoncello und Klavier G-dur 1. Largo	c	5'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Capriccio für Violoncello und Klavier A-dur op. 8,1 Lebhaft	e	3'00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe III

11:15 h Magdalena Ringle	Violoncello	Bertold Hummel (1925)	e	4'00
		Fantasia G-dur op. 77d		
		Josef Suk (1874-1935)	d	6'30
		Ballade op. 3		
		Adagio ma non troppo		
		Jean Baptiste Sébastien Bréval (1756-1825)	c	4'30
		Sonate Nr. 5 G-dur		
		Brillante		
11:30 h Nika Weller	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
		Suite Nr. 1 G-dur BWV 1007		
		Courante		
		Pietro Giuseppe Gaëtano Boni (? -1750)	b	5'00
		Sonate C-dur		
		Largo maestoso, Allegro		
		William Henry Squire (1871-1963)	d	4'00
		Tarantella op. 23		
		Allegro con spirito		
		Bertold Hummel (1925)	e	3'00
		Abschied		
11:45 h Manuel Greb	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	4:00
		Concerto a-moll		
		Allegro		
		Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809)	d	5:00
		Lied ohne Worte op. 109		
		Alexander Arutjunjan (1920)	e	4:00
		Impromptu		
12:00 h Malte Jonas	Violoncello	Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	7'00
		Konzert Nr. 1 op. 49		
		1. Allegro		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
		Suite Nr. 3 C-dur		
		Sarabande		
		Carl Julievitsch Davidow (1838-1889)	d	4'30
		Am Springbrunnen		
14:15 h Madita Nordt	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	5'00
		aus: Concerto Nr. 4 f-moll op. 8,4		
		langsamer Satz		
		Gabriel Fauré (1845-1924)	d	4'30
		Sicilienne op. 78		
		Andantino		
		Mihály Hajdu (1909-1990)	e	3'30
		Concertino per Violoncello ed archi		
		Allegro risoluto		
14:30 h Florian Reifland	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
		Gambensonate Nr. 2 D-dur BWV 1028		
		Allegro		
		Max Bruch (1838-1920)	d	9'30
		Kol Nidrei		
		Paul Hindemith (1895-1963)	e	3'30
		Capriccio A-dur op. 8, 1		

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe III

14:45 h	Daniel Nemtsov	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cello-Suite Nr. 1 G-dur BWV 1007 1. Prélude, 3. Courante	b	4'00
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Cellokonzert Nr. 1 g-moll op. 49 2. Largo, molto espressivo	e	5'30
			David Popper (1843-1913) Tarantella Nr. 1 op. 33 Allegro vivace	d	5'30
15:00 h	Clara Guntermann	Violoncello	Giovanni Battista Sammartini (1701-1775) Sonate G-dur 1. Allegro	b	3'00
			Yiruma (1978) River flows in you	e	3'00
			David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68	d	8'00
15:45 h	Armin Lutz	Violoncello	Jean Baptiste Bréval (1753-1823) Konzert Nr. 2 D-dur 1. Allegro moderato, 3. Rondo allegretto	c	5'20
			Luigi Boccherini (1743-1805) Rondo C-dur Allegretto	c	4'20
			Reinhold Glière (1875-1956) Zwölf Albumblätter op. 51 Nr. 6, Nr. 7	d	3'40
16:00 h	David Mack	Violoncello	Bohuslav Martinu (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema Thème, Variation 1-3, 5	e	9'00
			Georg Goltermann (1824-1898) Capriccio Vivace	d	4'30
16:15 h	Florian Schwehr	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate D-dur BWV 1028 Adagio, Allegro	b	3'40
			Gabriel Fauré (1845-1924) Elegie op. 24 Molto Adagio	d	6'30
			Gaspar Cassadó (1897-1966) Requiebros Allegro con moto	e	4'50
16:30 h	Jonathan Strenger	Violoncello	David Popper (1843-1913) Tarantella op. 33 Allegro vivace	d	7'50
			Hilary Tann (1947) Lullaby Andante flessibile	e	3'00
			Maria-Theresia von Paradis (1759-1824) Sicilienne Andante	c	3'00

Donnerstag, 14. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe III

17:00 h	Lia Vielhaber	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Es-dur BWV 1010 Courante	b	3'00
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonate pour violoncelle et piano Finale	e	6:30
			Carl Davidoff (1838-1889) Trois pièces caractéristiques op. 9 Nr. 1 Solitude, Nr. 3 Tarantelle	d	5'30
17:15 h	Armin Wolber	Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert a-moll op. 33 1. Allegro non troppo	d	6'00
			Henry Eccles (1652-1742) Sonate g-moll I. Largo	b	3'00
			Robert Schumann (1810-1856) aus: Fantasiestücke op. 73 III. Rasch und mit Feuer	d	5'00

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

10:00 h	Elisabeth Hoffmann	Violoncello	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Cellokonzert Nr. 1 G-dur 1. Allegro con spirito	c	7'00
			Hans Werner Henze (1926) Serenade 1. Adagio rubato, 2. Un poco allegretto, 3. Pastorale, 6. Tango	e	5'00
			David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68 Andante, Presto, Adagio	d	8'00
10:20 h	Adriana Schubert	Violoncello	Jean-Louis Duport (1749-1819) Sonate Nr. 1 3. Vivace	c	2'30
			Sofia Gubaidulina (1931) aus: 10 Präludien für Cello solo Nr. 3 con sordino-senza sordino Nr. 5 sul ponticello-ordinario-sul tasto	e	6'30
			David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68	d	9'00
10:40 h	Albrecht Ebert	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate A-dur 1. Adagio	c	3:14
			Camille Saint-Saens (1835-1921) Cellokonzert a-moll 1. und 2. Satz	d	11:14
			Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975) Sonate op. 40 2. Allegro	e	3:20

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

11:00 h	Moritz Enßle	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Cello Nr. 1 G-dur BWV 1007 Prélude, Sarabande, Gigue	b	7'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Moderato für Cello und Klavier	e	3'30
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro Appassionato h-moll op. 43	d	7'30
11:40 h	Johanna Klöpping	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Gigue	b	1'50
			Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-dur 1. Satz	c	9'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte	d	2'55
12:00 h	Tim Binder	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite G-dur Sarabande	b	3'00
			Alexander Tcherepnin (1899-1977) Songs and Dances op. 84 Georgisches Lied, Lento	d	6'50
			David Popper (1843-1913) Vito	d	5'50
12:20 h	Mirjam Boeh	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite Nr. 3 C-dur BWV 1009 Sarabande	b	4'00
			Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert Nr. 1 C-dur 1. Moderato	c	9'00
			Hans Bottermund (1892-1949) Variationen auf Paganini Caprice	e	6'00
12:40 h	Nathanael Boell	Violoncello	Matthias Monn (1717-1750) Konzert g-moll Allegro	b	6:00
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke Zart und mit Ausdruck, Rasch und mit Feuer	d	8:00
			Gaspar Cassado (1897-1966) Requiebros	e	6:00
15:00 h	Linus Hägele	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-dur Hob VIIb Moderato	c	9'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr.3 BWV 1009 Sarabande	b	3'00
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr.1 op. 107 Allegretto	e	6'00

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

15:20 h Charlotte Meinhof	Violoncello	Edward William Elgar (1857-1934)	d	8'30
		Konzert e-moll op. 85 Adagio, Moderato		
		Paul Hindemith (1895-1963)	e	2'00
		Sonate für Violoncello solo Nr. 3 op. 25 Lebhaft, sehr markiert		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	5'20
		Sonata D-dur BWV 1028 Adagio, Allegro		
15:40 h Jonathan Reuveni	Violoncello	Gaspar Cassadó (1897-1966)	e	6'00
		Suite per Violoncello 3. Intermezzo e Danza Finale		
		Sergej Rachmaninow (1873-1943)	d	5'30
		14 Lieder op. 34 Nr. 14 Vocalise		
		Franz Danzi (1763-1826)	c	7'30
		Variationen über ein Thema aus W.A. Mozarts "Don Giovanni"		
16:00 h Jakob Boyny	Violoncello	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	4'30
		Sonata e-moll Recitativo, Arioso, Vivace		
		Enrique Granados (1867-1916)	d	5'00
		Orientale Spanish Dance Nr. 2		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	5'00
		Allegro Appassionato		
		Hans Werner Henze (1926)	e	4'30
Serenade Nr. 1-3, Nr. 5				
16:40 h Felix Nicolas Roser	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805)	c	4'00
		Sonate Nr. 2 1. Allegro		
		Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	6'00
		Sonate d-moll 3. Largo		
		Peter (Pjotr) Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893)	d	9'50
		Pezzo Capriccioso op. 62 Andante con moto		
17:00 h Anneke Kreuzberger	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809)	c	6'30
		Konzert C-dur Hob. VIIb:1 3. Allegro molto		
		David Popper (1843-1913)	d	8'00
		Ungarische Rhapsodie D-dur op. 68		
		Dmitri Kabalewski (1904-1987)	e	4'30
		Konzert Nr. 1 g-moll op. 49 Largo		

Freitag, 15. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

17:20 h	Leonard Brandstetter	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert h-moll RV 424	b	10'00
			Sulkhan Zinzadse (1925-1991) 24 Preludes b-moll Andante Sostenuto As-Dur Allegro con brio	f	4:00
			Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908) Hummelflug	d	1:00
17:40 h	Matthias Eil	Violoncello	Georg Goltermann (1824-1898) Tarantella Nr. 2 op. 60 Allegro vivace	d	4'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Solo-Suite G-dur BW 1007 Sarabande	b	4'00
			Paul Hindemith (1895-1963) Meditation	e	4'00
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-dur op. 109 Andante con moto	d	5'00
18:20 h	Johannes Fünfgeld	Violoncello	Gabriel Fauré (1845-1924) Élégie op. 24	d	6'15
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) aus: Konzert Nr. 1 op. 33 1. Allegro non troppo	d	5'30
			Luigi Boccherini (1743-1805) aus: Konzert Nr. 3 G-dur II. Adagio	c	4'15
			Artemi Sergivjevitsch Aivasjan (1902) Konzertetüde Allegro vivo	e	1'40
18:40 h	Daniel Götte	Violoncello	Edward William Elgar (1857-1934) Concerto e-moll op. 85 Adagio, Moderato	d	8'30
			Igor Strawinsky (1882-1971) Suite italienne Aria	e	5'00
			Benjamin Britten (1913-1976) Suite for Cello op. 72 Moto perpetuo e canto quarto	e	3'30

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

10:00 h	Frederick Pietschmann	Violoncello	Hans Pfitzner (1869-1949) Sonate fis-moll op. 1 1. Sehr bewegt	d	8'00
			François Francoeur (1698-1787) Sonate E-dur 1. Adagio cantabile	b	2'30
			Francis Poulenc (1899-1963) Sonate op. 143 1. Allegro - Tempo di Marcia	e	5'40

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

10:20 h	Benedikt von Puttkamer	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert für Cello Nr. 1 C-dur Hob VIIb:1 1. Moderato	c	9'00
			Peter Iljitsch Tschaiowsky (1840-1893) Nocturne für Violoncello und Klavier op. 19, 4 Andante sentimentale	d	4'00
			Alexander Glasunow (1865-1936) Chant du Ménestrel op. 71 Lento - poco più mosso - Tempo I	d	4'00
10:40 h	Nicola Pfeffer	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Konzert D-dur Hob. VIIb:2 3. Allegro	c	5'30
			Claude Debussy (1862-1918) Sonate d-moll 1. Prologue. Lent	d	5'00
			Alberto Ginastera (1916-1983) Pampeana Nr. 2 op. 21 Rhapsody	e	9'00
11:00 h	Maja Hauke	Violoncello	Carl Stamitz (1745-1801) Concerto G-dur Allegro con spirito	c	8:00
			David Popper (1843-1913) Tarantella op. 33	d	6:00
			Volker David Kirchner (1942) Und Salomo sprach	f	6:00
11:40 h	Silvia Schöller	Violoncello	Dmitri Kabalewski (1904-1987) Concerto Nr. 1 g-moll op. 49 1. Allegro	e	7'00
			Luigi Boccherini (1743-1805) Konzert B-dur 2. Adagio (non troppo)	c	4'30
			Daniel van Goens (1858-1904) Saltarello op. 35	d	4'15
12:00 h	Frank Hafner	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate Nr. 2 C-dur 1. Allegro, 2. Largo assai	c	5:45
			Bertold Hummel (1925) Fantasia G-dur op. 77d	f	4:30
			Dmitri Kabalewski (1904-1987) Konzert Nr.1 op. 49 1. Allegro	e	7:30
			Nicolai Rimski-Korsakov (1844-1908) Hummelflug Vivace	d	1'30
12:20 h	Sarah Hahn Amalia Pop (AG)	Violoncello Klavier	Joseph Haydn (1732-1809) Violoncellokonzert C-dur 1. Moderato	c	10:00
			György Ligeti (1923) Sonate für Violoncello solo 1. Dialogo, Adagio	f	4:00
			David Popper (1843-1913) Polonaise de Concert op. 14 Vivace assai	d	6:00

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

12:40 h	Antonia Kanold	Violoncello	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate e-moll op. 38 1. Allegro non troppo Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate op. 40 2. Allegro Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 Sarabande	d 8'00 20 3'30 b 3'19
15:00 h	Joel Blido	Violoncello	Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Pezzo capriccioso op. 62 Luigi Boccherini (1743-1805) Cellokonzert Nr. 9 B-dur 2. Adagio (non troppo) Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Cellokonzert Nr. 1 op. 107 1. Allegretto	d 7'00 c 4'00 e 6'00
15:20 h	Rebecca Falk	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert C-dur Hob. VII b:1 Finale - Allegro molto Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite per Violoncello Intermezzo e Danza finale David Popper (1843-1913) Tarantella op. 33 Allegro vivace Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-moll Sarabande	c 6'20 e 5'30 d 4'50 b 2'10
15:40 h	Johannes Krämer	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate C-dur 1. Allegro moderato Gabriel Fauré (1845-1924) Elegie op. 24 Benjamin Britten (1913-1976) Suite Nr. 3 für Violoncello solo op. 87 Fantastico, Mournful song, Autumn, Street Song, Grand repose together with the saints	c 4'30 d 6'00 e 5'00
16:00 h	Iris Mack	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Cello Nr. 3 C-dur BWV 1009 Prélude Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Violoncello und Klavier d-moll op. 40 3. Largo Camille Saint-Saëns (1835-1921) Premier concerto pour violoncello et piano a-moll op. 33 1. Allegro non troppo	b 4'30 e 7'00 d 6'00

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

16:40 h	Elisa Thede	Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr.1 a-moll op. 33 1. Allegro non troppo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate D-dur BW 1028 1. Adagio, 2. Allegro Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert C-dur 3. Finale Allegro molto	d 6'00 b 4'00 c 8'00
17:00 h	Lennart Pieper	Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert für Violoncello op. 26, 9 1. Allegro non molto, 2. Andante Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Violoncello op. 25, 3 1. Lebhaft, sehr markiert Edvard Grieg (1843-1907) Sonate a-moll op. 36 Allegro - Agitato	b 5'00 e 2'00 d 10'00
17:20 h	Sophia Saiger	Violoncello	David Popper (1843-1913) Polonaise de Concert op. 14 Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate C-dur 2. Moderato Joseph Haydn (1732-1809) Divertimento D-dur Sergej Rachmaninow (1873-1943) Vocalise op. 34, 14	d 5'45 e 4'35 c 3'40 d 6'00
17:40 h	Yannick Groll Ann-Kathrin Groll (AG III)	Violoncello Klavier	Camille Saint-Saens (1835-1921) Konzert Nr. 1 a-moll op. 33 1. Allegro non troppo Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate d-moll op. 40 2. Allegro Joseph Haydn (1732-1809) Konzert Nr. 1 C-dur Hob.VIIb:1 2. Adagio	d 6:00 e 3:50 c 7:00
18:20 h	Eva Schlumberger	Violoncello	Giovanni Battista Sammartini (1701-1775) Sonate G-dur 2. Grave con espressione, 3. Vivace Oistein Sommerfeldt (1975) Monologi op. 45 I. Molto rubato II. Vivace Camille Saint-Saens (1835-1921) Konzert Nr. 1 op. 33 1. Allegro non troppo	b 5:20 f 5'10 d 7:40

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

18:40 h	Maïke Schmidt	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 BWV 1007 Sarabande	b	2'30
			Joseph Haydn (1732-1809) Sinfonie D-dur Hob 1:13 2. Adagio	c	4'20
			David Popper (1843-1913) Ungarische Rhapsodie op. 68 Andate Maestoso, Allegretto, Adagio, Allegro vivace	d	8'00

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

10:00 h	Svenja Schmidt-Rüdt	Violoncello	Edward William Elgar (1857-1934) Konzert e-moll op. 85 1. Adagio - Moderato, 2. Lento - Allegro molto	d	12'20
			Robert Schumann (1810-1856) Fünf Stücke im Volkston op. 102 Nr. 2 Langsam	d	3'55
			Aram Khatschaturian (1903-1978) Konzert-Rhapsodie Allegro vivace	f	3:30
10:20 h	Irma Altmann	Violoncello	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25, 3 5. Mäßig schnell, sehr scharf markierte Viertel	e	2'00
			Giovanni Battista Sammartini (1701-1775) Sonate G-dur Grave con espressione	b	3'00
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert für Cello und Orchester Allegretto con moto / Tempo 1°	d	14'00
10:40 h	Florin Walter	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert C-dur Moderato, Adagio	c	15'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 BWV 1009 Präludium	b	4'00
11:00 h	Samanta Scherz	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert C-dur Hob. VIIb:1 1. Moderato	c	9:00
			Claude Debussy (1862-1918) Sonate d-moll 1. Prologue	d	4:00
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 Nr. 3 Rasch und mit Feuer	d	4:00

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe IV

11:40 h	Charlotte Schneider	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite Nr. 3 C-dur BWV 1009 1. Prélude	b	3'55
			Camille Saint-Saens (1835-1921) Violoncellokonzert Nr. 1 a-moll op. 33 Allegro con troppo, Allegretto con moto	d	10'00
			Otfried Büsing (1655) Diferencias für Violoncello solo Nr. 6: Con grande calma	f	3'15
12:00 h	Paula Scholz	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata BWV 1027 1. Adagio, 2. Allegro ma non tanto	b	7'00
			Gabour Lisnyai-Szabo (1913) Herbst Andante	e	5'00
			David Popper (1843-1913) Gnomentanz Allegro ma non troppo	d	4'00
12:20 h	Catarina Weiland	Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Cellokonzert C-dur Hob. VIIb:1 1. Moderato	c	8'00
			Johannes Brahms (1833-1897) Cellosonate e-moll op. 38 1. Allegro non troppo	d	10'00
			Bohuslav Martinu (1890-1959) 7 Arabesquen für Violoncello und Klavier 6. Arabeske	e	1'40
12:40 h	Natalia Dauer	Violoncello	Carl Davidoff (1838-1889) Cellokonzert Nr. 1 op. 5 Cantilena	d	5:10
			Niccolo Paganini (1782-1840) Mose-Fantasia	c	7:00
			Sulkhan Tzintzatzze (1925-1991) Satschidao	f	3'00

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violoncello, Altersgruppe V

10:00 h	Jonathan Müller	Violoncello	Camille Saint-Saens (1835-1921) Cellokonzert Nr. 1 a-moll Un peu moins vite	d	8'00
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 3. Rasch und mit Feuer	d	4'30
			Gaspar Cassadó (1897-1966) Suite per Violoncello Preludio - Fantasia	e	7'00

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violoncello, Altersgruppe V

10:20 h	Annika Möller	Violoncello	Claude Debussy (1862-1918) Sonate Sérénade et Finale	e	6:30
			Pjotr Iljitsch Tschaikovsky (1840-1893) Pezzo Capriccioso op. 62	d	7:30
			Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Divagação	e	3:00
10:40 h	Elisabeth Geck	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll 3. Allegro	b	3'41
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Variationen über ein slowakisches Thema Thema und Var. 1, 3, 5	e	7:02
			Richard Strauss (1864-1949) Sonate F-dur op. 6 1. Satz	d	9:17
11:00 h	Michel Berardo	Violoncello	Max Bruch (1838-1920) Kol Nidrei op. 47 Adagio ma non troppo	d	10:00
			Claude Debussy (1862-1918) Sonate d-moll Finale	d	3:30
			Bohuslav Martinu (1890-1959) Sonate Nr. 2 1. Allegro	e	6:00
11:40 h	Annika Gaube	Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 g-moll op. 5 Adagio sostenuto e espressivo, Allegro molto più tanto presto	c	14'50
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 op. 33 Allegro non troppo	d	5'50
12:00 h	Tobias Hussung	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate D-dur Satz 1 und 2	b	5'26
			Camille Saint-Saens (1835-1921) Cellokonzert a-moll Satz 1 und 2	d	11:14
			Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975) Sonate op. 40 2. Allegro	e	3:20
12:20 h	Jonas Litak	Violoncello	Edouard Lalo (1823-1892) Cellokonzert d-moll 3. Andante, Allegro vivace	d	7:30
			Luigi Boccherini (1743-1805) Cellokonzert Nr. 9 B-dur 2. Adagio non troppo	c	6:10
			Gaspar Cassadó (1897-1966) Danse du diable vert Allegro vivo	e	3:40

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violoncello, Altersgruppe V

12:40 h	Katharina Sigel	Violoncello	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 d-moll Präludium</p> <p>Paul Hindemith (1895-1963) Sonate op. 25, 3 1. Lebhaft, sehr markiert</p> <p>Luigi Boccherini (1743-1805) Konzert für Violoncello B-dur 1. Allegro moderato, 2. Adagio (non troppo)</p>	b 3:15 e 1:50 c 11:00
15:00 h	Nina Behrends	Violoncello	<p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 5 BWV 1011 Praeludium</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 1. Zart und mit Ausdruck, 2. Lebhaft, leicht, 3. Rasch und mit Feuer</p> <p>Witold Lutoslawski (1913-1994) Sacher Variationen</p>	b 6'00 d 11'00 e 4'00
15:20 h	Camilla Hartmann	Violoncello	<p>Antonín Dvořák (1841-1904) Aus dem Böhmerwald op. 68 Nr. 5 Waldesruhe - Lento e molto cantabile</p> <p>György Ligeti (1923) Sonate 1. Dialogo</p> <p>Luigi Boccherini (1743-1805) Sonata in C Allegro</p>	d 5'00 e 4'00 c 4'30
15:40 h	Tobias Raffelsberger	Violoncello	<p>Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cellokonzert Nr. 1 op. 33 Allegro non troppo</p> <p>Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite 3 BWV 1009 Allemande</p> <p>Gabriel Fauré (1845-1924) Après un rêve</p> <p>Sofia Gubaidulina (1931) 10 Präludien 1. Staccato legato, 2. Legato staccato, 3. Con sordino senza sordino</p>	d 7'00 b 3'00 d 4'00 e 5'00
16:00 h	Ead Anner Rückschloß	Violoncello	<p>György Kurtág (1926) Jelek II op. 5b</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-dur Hob. VIIb:1 Adagio</p> <p>Antonin Dvorak (1841-1904) Konzert h-moll op. 104 Allegro</p>	f 1:40 c 7:40 d 12:00

Samstag, 16. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violoncello, Altersgruppe V

16:40 h	Sebastian Maier	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite c-moll BWV 1011 Courante	b	3'00
			Birger Petersen-Mikkelsen (1972) ZWEI GEZEICHNET Adagio	e	2'00
			Piotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Rokoko-Variationen op. 33 Thema, Var. 1-3, 7	d	10'00
17:00 h	Antonia Romer	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805) Cellosonate Nr. 6 1. Adagio	c	4:00
			Robert Schumann (1810-1856) Adagio und Allegro op. 70	d	9:10
			Jindrich Feld (1925) Due Composizioni 1. Elegia	f	5:10
17:20 h	Kilian Schwarz	Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonata op. 69 Adagio cantabile, Allegro vivace	c	8:30
			György Ligeti (1923) Sonate für Violoncello solo 1. Dialogo - Adagio, rubato, cantabile	e	4:30
			Peter Tschaikowsky (1840-1893) Pezzo Capriccioso Andante con moto	d	6:45
17:40 h	Paula Luise Stietz	Violoncello	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Konzert Nr. 1 op. 33 Allegro non troppo	d	6'30
			Carl Maria von Weber (1786-1826) Rondo D-dur J. 115	c	3'00
			Zoltán Kodály (1882-1967) Sonate op. 4 Fantasia: Adagio di molto	e	8'30

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violoncello, Altersgruppe V

10:00 h	Leon Werner	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 BWV 1010 Courante, Sarabande	b	4'40
			Johannes Brahms (1833-1897) Sonate Nr. 1 e-moll op. 38 1. Allegro non troppo	d	9'50
			Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate op. 40 2. Allegro	e	3'30

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violoncello, Altersgruppe V

10:20 h Lukas Barmann	Violoncello	Hans Werner Henze (1926)	e	3'00
		Serenade für Violoncello 1. Allegro rubato, 3. Pastorale, 4. Vivace		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'30
		Suite Nr. 1 BWV 1007 Sarabande, Gigue		
		Edouard Lalo (1823-1892)	d	13'30
		Violoncellokonzert Lento, Allegro maestoso		
10:40 h Sebastian Fritsch	Violoncello	Yoshirō Vladimir Irino (1921-1980)	e	3'00
		Three Movements for Cello Solo 3. Sonata		
		Antonín Dvorák (1841-1904)	d	6'00
		Waldesruh Lento e molto cantabile		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	7'00
		Konzert C-dur 3. Allegro molto		
11:00 h Klara Fuhr Christian Siebert (AG V)	Violoncello Klavier	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	8:12
		Sonate A-dur op. 69 Allegro, ma non tanto		
		Benjamin Britten (1913-1976)	f	2'30
		Suite für Cello solo op. 72,1 Canto Primo		
		Peter Tschaikowsky (1840-1893)	d	9:18
		Rokoko-Variationen op. 33 Thema und Var. 2, 3 und 7		
11:40 h Jeremy Sommer	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3:20
		Suite Nr.3 BWV 1009 Sarabande		
		Johannes Brahms (1833-1897)	d	10:00
		Sonate e-moll op. 38 Allegro non troppo		
		Dmitri Shostakovich (1906-1975)	e	6:30
		Concerto Nr. 1 op. 107 Allegretto		
12:00 h Louise Engel	Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	6:45
		Sonate A-Dur Op. 69 III. Adagio cantabile - Allegro vivace		
		Ernst Bloch (1885-1977)	e	4:30
		Prayer (from Jewish Life)		
		Sofia Gubaidulina (1931)	f	2:30
		10 Präludien für Violoncello solo II. legato - staccato		
		Alberto Ginastera (1916-1983)	e	5'00
		Pampeana Nr. 2 (gekürzt)		

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violoncello, Altersgruppe V

12:20 h Benedikt Jäger	Violoncello	Robert Fuchs (1847-1927)	d	4'00
		Phantasiestücke op. 78 2. Ruhig und äußerst zart		
		Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975)	e	12'00
		Sonate op. 40 1. Allegro non troppo, 2. Allegro		
		Mark Summer (1954)	f	4'00
		Julie-O		
12:40 h Lucia Martin	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
		Suite Nr. II BWV 1008 Allemande		
		Igor Strawinsky (1882-1971)	e	3'00
		Suite italienne Serenata Lerghetto		
		Antonin Dvorak (1841-1904)	d	14'00
		Cellokonzert h-moll op. 104 Allegro		
15:00 h Clemens Zintgraf	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
		Courante BWV 1008		
		Edward William Elgar (1857-1934)	d	7'30
		Concerto op. 85 1. Satz		
		Joseph Haydn (1732-1809)	c	7'00
		Konzert Hob. VIIb: 1 1. Satz		
15:20 h Hannah D. Schmidt	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
		Suite Nr. 4 BWV 1010 Courante		
		Antonin Dvorak (1841-1904)	d	12'00
		Cellokonzert h-moll op. 104 Adagio ma non troppo		
		Luigi Boccherini (1743-1805)	c	3'00
		Cellosonate Nr. 6 A-dur Allegro		
15:40 h Marius Sommer	Violoncello	Jean Baptiste Breval (1765-1825)	c	8:00
		Sonate G-Dur Allegro Adagio		
		Raimund Schwedeler (1925)	f	3:30
		Suite für Violoncello Op.50 3.Satz Moderato		
		Peter Ilich Tchaikovsky (1840-1893)	d	8:00
		Pezzo Capriccioso op.62 Andante con moto		

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Aula
Violoncello, Altersgruppe V

16:00 h	Karolin Spegg	Violoncello	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate Nr. 2 g-moll op. 5, 2 Adagio sostenuto e espressivo, Allegro molto piu tosto presto	c	13'30
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cello Concerto Nr. 1 a-moll op. 33 1. Allegro non troppo	d	6'30
16:40 h	Levan Stülpnagel	Violoncello	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester op. 107 Allegretto	e	6'00
			Johannes Brahms (1833-1897) Sonate für Klavier und Violoncello F-dur op. 99 Adagio affetuosso	d	7'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 BWV 1009 Prélude, Allemande	b	7'00
17:00 h	Christine Werner	Violoncello	Edward William Elgar (1857-1934) Konzert c-moll op. 85 4. Allegro	d	11'30
			Ernest Bloch (1880-1959) Jewish Life 1. Prayer	e	5'00
			George Crumb (1929) Sonata 3. Toccata	e	3'00
17:20 h	Nina Cromm	Violoncello	Francois Francoeur (1698-1787) Sonate für Violoncello und Klavier 1. Adagio cantabile, 2. Allegro vivo	b	4:30
			György Ligeti (1923) Sonate für Violoncello solo 1. Dialogo	e	5:00
			Edward Elgar (1857-1934) Konzert für Violoncello e-moll op. 85 4. Allegro	d	9:30

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe VI

15:00 h	Samuel Binder	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate D-dur 1. und 2. Satz	b	5:49
			Frederic Chopin (1810-1849) Sonate g-moll Largo	d	3:45
			Robert Schumann (1810-1856) Stücke im Volkston op. 102 Nr. 1: Mit Humor	d	3:08
			Dimitrij Schostakowitsch (1906-1975) Sonate op. 40 2. Allegro	e	3:20

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe VI

15:40 h	Valentin Harr	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-dur Allemande Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Variationen über ein Rokoko-Thema Thema, Var. 1, 2, 6, 7, Coda Joseph Haydn (1732-1809) Konzert C-dur Allegro molto	b 4'00 d 9'00 c 6'00
16:40 h	Theresa Knispel	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 4 Bourrée 1, Bourrée 2 Igor Strawinsky (1882-1971) Serenata Larghetto Edouard Lalo (1823-1892) Cellokonzert Introduzione, 3. Andante, Allegro vivace	b 4'30 e 3'30 d 8'00
17:00 h	Ludwig Kollmar	Violoncello	Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester 1. Satz Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 BWV 1008 Sarabande Piotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893) Pezzo Capriccioso op. 62	f 6'00 b 4'45 d 7'00
17:20 h	Michael Schmitz	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 BWV 1009 1. Prélude Martinu Bohuslav (1890-1959) Variationen über ein Thema von Rossini Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Violoncello und Klavier op. 40 1. Allegro non troppo	b 3'30 e 5'30 e 12'00
17:40 h	Yasmeen Shirazee	Violoncello	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite G-dur Gigue Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Konzert Nr. 1 Moderato Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke Rasch und mit Feuer	b 2'00 e 11'30 d 5'00
18:20 h	Sebastian Walser	Violoncello	Frédéric Chopin (1810-1849) Sonate für Klavier und Violoncello g-moll op. 65 Allegro moderato, Largo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 BWV 1009 Prélude Dimitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Violoncello und Klavier op. 40 2. Allegro	d 13'00 b 4'00 e 3'00

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Mehrzweckhalle
Violoncello, Altersgruppe VI

18:40 h	Anton Stötzer	Violoncello	Luigi Boccherini (1743-1805) Konzert B-dur Allegro moderato	c	7'15
			Günter Raphael (1903-1960) Sonate Nr. 1 Schwebend	e	2'25
			Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 Zart und mit Ausdruck, Lebhaft, leicht, Rasch und mit Feuer	d	9'20

Freitag, 15. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Kontrabass, Altersgruppe II

10:00 h	Albert Wahl	Kontrabass	Willem de Fesch (1687-1761) Sonate Allemande	b	3'00
			Everett Gates (1914) Night Song Andante	e	2'30
			David Walter (1913) The Elephant's Gavotte	e	3'00
10:10 h	Edgar Müller	Kontrabass	Domenico Dragonetti (1763-1846) Drei Walzer	c	3'20
			Giovannino Del Violone (1704-1778) Sonate a-moll Adagio, Aria	b	2'50
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Karneval der Tiere Der Elefant	d	2'00
10:20 h	Ferdinand Forberger	Kontrabass	Jan Dismas Zelenka (1679-1745) Andante	b	2'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett	b	2'00
			Gustav Mahler (1860-1911) Sinfonie Nr. 1 3. Satz: Kontrabass-Solo	d	2'00
			Franz Schubert (1797-1828) Forellenquintett 4. Satz	d	2'00
10:30 h	Johann Ferdinand Hirschmüller	Kontrabass	Franz Keyper (1756-1815) Rondo Allegretto	c	5'00
			John Walton (19,,) A deep song Andante	e	3'00
			Vernon Pelling Elliott (1912) Odd Man Out Sprightly	e	2'00

Freitag, 15. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Kontrabass, Altersgruppe II

10:40 h	Benedikt Moser	Kontrabass	Johann Matthias Sperger (1750-1812) Sonatine 4. Rondo	c	3:00
			Janina Garscia (1920) Der Morgen Comodo	e	3:00
			Christopher Norton (1953) The Caretaker Rhythmically	e	2:00
			Hanno Haag (1939) Im Tierpark Übermütige Affen	f	3:00
10:50 h	Axel Rauch	Kontrabass	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Walzer	c	2'00
			Traditional Peruvian Dance Tune Stomping		3'00
			Peter Iljitsch Tschaikowsky (1840-1893) Old French Song Moderato	d	3'00
			Béla Bartók (1881-1945) Wiegenlied	e	2'00
11:00 h	Simeon Schrape	Kontrabass	Stefan Schäfer (1963) Ladies choice	f	5'20
			Johann Matthias Sperger (1750-1812) Sonatine 2. Adagio	c	3'10

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Kontrabass, Altersgruppe III

13:45 h	Jim Thomas	Kontrabass	Domenico Dragonetti (1763-1846) Solo d-moll Adagio, Allegro vivace, Allegro	c	5'30
			David Walter (1913) The Elephant's Gavotte	e	3'15
			Bob Mintzer (19,,) 15 Easy Etudes Blues Etude 6	e	1'45
14:00 h	Alena Kissinger	Kontrabass	"del Violone" Giovannino (1704-1778) Sonata a-moll	b	8'30
			Johann Matthias Sperger (1750-1812) Sonatine 3. Menuett	c	2'00
			Geoff Nicks A Dog's Life Dog tired (Lazy), The great tail chase (Allegro)	e	3'00

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Kontrabass, Altersgruppe III

14:15 h	Judith Schmerek	Kontrabass	Norman Hester (19,,) The Bull steps out	e	3'00
			Giovanni Bottesini (1821-1889) Gavotte	d	3'00
			Franz Keyper (1756-1815) Rondo	c	5'30
14:30 h	Tabea Kind Anna Luzia Schloen (AG III)	Kontrabass Klavier	Henry Eccles (1652-1742) Sonata g-moll Largo, Allegro con spirito, Adagio, Vlvace	b	9'05
			Dennis Leogrande May I? Moderate Swing		3'15
14:45 h	Florina Stimpfl	Kontrabass	Johann Gottlieb Janitsch (1708-1763) Canzona Moderato cantabile	c	4'00
			Levoy Andersen (1908-1975) Rondo Allegretto	e	3'00
			Viktor Stepanovitsch Kosenko (1895-1938) Scherzino	e	3'30
			Jay Schwartz (1965) Conversation	e	3'00

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Kontrabass, Altersgruppe IV

10:00 h	Beate Aumer	Kontrabass	Václav Pichl (1741-1805) Konzert für Kontrabass D-dur Allegro moderato	c	5'00
			Franz Keyper (1756-1815) Romance and Rondo Adagio, Allegretto	c	9'00
			Stefan Schäfer (1963) Ladies' Choice	f	5'00
10:20 h	Carolin Böhm	Kontrabass	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata a-moll 1. Adagio, 2. Allegro	b	5'30
			Antonio Capuzzi (1755-1818) Concerto F-dur Allegro moderato	c	5'30
			Jay Schwartz (1965) Ladies Choice	e	5'00
10:40 h	Rafael Kufer	Kontrabass	Domenico Dragonetti (1763-1846) Andante und Rondo	c	10:00
			Paul Hindemith (1895-1963) Sonata Alegretto, Scherzo (Allegro assai)	e	5:00
			Ida Carroll (19,,) Three Pieces for Double Bass Fantasia in e-moll	f	2:15

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Kontrabass, Altersgruppe IV

11:20 h	Emily Rinderknecht	Kontrabass	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata F-dur Largo, Largo, Presto Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868) Rossiniana Sergej Koussevitzky (1874-1951) Chanson triste Paul Breuer (1918-1993) Sonatine für Kontrabass und Klavier Allegro ma non troppo	b 7'00 d 3'00 d 4'00 e 2'50
11:40 h	Felix Oettinger	Kontrabass	Sergej Koussevitzky (1874-1951) Chanson triste op. 2 Sergej Koussevitzky (1874-1951) Valse miniature op. 1, 2 Tempo di Valse Domenico Dragonetti (1763-1846) Konzert für Kontrabass und Klavier Allegro moderato Rodion Azarkhin (1931) Tango Allegro moderato	d 3'45 d 3'45 c 5'30 e 4'45

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Kontrabass, Altersgruppe V

17:30 h	Anna Kramer	Kontrabass	Willem de Fesch (1687-1761) Sonate Siciliano, Allemande, Arietta, Menuett 1-3 Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia Nr. 1 D-dur Andante Hermann Schroeder (1904-1984) Sonate für Kontrabass solo 1. Allegro moderato	b 9'00 d 6'00 e 3'00
17:50 h	Vincent Paul Yehudin Peterseil	Kontrabass	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cellosuite Nr.1 Sarabande, Gigue Johannes Matthias Sperger (1750-1812) Sonate b-moll Allegro moderato, Adagio cantabile Serge Koussevitsky (1874-1951) Konzert Allegro	b 5:20 c 10'00 d 6'05
18:10 h	Miranda Erlich	Kontrabass	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr. 1 Adagio, Allegro ma non tanto Giovanni Bottesini (1821-1889) Reverie Gordon Jacob (1895-1984) A little concerto 1. Andantino con moto, Allegro con brio, Scherzo, meno mosso	b 6'00 d 3'00 e 6'00

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Kontrabass, Altersgruppe V

18:50 h	Christoph Haaß	Kontrabass	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Nr. 2 für Kontrabass und Klavier D-dur BWV 1028 1. Adagio, 2. Allegro	b	5:00
			Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegie Nr. 1 D-dur Andante	d	5:00
			Giovanni Bottesini (1821-1889) Tarantella Andante mosso, Allegretto	d	5:00
19:10 h	Aaron Pagani	Kontrabass	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Canzone 1	a	5'00
			Giovanni Bottesini (1821-1889) Elegia Nr. 1 D-dur	d	4'30
			Giovanni Bottesini (1821-1889) Introduzione e Gavotta	d	6'00
			David Ellis (1933) Sonate for unaccompanied double bass	e	4'30

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Kontrabass, Altersgruppe VI

15:40 h	Julia Pfänder	Kontrabass	Franz Anton Hoffmeister (1754-1812) Konzert Nr. 3 D-dur 1. Allegro moderato	c	6'00
			David Ellis (1933) Sonata Andante	e	6'00
			Henry Eccles (1652-1742) Sonata 1. Largo, 2. Allegro con spirito	b	5'00
16:00 h	Lukas Rudolph	Kontrabass	Knut Guettler (1950) Greensleeves Variationen	f	6:00
			Lars Erik Larsson (1908-1986) Concertino Ballad: Moderato	f	5:00
			Carl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) Konzert E-dur Allegro moderato, Adagio	c	11:00
16:20 h	Jonas Müller	Kontrabass	Henry Eccles (1652-1742) Sonate g-moll Largo, Allegro con spirito	b	6'00
			Antonio Capuzzi (1755-1818) Kontrabasskonzert Allegro moderato	c	5'00
			Zoltán Gárdonyi (1906-1986) Sonate Andante serioso, Allegretto giocoso	e	8'00

Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Raum 120
Kontrabass, Altersgruppe VI

16:40 h	Bertolt Bundschuh	Kontrabass	Johann Gottlieb Janitsch (1708-1763) Canzona Moderato cantabile	c	2'50
			Karl Ditters von Dittersdorf (1739-1799) Konzert E-dur Krebs 172 Allegro moderato, Adagio	c	10'00
			Sergej Koussevitzky (1874-1951) Konzert fis-moll op. 3 Andante	d	6'00
			Luciano Berio (1925) Psy Forte Barocco	e	3'00

Mittwoch, 13. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe III

13:00 h	Aileen Hofmann	Pop Gesang	Aileen Hofmann (2000) The Day is good	f	3'00
			The Cure Lovecats	f	3'00
			Yazoo Only You	f	3'00
			Aileen Hofmann (2000) Memories	f	3'00
13:10 h	Anna Stoyanova	Pop Gesang	Linda Perry (1965) Beautiful	f	3'30
			Adam Levine Maroon (1979) Payphone	f	2'30
			Stephen Andrew Booker (1984) Mercy		3'30
13:20 h	Rebecca Nick	Pop Gesang	Florence Welch (1986) Shake it out		4'30
			Birdy Skinny Love		3'20
			J. Jessi (1988) Who you are		4'00
13:30 h	Bachtr Amado Ahmad	Gesang	Xavier Naidoo (1971) Ich kenne nichts	e	5'00
			Bruno Mars (19..) Billionaire	e	4'00
13:40 h	Emma Quinn	Pop Gesang	Gordon Matthew Thomas Sumner (1951) Englishman in NY	f	3'30
			Emma Quinn Secret love a capella		1'30
			J. Jessi (1988) Price Tag Stück mit Playback		2'00

Mittwoch, 13. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe III

13:50 h	Lea-Katharina Scherl	Gesang	Mark Forster Auf den Weg	2'00
			Adele (1988) Set fire to the rain	3'00
			Juli (20"') Elektrisches Gefühl	3'00
			Tom Dice Me and my guitar	2'00
14:20 h	Luna Wiedenroth	Gesang	E. Fisher Stop and Stare	3'00
			Zippy Davids Echt	3'30
			Brooke Fraser Something in the water	3'00
14:30 h	Pascale Antoinette Morris	Gesang	Marina Diamandis Primadonna girl	3'38
			Ed Sheeran (1991) Lego house	1'30
			Sheryl Crow Woman in the white house	3'20
14:40 h	Schenay Stader Leonie Duve (AG III)	Gesang Klavier	Carly Rae Jepsen (1985) Call me maybe	2'40
			Ben E. King Stand by me	1'50
			Alicia Keys Fallin'	5'00

Mittwoch, 13. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe IV

16:00 h	Lina Ellesser	Pop Gesang	Amy MacDonald (1987) The furthest star	f 2:45
			Mike Henderson The Steeldrivers (1952) If it hadn't been for love	f 3:05
			Natalie Merchant (1963) King of May	f 4:09
			Etta James (1938-2012) Something's got a hold on me	f 1:30
			Lina Ellesser (1997) Feel the beat	f 3:30
16:15 h	Vivien Lehmann	Pop Gesang	Vivien Lehmann (1997) Story of Love	4'00
			George Gershwin (1898-1937) The Man I Love	3'00
			Christina Aguilera Bound to you	Po 4'00

Mittwoch, 13. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe IV

16:30 h	Charlotte Grund	Pop Gesang	John Newton Traditional (1725) Amazing Grace	2'30
			Charlotte Grund (1998) Travelling Girl	3'00
			Stacie Orrico Dear Friend	Po 4'25
			David Paich Hold The Line	3'20
16:45 h	Rahel Kramer Heiko Stieger (AG IV)	Pop Gesang Klavier	Sara Bareilles (1979) King of Anything	f 3:40
			Christina Aguilera Bound to you	f 4:15
			Rahel Kramer (1997) Ich geb nicht auf	f 3:30
			Aretha Franklin (1942) Think	f 2:25
17:00 h	Colleen Livingston	Pop Gesang	Alex Clare (1985) Too Close	2'47
			Ed Sheeran (1991) A-Team	3'05
			Bruno Mars (19..) Runaway Baby	2'00
			Eigenkomposition Don't you know	2'40
			Sophie Hunger (1983) Shape	2'45
17:45 h	Benita Wandel	Mezzosopran	Colbie Caillat (1985) Bubbly	3'15
			Antonio Carlos Jobim (1927-1994) So danco samba	e 1'10
			Benita Wandel (1997) Eigenkomposition	3'00
			Phil Thornalley (1960) Mama Do	3'10
18:00 h	Alessandro Cropanese	Pop-Gesang	Sascha Zigner Still	2'30
			Fraser Smith Set Fire to the Rain	3'00
			Emma Marrone Cercaro amore	2'30
			Lionel Richie Hello	2'00
			Alessandro Copranese Milano	1'30

Donnerstag, 14. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe IV

10:00 h	Jennifer Nordheim	Pop Gesang	Emeli Adele Sandé (1987) Read all about it Part 3	f	4'46
			Colbie Caillat (1985) Realize	f	2'40
			Jennifer Nordheim (1998) Do you still remember	f	3'50
			Adele Laurie Blue Adkins (1988) Rolling in the deep	f	3'49
10:15 h	Denise Gauss	Sopran	Ed Sheeran (1991) A team	f	3'36
			Zaz Zaz (1980) Je veux		3'42
			Ronan Keating (1977) When you say nothin at all	f	3'10
			Tom Higgenson (1979) Hey there Delilah		2'21
			Denise Gauß (1997) You and me	f	1'48
10:30 h	Cosima Kiby	Pop Gesang	Cosima Kiby (1998) Wonderland		3'27
			Linda Perry (1965) Beautiful		2'00
			Cosima Kiby (1998) Stronger than this		3'27
			Cosima Kiby (1998) The Way I am		2'38
			A Fine Frenzy (1984) Almost Lover		3'58
10:45 h	Adina Mitschele	Pop Gesang	Sting (1951) Fields of Gold		2'15
			Aimee Ann Duffy (1984) Warwick Avenue		3'45
			Sarah Ann McLachlan (1968) Angel		4'20
			Adina Mitschele (1998) Is it you		2'46
11:00 h	Betty Rogozinski	Gesang	Linda Perry (1965) Beautiful	e	3'56
			Rihanna Diamonds		3'32
			Bob Dylan (1941) Make you feel my Love	e	3'30
			Betty Rogozinski (1998) Play	e	3'40

Donnerstag, 14. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe IV

11:45 h	Silke Vogt	Gesang	Silke Vogt (1997) Du kannst gehn	f	3:00
			Jessica Cornish (1988) Price Tag	f	3:50
			Leonard Cohen (1934) Halleluja	f	4:50
			Taylor Swift (1989) We are never ever getting back together	f	3:20
12:00 h	Jenny Heckmann	Pop Gesang	Jaques Schwarz-Bart (1962) Forget Regret	f	5:00
			Melissa Etheridge (1961) Like the way I do	f	4:00
			Eigene Komposition Can't Understand		4:00
			Eigene Komposition Because of you I believe in fairy tales		3'30
12:15 h	Demira Diana Seubel David Sauter (AG III)	Sopran Klavier	Gary Lightbody (1976) Run	f	4:15
			Jessi Alexander (1976) The Climb	f	2:47
			Peter Hoffmann Ich bin	f	2:17
			Robyn Rihanna Fenty (1988) Unfaithful	f	2:01
			Demira Diana Seubel (1998) Freiheit	f	2:15
12:30 h	Lorena Luis Strohm	Mezzosopran	Nelly Fortado (1978) Manos al aire	f	3:22
			Ingrid Michaelson (1979) The way I am	f	2:00
			Christina Perri (1986) Jar of hearts	f	4:00
			Miley Cyrus (1992) Can't be tamed	f	3:00
			Lorena Luis Strohm (1997) Eigenkomposition	f	1:50

Donnerstag, 14. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe V

14:20 h	Melis Altan	Pop Gesang	Emeli Sande (1987) Next To Me	f	3'20
			Dino Fekaris, Freddie Perren (1943-2004) I Will Survive		3'10
			Claude Kelly, Jessie J (1988) Nobody's Perfect		4'15
			Melis Altan Love Got Lost	f	3'30
			Samuel Dixon, Christina Aguilera (1980) Bound to you		4'14

Donnerstag, 14. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe V

14:40 h Svenja Dürr	Pop Gesang	John Marley (1954)	Po 3'00
		Son of a preacher man	
		Paolo Nutini (1987)	Po 3'00
		Autumn	
		Gordon Somner (Sting) (1951)	Po 3'50
		Fields of Gold	
		John Elton (1947)	e 3'00
		Can you feel the Love tonight	
		Mother's Finest	Po 3'30
		Baby Love	
15:00 h Marlene Schittenhelm	Gesang	Thomas (Clueso) Hübner (1980)	f 3:00
		Chicago	
		Nina Simone (1933-2003)	f 3:00
		Feeling good	
		Alicia Keys	f 4:10
		If I ain't got you	
		Alanis Morissette	f 4:10
		You oughta know	
		Marlene Schittenhelm (1995)	f 3:00
		Make you feel my sound	
15:20 h Kim Müller	Pop Gesang	Sam Brown (1964)	f 5'00
		Stop!	
		Gloria Gaither (1942)	f 4'55
		Upon This Rock	
		Adele Laura Blue Adkins (1988)	f 4'00
		Set Fire To The Rain	
		Walter Afanasieff (1958)	f 2'30
		Hero	
16:40 h Laura Kipp	Pop-Gesang	Alex Clare (1985)	e 4'10
		Too close	
		John Shanks (1962)	e 3'50
		When I look at you	
		Brooke Fraser	3'30
		Something in the water	
		Laura Kipp (1996)	4'30
Eigenkomposition			
		John Hill	e 3'00
		Waka Waka (This Time for Afrika)	
17:00 h Miriam Flosdorff	Mezzosopran	Leslie Michael Gore (1946)	f 2:30
		Out here on my own	
		Taylor Swift (1989)	f 3:54
		Mine	
		Sandi Thom (1981)	f 2:30
		Punkrocker	
		Miriam Flosdorff (1995)	f 3:30
		You and me	
		Adam Levine (1979)	f 3:30
		Misery	

**Donnerstag, 14. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe V**

17:20 h	Nikolai Müller	Gesang	Anthony Newly (1931-1999)	3'57
			Feeling good	
			Rolf Lovland (1955)	5'04
			You raise me up	
			Samuel preston, Smith, Eliot and Rizzle	3'22
			Heart skips a beat	
			Nikolai Müller	2'40
			Way to heaven	
18:10 h	Nora Konjusha Lukas Bürklein (AG V)	Pop Gesang Klavier	Leslie Feist (1976)	3'00
			1, 2, 3, 4	
			Eigenkomposition	3'00
			No Name Song	
			Bill Withers	Po 3'40
			Ain't no Sunshine	
			Eva Cassidy (1963-1996)	5'00
Over the Rainbow				
18:30 h	Priscilla Zeier	Mezzosopran	Randy Crawford (1952)	4'20
			Street Life	
			Sarah McLachlan	3'34
			Angel	
			James Brown (1933)	3'04
			This is a man's world	
			Priscilla Zeier (1995)	3'17
United Hearts				
			Aimee Ann Duffy (1984)	3'05
			Mercy	
			Janine Meyer (1983)	3'02
			Leb' deine Träume	

**Freitag, 15. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe V**

10:00 h	Johanna Herzer Santana	Pop Gesang	Matt Dennis (1914-2002)	3'00
			Angel Eyes	
			Richard Rodgers (1902-1979)	e 3'00
			My funny Valentine	
			Lianne La Havas (1989)	3'00
			Age	
			Johanna Herzer Santana (1995)	3'00
10:20 h	Gloria Gegröf	Pop Gesang	Song n. 1	
			Randy Crawford (1952)	3'00
			Street Life	
			Adele Adkins (1988)	3'30
			Rumour has it	
			Gloria Gegröf (1996)	3'00
			Alles	
Alles				
			Pink (1979)	4'50
			Family Portrait	
			Juli (20")	3'30
			Regen und Meer	
			M. Brocks	3'25
			Bitch	

Freitag, 15. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe V

10:40 h	Julie Kratzmeier	Pop Gesang	Rea Garvey Out of Reach	3'40
			K.T. Tunstall Black Horse and the Cherry Tree	3'40
			Julie Kratzmeier (1986) Lopsided	2'50
			Anthony Newley (1931-1999) Feeling Good	3'10
			Ella Fitzgerald (1917-1996) Cry me a River	3'00
11:00 h	Antonia Stenz Franziska Hammel (AG V)	Pop Gesang Klavier	Antonia Stenz (1995) Emptiness	f 3:30
			Adele Adkins (1988) Set fire to the rain	f 3:45
			Alicia Keys Fallin'	f 3:15
			Christina Aguilera Hurt	f 4:30
			Harold Arlen (1905-1986) Over the rainbow	f 4:00
11:50 h	Christian Kunz	Pop Gesang	nate Ruess (1982) We Are Young	4'15
			Linkin Park (1976) Shadow of the Day	4'16
			Christian Kunz (1995) Hiding Place	3'16
			Chris Martin (19,,) Fix you	3'30
			Christian Kunz (1995) Cause and Effect	3'00
12:10 h	Marcel Buchholz	Pop Gesang	Jason Mraz I'm yours	2'38
			Philipp Poisel (1983) Froh dabei zu sein	4'22
			John Lennon (1940-1980) Stand by me	e 2'30
			John Elton (1947) Can you feel the love tonight	e 4'00
			Marcel Buchholz (1996) Gut	3'37
12:30 h	Jonas Haag	Pop Gesang	Robert Kelly (1967) The World's Greatest	f 4'40
			Samu Haber (1976) Fairytale Gone Bad	f 3'45
			Jason Mraz I'm Yours	f 3'50
			Jonas Haag (1996) Eigener Song	f 3'50

Freitag, 15. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe V

14:20 h	Maria-Elena Schwaiger	Pop Gesang	John Elton (1947)	e	4'12
			Your song		
			Cat Stevens (1948)	e	2'00
			The first cut is the deepest		
			Maria-Elena Schwaiger (1995)		3'35
			Eigenkomposition		
			Bobby Hebb (1941)		2'00
			Sunny		
			Cornal Haynes		3'37
			Just a dream		
14:40 h	Katharina Messner	Pop-Gesang	Katharina Messner (1995)	f	6'30
			Persecution Complex		
			Katharina Messner (1995)	f	6'00
			Inside the Game		
			Katharina Messner (1995)		3'30
			Revolution		
			Cage the Elefant	f	3'00
			Ain't no Rest for the Wicked		
15:00 h	Silvia Bott	Pop Gesang	Christina Perri (1986)		4'06
			Jar of hearts		
			Laura Jansen (1977)		2'30
			Wicked World		
			Simon & Garfunkel (1941)		4'45
			Bridge over troubled Water		
			Cat Stevens (1948)		3'00
Morning has broken					
Silvia Bott (1996)		3'36			
			All of the Time		
15:20 h	Guillemette Studer	Mezzosopran	Lauryn Hill (1975)		5'00
			His eye is on the sparrow		
			Adele Adkins (1988)		3'16
			My Same		
			Isabelle Geffroy (1980)		3'30
			Ni oui ni non		
			Sanai Emeli (1987)		4'00
Read all about it					
Studer Guillemette (1996)		2'00			
			Eigenkomposition		
16:10 h	Lorenzo Vitale	Gesang	John Elton (1947)	e	3'50
			Can you feel the love tonight		
			Ed Sheeran (1991)		4'20
			The A Team		
			Söhne Mannheims		2'50
			Und wenn ein Lied		
			Lorenzo Vitale (1995)		3'00
Eigenkomposition					
Shaffer Smith (1979)		3'15			
			So sick		

Freitag, 15. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe V

16:30 h	Roschan Hässlin	Pop-Gesang	Adele Adkins (1988)	4'10
			Turning Tables	
			Amy Winehouse	3'33
			Stronger than me	
			Florence + the Machine	2'49
			You've got the love	
			Roschan Hässlin (1995)	3'00
			Fake Friends	
			Norah Jones	3'17
			Thinking About You	
16:50 h	Nyanda Schirmer	Gesang	John Legend	4'00
			Ordinary People	
			Lady Gaga	3'31
			Paparazzi	
			Adele (1988)	4'40
			Someone like you	
			Adu Sade	4'28
Smooth Operator				
			Nyanda Schirmer (1996)	3'20
			Waste of Time	

Samstag, 16. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe VI

10:00 h	Franziska Sutter	Gesang	Stevie Wonder (1951)	f	1:39
			Isn't She Lovely		
			Bob Dylan (1941)	f	3:32
			Make You Feel My Love		
			Franziska Sutter (1993)	f	4:05
			The One I Need		
			Lady GaGa (1986)	f	5:07
			You And I		
			Demi Lovato (1992)	f	3:13
			Fix A Heart		
10:20 h	Ria Gehrke Sebastian Jaeger (AG V)	Sopran	Daniel O' Donoghue (1980)		3'40
		Klavier	Breakeven		
			Bruno Mars (19..)		3'50
			Locked out of heaven		
			Adele (1988)		4'40
			Skyfall		
			Taylor Swift (1989)		3'50
	Lovestory				
			Ria Gehrke (1994)		1'30
			Mein Lied		
10:40 h	Aylin Herberich	Alt	Gabriel / Martin (1856-1932)		2'00
			His eye is on the Sparrow		
			Jean Frankfurter (1948)		3'47
			Du fängst mich auf und lässt mich fliegen		
			Aylin Herberich (1992)		3'20
			I will		
			Holden / Ingram / Hicks (19..)		4'00
Absolutely everybody					
			Henry Krieger (1981)	f	4'30
			One Night only		

Samstag, 16. März 2013, Stadtbücherei - Saal Gesang (Pop), Altersgruppe VI

11:00 h	David Künstler Maksim Sendetski (AG VI)	Pop Gesang Klavier	Frankie Sullivan (1955)	2'45
			Eye of the Tiger	
			Michael Bublé (1975)	3'45
			Home	
			Leon Russell (1942)	3'18
			This Masquerade	
11:50 h	Raphael Bräuninger	Pop Gesang	Gordon (Sting) Sumner (1951)	4'14
			Every breath you take	
			David Künstler (1994)	4'05
			Singin my Songs	
			Robbie Williams (1974)	f 4'28
			Angels	
12:10 h	Sarah Kühn	Pop Gesang	Adam Levine Maroon (1979)	f 3'53
			Payphone	
			Samuel Harfst	f 3'45
			Privileg	
			Jack Johnson (1975)	f 3'30
			Sitting, Waiting, Wishing	
12:30 h	Marie Scheuer	Gesang	Raphael Bräuninger (1994)	f 4'40
			Licht im Leben	
			John Stephens (1978)	3'40
			Stay with you	
			Berdan Graham (1945)	2'00
			You raise me up	
12:50 h	Solveig Heim	Pop-Gesang	John Fogerty (1945)	e 3'00
			Proud Mary	
			Joseph Kosma (1905-1969)	e 4'20
			Autumn leaves	
			Sarah Kühn (1994)	3'00
			Flying higher	
12:30 h	Marie Scheuer	Gesang	Lykke Li	3'00
			I follow rivers	
			Daniel Nerriweather	2'50
			Red	
			Percy Mayfield (1920-1984)	2'00
			Hit the road Jack	
12:50 h	Solveig Heim	Pop-Gesang	Marie Scheuer (1993)	3'50
			Federleicht	
			Sonja Glass	4'00
			Little Numbers	
			Alicia Keys	2'30
			Falling	
12:50 h	Solveig Heim	Pop-Gesang	Solveig Heim (1994)	3'00
			Go Away	
			Alanis Morissette (1974)	3'50
			Ironic	
			Chaka Khan (1953)	4'00
			Ain't Nobody	
12:50 h	Solveig Heim	Pop-Gesang	George Gershwin (1898-1937)	e 3'15
			Summertime	

Samstag, 16. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe VI

14:30 h	Anna Maria Göttler Yannick Bianchi (AG V)	Pop Gesang Gitarre	H. Williams/T. York/Z. Fanol/J. Davis	3'20
			Misery business	
			Jesse Harris (1970)	3'07
			Don't know why	
			Janis Joplin	f 1'50
			Mercedes Benz	
14:50 h	Sonja Malich	Pop Gesang	- The Pretty Reckless	f 2:05
			Zombie	
			- Shocking Blue	f 1:15
			Venus	
			Sonja Malich (1993)	f 2:40
			The beautiful Lake	
15:10 h	Isabel Feustel	Pop Gesang	- Panic at the Disco	f 2:10
			The Ballad of Mona Lisa	
			Sonja Malich (1993)	f 3:15
			I am here	
			Sonja Malich (1993)	f 6:00
			Plants on his grave	
15:30 h	Elisa Schroff	Gesang	Toby Gad (1968)	f 4'10
			If i were a boy	
			Fraser T. Smith (1971)	4'00
			Set fire to the rain	
			Stefanie Germanotta (1986)	f 4'30
			Hair	
15:30 h	Elisa Schroff	Gesang	Isabel Feustel (1994)	f 3'00
			Eigenkomposition	
			Dave McCabe (1985)	f 3'40
			Valerie	
			Elisa Schroff (1993)	4'00
			Treated by you	
15:30 h	Elisa Schroff	Gesang	Emeli Sandé (1987)	3'00
			My Kind of Love	
			Aretha Franklin (1942)	e 2'45
			Natural Woman	
			Leonard Bernstein (1918-1990)	e 2'30
			Somewhere	
15:30 h	Elisa Schroff	Gesang	- The Pretty Reckless	f 3'33
			Hit me like a Man	

Samstag, 16. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe VII

16:30 h Kathrin Kossmann	Pop Gesang	Adele Adkins (1988)	f	3'28
		Right as rain		
		D. Grunenberg, Z. Davids, A.Kjer		3'02
		Echt		
		D. Lawrence, Ch. Perri, B, Yeretsion		4'25
		Jar of hearts		
16:50 h Jasmin Mahamad	Pop-Gesang	Billy Man, Alicia Moore		4'04
		Bridge of light		
		Kathrin Kossmann		2'05
		Farben		
		Jasmin Mahamad (1991)		2'15
		Love Somebody		
16:50 h Jasmin Mahamad	Pop-Gesang	Lucho Gatica		3'20
		Contigo en la distancia		
		Etta James (1938-2012)	f	3'10
		Something's gotta hold on me		
		Beyonce Knowles (1981)		3'30
		1 + 1		
17:10 h Zoe Shamai Lova Giulia Iacomino (AG V)	Pop Gesang Klavier	James Brown (1933)		4'00
		A man's world		
		Amy Winehouse		4'00
		Back to black		
		Jesse Harris (1970)		2'30
		Don't know why		
17:10 h Zoe Shamai Lova Giulia Iacomino (AG V)	Pop Gesang Klavier	Perren Fekkaris (1978)		3'30
		Yo vivire		
		Zoe Shamailova (1991)		2'50
		Surviver		
		Adele Adkins (1988)		3'50
		Rolling in the deep		
17:50 h Julia Gerlach	Pop-Gesang	Sarah McLachlan	f	4'10
		In the Arms of the Angel		
		Sam Coslow (1902-1982)	f	4'00
		If you can't sing it		
		Etta James (1938-2012)	f	3'10
		Something's gotta Hold on me		
17:50 h Julia Gerlach	Pop-Gesang	Julia Gerlach (1989)	f	3'30
		I changed my Mind		
		Adam Levine (1979)	f	2'00
		This Love		
		Silbermond		4'00
		Unendlich		
18:10 h Julia Graf	Sopran	Alanis Morissette (1974)		3'30
		Ironic		
		Janis Joplin		1'24
		Mercedes Benz		
		Julia Graf (1987)		2'40
		Something Beautiful		
18:10 h Julia Graf	Sopran	Music go		4'00
		Light of love		
		Adele (1988)		3'15
		Rolling in the deep		

**Samstag, 16. März 2013, Stadtbücherei - Saal
Gesang (Pop), Altersgruppe VII**

18:30 h	Giuseppe Rusignuolo	Pop-Gesang	Billy Joel (19,,) Vienna Zucchero (1955) Il Volo Giuseppe Rusignuolo (1991) Ordinary Man Giuseppe Rusignuolo (1991) Judy	e 4'00 3'00 f 4'30 f 4'30
---------	----------------------------	------------	---	------------------------------------

**Samstag, 16. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, MII, Altersgruppe II**

10:00 h	Fabienne Gromer	Akkordeon M II	Wilhelm Bernau (1898-1958) Musikmappe Nr. 1 Sonatine im alten Stil Wilhelm Bernau (1898-1958) Musikmappe Nr. 1 Abendlied Wilhelm Bernau (1898-1958) Musikmappe Nr. 1 Tänzchen im Dorfe	e 2'00 e 2'00 e 2'00
10:10 h	Edwin Roberts	Akkordeon M II	Bronislaw Kazimierz Przybylski (1941) Die vier Jahreszeiten 1. Lied des Hirtenknaben, 2. Tanz der Schneeflocken Tillo Schlunck (1927) Märchenbuch Ds tapfere Schneiderlein, Aschenputtel, Rumpelstilzchen	e 2'30 e 4'30
10:20 h	Ema Fiserova	Akkordeon M II	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Chacona Alexander Jekic (1932) Schlossgeschichten Im Schlosspark, Tanz der Schlosddamen, Auftritt der Ballerina, Der Hofnarr Roman Bazhilin (1962) Kinderalbum The Cinderella	b 2'00 e 5'00 e 1'30
10:30 h	Annika Grau	Akkordeon M II	Hans Boll (1923) Ein Tag im Pionierlager 1. Weckruf, 2. Morgengymnastik, 3. Geländespiel, 4. Mittagsruhe, 5. Lagerzirkus Siegfried Stolte (1925-1991) 3+2=5 Jürgen Löchter (1939) Circensisches Kaleidoskop Stolzer Rappe, stolze Reiterin	f 5:00 f 2:00 f 2:10

Samstag, 16. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, MII, Altersgruppe II

10:40 h Annina Ruppert	Akkordeon	Wolfgang Ruß-Plötz (1954)	f	1'00
		Präludium		
		Wolfgang Russ-Plötz (1954)	e	1'30
		Fantasie		
		Albin Repnikow (1932)	f	2'00
		Lied		
		Hans Boll (1923)	e	3'00
		Fünf Abwandlungen über "Ein Männlein steht im Walde"		
10:50 h Erik Schall	Akkordeon	Tillo Schlunck (1927)	f	1:10
		Klingendes Märchenbuch		
		Der gestiefelte Kater		
		Wladimir Mitin	f	1:05
		Album von Kinderstücken für Akkordeon		
		Vereteno		
		A. Dorenskij	f	2:30
Pervaja Sjuita				
Ragtime, Blues				
		Lutz Stark (1964)	f	1:30
		Eine Reise durch den Orient		
		Die Spielleute aus dem Dorf		
11:20 h Konstantin Heß	Akkordeon M II	Gerhard Rosenfeld (1931)	f	2'16
		Garten im Herbst		
		Ernst-Lothar von Knorr (1896-1973)	e	5'48
		Zwölf Vortragsstücke im alten Stil		
		1. Praeludium, 11. Marsch, 12. Spanischer Tanz		
11:30 h Hannah Vallaster	Akkordeon	Wilhelm Bernau (1898-1958)	e	2'30
		Präludium		
		Jürgen Löchter (1939)	e	4'30
		Fabelhaftes		
		4. und 6. Satz		
11:40 h Lena Lucie Rapp	Akkordeon M II	Herbert Bausewein	f	2'30
		Schwarze Augen		
		Variationen über ein russisches Volkslied		
		Martina Wronski (1954)	f	4'00
		Die Reise mit der alten Dampflokomotive		
11:50 h Manuel Menig	Akkordeon	Mathias Stabinger (1739-1815)	e	1'52
		Eisballett		
		Tillo Schlunck (1927)	e	1'35
		Schneewittchen		
		Hans Boll (1923)	e	2'53
		Musikalische Delikatessen		
		Im Schlendrian, Sehnsucht		
Alexander Jekic (1932)	e	1'37		
		Popline		
		Good Condition		

Samstag, 16. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, MII, Altersgruppe II

12:00 h	Julian-André Dürr	Akkordeon	Georg Espitalier (1926) Etüde 2/4 C-dur	2'06
			Werner Richter (1929) Konstellationen zu HEGA	e 5'32
			Alexander Jekic (1932) Mister Ragtime	e 2'05
12:10 h	Alexander Nürnberg	Akkordeon	Jürgen Schmieder (1979) Suite in 5 Sätzen Aufregung macht sich breit, Tief durchatmen, Ganz cool beim Auftritt, Läufe rauf und runter, Happy bei der Siegerehrung	6'30
			Andreas Wins Kalinka	3'00

Freitag, 15. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, MIII, Altersgruppe II

17:00 h	Carmen Schleicher	Akkordeon M III	Torbjörn Iwan Lundquist (1920) Microscope	e 5'00
			Same-visa, Bondspelman, Träskodans, Farväl	
			Jean-François Dandrieu (1682-1738) Les Fifres	b 1'00
			Jean-Joseph Fiocco (1686-1746) La Légère	b 1'00
			Francis Cutting (1583-1603) Bockington's Pound	a 1'00
			Jonas Tamulionis (1949) Sechs litauische Bilder 1. Bild: A-a a-a, maziulis	e 3'00
17:10 h	Cora Jergler	Akkordeon M III	James Hook (1746-1827) English Dance	c 1'00
			Alain Abbott (1938) Mosaiques Nr. 1, Nr. 12, Nr. 5, Nr. 3	e 3'00
			Robert Fleming (1921-1976) Explorations Puppet Pantomine	e 1'00
			Myriam Mees (19) Buenos Aires en la vida	e 1'30

Freitag, 15. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, MIII, Altersgruppe II

17:20 h	Alida Layer	Akkordeon M III	Alec Rowley (1892-1958) Prelude und Fugue 2 Andante, Moderato	e	2'00
			Lars Holm (1943) Lilla Snigel Tema med Variationer	e	1'40
			Alec Rowley (1892-1958) Das kleine Kabarett Allegretto	e	0'45
			Nicolai Podgornov (1950) Das Schaukelpferd Allegro	20	0'45
			Thilo Jaques (1967) Amrum Suite Klabautermann	e	1'45
			Dimitri Kabalevski (1904-1987) The Clown	e	0'45
17:30 h	Lena Reiser	Akkordeon M III	Torbjörn Iwan Lundquist (1920) Allerlei Altes Tanzlied, Blues, Grazioso	e	3'30
			Jean-Joseph Fiocco (1686-1746) La Légère Allegretto	b	1'00
			Francis Cutting (1583-1603) Bockington's Pound	a	1'00
			Petr Fiala (1943) For Children In the Rain, A sad Fairytale, Thoughtful, March	e	4'30

Freitag, 15. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, Altersgruppe III

14:00 h	Helena Oberbauer	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Orgelpräludium C-dur BWV 553	b	3'00
			Siegfried Stolte (1925-1991) 3+2=5	e	1'40
			Albin Repnikow (1932) Kindersuite Nr. 1 3. Kavallerie, 2. Lied, 4. Marsch	e	6'30
14:15 h	Alisa Winterholler	Akkordeon M III	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium BWV 935	b	2'00
			Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate a-moll	b	2'00
			Jan Truhlár (1928) Ansichtskarten aus Oslo 7, 8, 10	e	4'00
			Max Ruch (19,,) Wave-Stream	e	1'30
			Fritz Dobler (1927) Mosaik Fluente, Allegro giocoso	e	3'30

Freitag, 15. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, Altersgruppe III

14:30 h	Daniel Salzmann	Akkordeon	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate d-moll K 9	b	2'45
			Anonymus "Oj, da ty, Kalinischka", russisches Volkslied, bearb. I. Panitzkij		3'40
			Vladislav Solotarjov (1942-1975) aus: Kindersuite Nr. 1 1. "Spilleite am Höfe", 2. "Hoffnar spielt Harmonika" 4. "Das Winderding aus Düsseldorf", 5. "Marsch der Zinnsoldaten"	e	4'20
14:45 h	Nepomuk Golding	Akkordeon M III	Johann Wilhelm Häßler (1747-1822) Allegro assai	c	1'10
			Lajos Papp (1935) Der müde Hampelmann Wellen	e	1'20
			Linda Wood Drei Bagatellen für Akkordeon Polterweg, Sanddüne, Schiefer Turm	e	3'00
			Yann Tiersen (1970) La Noyée	e	2'35
			Astor Piazzolla (1921-1992) Adios Nonino	e	3'45
15:15 h	Dominik Nille	Akkordeon	Günter Ketzscher (1927) Präludium und Fughette	e	3'30
			Hans Luck (1926) Variationen über ein Kinderlied	e	6'00
			Werner Richter (1929) Konstellation zu H E G A	f	3'30
15:30 h	Hagen Schlumberger	Akkordeon	Astor Piazzolla (1921-1992) Rio Sena	f	3:00
			Wolfgang Jacobi (1894-1972) Rigaudon	f	4:30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Adagio für Glasharmonika KV 356	c	3:00
			Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate g-moll K 35	b	3:00
15:45 h	Mona Weingart	Akkordeon	Jan Truhlár (1928) Sonata op. 24 2. Andante disperato	e	6'00
			Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata cis-moll	b	5'30
			Bronislaw Kazimierz Przybylski (1941) Play 2	e	5'00
16:00 h	Hannah Wientges	Akkordeon	Georg Espitalier (1926) Etüde e-moll	e	3'00
			Hermann Zilcher (1881-1948) Gondellied Die flinken Akrobaten	e	5'40
			Wilhelm Bernau (1898-1958) Zigeunersuite Allegro, Andante, Allegretto	e	5'30

Samstag, 16. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, Altersgruppe IV

14:20 h Sandra Giepmann	Akkordeon	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	4'00
		Sonate D-dur K 224		
		Philipp Heinrich Mohler (1908-1982)	e	8'00
		Zwei Humoresken op. 26		
		Niels Viggo Bentzon (1919-2000)	e	6'00
		In the zoo		
		Auszüge		
14:40 h Elias Kieser	Akkordeon	Muzio Clementi (1752-1832)	c	6'15
		Sonatine op. 36, 6		
		Allegro con spirito		
		Ernst-Günter Rosenetzki (1930)	f	7'30
		Thema Nr. 1 mit Variationen		
		Werner Richter (1929)	f	5'00
		Konstellation zu H-E-G-A		
15:00 h Manuel Geiger	Akkordeon M II	Jörg Draeger (1942-2012)	e	2'50
		Accordeon Progression		
		Prelude		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	1'20
		Fughette über "Nun ruhen alle Wälder"		
		Günter Ketzscher (1927)	e	1'50
		Präludium und Fughette für Akkordeon		
		Fughette		
		Hans Brehme (1904-1957)	e	4'30
		Suite op. 40		
		Präludium		
		Henry Purcell (1659-1695)	b	2'15
Chaconne				
Ernst-Lothar von Knorr (1896-1973)	e	1'40		
Präludium				
Jürgen Löchter (1939)	e	1'20		
Suite für Musikanten				
Galopp				
15:20 h Marlene Kogel	Akkordeon	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	5'00
		Sonata h-moll K 87		
		Andante		
		Vagn Holmboe (1909-1996)	f	5'30
		Sonata für Akkordeon op. 143 a		
Allegro ciocoso, Andante quieto				
Vladislav Solotarjov (1942-1975)	e	4'30		
Kammersuite				
6. Ein altes Märchen				
16:00 h Julia Saur	Akkordeon	Ernst-Lothar von Knorr (1896-1973)	e	2'40
		12 Vortragsstücke im alten Stil		
		Präludium		
		Günter Ketzscher (1927)	f	3'10
		Präludium und Fugette		
		Jürgen Schmieder (1979)	f	1'50
		Tangofeeling		
		Ilja Havlicek (1927)	e	5'20
Variationen über ein tschechisches Volkslied				
Ernst-Lothar von Knorr (1896-1973)	e	2'50		
Suite				
Lied				

Samstag, 16. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, Altersgruppe IV

16:20 h	Lisa Ruppik	Akkordeon M II	Hans Brehme (1904-1957) Suite op. 40 1. Präludium	e	4'30
			Henry Purcell (1659-1695) Chaconne	b	2'15
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Bist du bei mir	b	2'50
			Hans Lang (1908) Schneider-Variationen Thema, Var. 1-7, 11, 12	e	7'30
16:40 h	Adam Wruck	Akkordeon M II	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Largo	b	3'30
			Astor Piazzolla (1921-1992) Zabwienie	e	4'00
			Fanny Tran Bievyi parus	e	5'00
			F. Marso (1952) Nostalgia	e	3'30
			Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Kindersuite Nr. 1 Marsch	f	2'36

Sonntag, 17. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, Altersgruppe V

10:30 h	Miguel Andres Rapp	Akkordeon	Fritz Dobler (1927) Mosaic Allegro pesante, Fluente, Allegro giocoso	e	6'00
			Vladislav Solotarjov (1942-1975) Kammersuite 4. Geheimnisvolle Erscheinungen, 5. Traurige Träume	e	5'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Inventionen Inventio 1 (BWV 772), Inventio 13 (BWV 784)	b	6'00
10:50 h	Philipp Reiser	Akkordeon	Torbjörn Iwan Lundquist (1920) Partita Piccola	e	9'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite Nr. 6 Allemande	b	3'00
			Petr Fiala (1943) Aphorismus Nr. 2, Nr. 3	e	3'30
			Anatoli Kusjakow (1945) Winterbilder 4. Nordwind	e	1'30

Sonntag, 17. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, Altersgruppe V

11:10 h	Felix Kogel	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 2 Sinfonia	b	5'00
			Olivier Messiaen (1908-1992) La Nativité du Seigneur 6. Les Anges	e	3'00
			Georg Katzer (1935) En avant! - où?	f	7'00
			Jonas Tamulionis (1949) Allegro Rustico	f	5'00
11:30 h	Charlotte Kuner	Akkordeon	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate f-moll K 481	b	6:20
			Sven-Erik Werner (1937) 12 Tango Studies Nr. 1 Sneaking	f	3:10
			Astor Piazzolla (1921-1992) Marron y Azul	f	3:20
			Wladislaw Solotarjow (1942-1975) Das Kloster Ferapontow	f	5:00
11:50 h	Verena Weiß	Akkordeon	Felice Fugazza (1922) Preludio e Fuga	e	6'00
			Richard Galliano (1928) La Valse à Margaux	e	4'00
			Hans Brehme (1904-1957) Herbst-Elegie	e	3'00
			Herbst-Elegie, Capriccio		
			Joerg Draeger (1930) Fantaisie	e	5'00

Sonntag, 17. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, Altersgruppe VI

14:30 h	Denise Weindel	Akkordeon	Louis-Claude Daquin (1694-1772) Le Coucou	b	3'05
			Torbjörn Iwan Lundquist (1920) Botany Play Sunflower, Thistle	f	2'00
			Mateo Antonio Pérez de Albéniz (1755-1831) Sonata D-dur	c	3'20
			Aram Chatschaturjan (1903-1978) Pictures of childhood Zwei plappernde Tantchen	e	1'40
			Lutz Stark (1964) Suite für Akkordeon 1. Introduzione, 2. Intermezzo, 3. Toccata	e	8'20

Sonntag, 17. März 2013, Käthe-Kolwitz-Schule
Akkordeon, Altersgruppe VI

14:50 h	Melanie Schittenhelm	Akkordeon	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge Nr. 6 BWV 875 Vjatscheslav Semjonov (1946) Prophetic Dream Lothar Klein (1932) Esercizi Nr. 1-3	b 4'00 e 5'00 e 8'30
15:10 h	Kerstin Seidenschwarz	Akkordeon	Hans Brehme (1904-1957) Suite op. 40 Präludium Hans Breinbauer (1956) Sonatina modern art Rondo Merima Klijuco (1973) Pajdusko Oro Jean Thielemans (1922-f) Blusette	e 3'10 f 8'00 f 2'50 3'00
15:30 h	Julius Schlumberger	Akkordeon	Girolamo Frescobaldi (1583-1643) Capriccio di Durezza Astor Piazzolla (1921-1992) Flora's Game Tapio Tuomela (1958) Feux Follet Virvatulia	a 4:00 e 7:00 f 9:00
15:50 h	Sonja Scholz	Akkordeon	Torbjörn Iwan Lundquist (1920) Sonatina piccola Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonata fis-moll Diether de la Motte (1928) Akkordeonfantasie Presto leggiero, Pomposo Jacques Ibert (1890-1962) Petite Suite Prélude, Berceuse aux étoiles, La promenade en traineau Serenade sur l'eau Danse du cocher	e 5'20 b 2'15 e 2'30 e 4'00

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe II

16:15 h	Benjamin Dehmel	Schlagzeug	Nebojsa Zivkovic (1962) Kampf der Samurai Eckhard Kopetzki (1956) Little Rock Michael Schianetz (1967) Etüde Nr.4	C 3'00 D 3'00 B 4'00
---------	------------------------	------------	---	----------------------------

Samstag, 9. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe II

16:30 h	Elias Gabriel Dembniak	Percussion	Eckhard Kopetzki (1956) Three Dances Two Step	B	1'30
			Siegfried Fink (1928) Scherzo	A	1'40
			Eckhard Kopetzki (1956) Wellenreiter	C	1'30
			Eckhard Kopetzki (1956) Razzmatazz	D	2'20

Samstag, 9. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe II

16:45 h	Moritz Fischer	Schlagzeug	Morris Goldenberg (1911-1969) 12 Progress. Solos for Snare Simple Minuet	B	3'15
			Nebojsa Zivkovic (1962) Funny Xylophone Sweet Quick Sixteen	C	1'11
			Siegfried Fink (1928) Solobuch für Pauken Toccatina	A	1'40
			Rick Latham (19,,) Advanced Funk Studies Solo Nr. 1	D	1'02

Samstag, 9. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe II

17:00 h	Aaron Fohler	Schlagzeug	Gert Bomhof (1955) On Stage Dynamica	B	2'20
			Eckhard Kopetzki (1956) Beat Box	D	2'00
			Richard Hochrainer (1926) Etüden für Timpani 38. Swing	A	2'40
			Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Kampf der Samurai	C	2'10

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe II

17:15 h	Marius Frank	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Test the Drums	D	2'10
			Mitchell Peters (1935) Fandango	A	2'30
			Alice Gomez (1960) Scenes from Mexico 1. The Village	C	2'40

Samstag, 9. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe II

17:45 h	Aileen Görn	Schlagzeug	Gert Bomhof (1955) Rockin´ Me, Solo Nr. 4 (Drum-Set)	D	1'30
			Nebojsa Zivkovic (1962) Sweet Quick Sixteen (Xylophon)	e	1'30
			Juliane Neu (1965) Trommissimo und Tommikado (Trommel)	B	3'00
			Eigene Komposition Tanz der Schneeflocken		2'30

Samstag, 9. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe II

18:00 h	Tobias Janke	Schlagzeug	Nebojsa Zivkovic (1962) Mazurka	C	1'10
			Michael Porter (1962) Snare-Sweet	B	1'00
			2. Syncopated Rolls		
			Eckhard Kopetzki (1956) Latin Rim	D	1'50
			Burns, Roy/Feldstein, Saul (Sandy) (19,,) Da Capo	D	3'00

Samstag, 9. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe II

18:15 h	Johannes Kächele	Schlagzeug	Juliane Neu (1965) Trommissimo	B	1'30
			Mitchell Peters (1935) Scherzo	A	2'00
			Mitchell Peters (1935) Galactica	C	2'30
			Frank Neu (1967) Udo´s Tour	D	2'15

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe II

18:30 h	Friedemann Buchholz	Schlagzeug	Juliane Neu (1965) Rain in the Jungle	D	3'20
			Michael Lang (1954) Das Wüstenkamel	C	2'00
			Michael Lang (1954) 6 Etüden	C	1'30
			Nr. 3		
			Eckhard Kopetzki (1956) Razzmatazz	D	1'50
			Beat Box Solos für Drum-Set		

Sonntag, 10. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe II

09:45 h	Marius Jonasson	Schlagzeug	Jeremy Joseph Beck (1960)	B	3'00
			Colonial Drummer		
			Marianne Petersen (1939)	C	4'00
			Yellow after the Rain		
			Klaus Furchtner (1968)	D	2'00
			Feel It 2		

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe II

10:00 h	Marina Tschepalla	Percussion	Gert Bomhof (1955)	B	2'31
			Streetparade		
			Eckhard Kopetzki (1956)	C	3'02
			River Blues		
			David Mancini (1952)	D	1'30
			Groovin' in Trinidad		

Sonntag, 10. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe II

10:15 h	Moritz Schlecker	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956)	e	2'00
			Lucky in Love		
			Eckhard Kopetzki (1956)	e	2'10
			Palm Beach Dance		
			Henk Smit	d	2'30
			Drumming along		
			Cloy Petersen		1'30
			Vorstufe 1 Drumpart binär		

Sonntag, 10. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe II

10:30 h	Mona Scheuermeyer	Schlagzeug	Mitchell Peters (1935)	C	5'00
			Teardrops		
			Julia Fraser	D	2'00
			Double, do ya too?		
			Robert W. Buggert (1918)	B	2'20
			Echoing sticks		

Sonntag, 10. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe II

10:45 h	Tim Vögele	Schlagzeug	Jeremy Joseph Beck (1960)	B	3'00
			Colonial Drummer		
			Alice Gomez (1960)	C	4'00
			Rain Dance		
			Klaus Furchtner (1968)	D	2'00
			Feel It 5		

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe II

11:00 h	Ruben Joshua Heinrich	Schlagzeug	Mitchell Peters (1935) Three Pieces for 3 mallets Nr. 1	C	1'30
			Mitchell Peters (1935) Intermediate Snare Nr. 14	B	1'40
			Eckhard Kopetzki (1956) Beat Box	D	2'50

Sonntag, 10. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe II

11:30 h	Leonard Koßmann	Schlagzeug	Michael Lang (1954) Aiko di Tremollo Meno mosso	A	3:00
			Eckhard Kopetzki (1956) Palm Beach Dance Allegro	B	2:30
			Mitchell Peters (1931) Etüde Nr. 32	B	1:30
			Mitchel Peters (1931) Yellow after the rain	C	3:00

Sonntag, 10. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe II

11:45 h	Marcus Tobias Lamb	Percussion	Mitchell Peters (1935) Scherzo	A	2'30
			Saul (Sandy) Feldstein (1940) Calypso eclipsed	D	2'10
			Mitchell Peters (1935) Three pieces for three mallets 1. Satz	C	2'00
			Marcus Tobias Lamb (2002) Der Salamander	C	2'00

Sonntag, 10. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe II

12:00 h	Lukas Schröder	Schlagzeug	William J. Schinstine (1922) Father and Son	B	1:36
			Eckhard Kopetzki (1956) Caramba	D	2:15
			Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonatina A-dur Roll	C	1:47
			Guy G. Gauthreaux (1956) American Suite	B	3'30

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe II

12:15 h	Konrad Unger	Schlagzeug	James Campbell Tork	D 3'50
			Ney Rosauero (1952) Seven Brazilian children songs O cravo brigou com a rosa	C 2'00
			William J. Schinstine (1922) A SCARY SCHERZO	B 1'50

Sonntag, 10. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe II

12:30 h	Marian Prenzel	Percussion	Thomas Baron Pitfield (1903) Sonata for Xylophone solo Introduction	C 3:20
			Henk Mennens (19,,) Expressions	D 5:20

Sonntag, 10. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe II

12:45 h	Muriel Müller	Schlagzeug	Nebosja Jovan Zivkovic (1962) Pezzo da Concerto Nr. 1	B 4'00
			Johann Christian Schulz (1962) Pièce de Résistance Nr. 1	D 6'00

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe II

15:15 h	Lorenz Peschel	Schlagzeug	Mitchell Peters (1935) Intermediale Snare Drum Studies Etüde 13	B 1'30
			Ney Gabriel Rosauero (1952) Seven Brazilian Children's Songs 5. O Cravo Brigou com a Rosa	c 2'00
			Steve Kastuck (1952) Storm King Mountain	A 2'10
			Eckhard Kopetzki (1956) Beat Box Pepper Island	D 1'00

Sonntag, 10. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe II

15:30 h	Leila Said	Schlagzeug	Alexander Lepak (19,,) Snare Drum Solo Nr. 1	B	2'03
			Joachim Goebel (20.J) Funkmarnie	D	3'37
			William J. Schinstine (1922) Grand Ballroom Waltz	C	2'29
			Jared Spears (1936) Energy Suite: 3. Dynamo	B	1'24

Sonntag, 10. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe II

15:45 h	Emil Schäfer	Schlagzeug	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonata	C	3'40
			John H. Beck (1933-1987) Colonial Drummer	B	2'00
			Uwe Oltmann (1951) Little Rock	D	1'30
			John H. Beck (1933-1987) Alpine Stide	A	2'30

Sonntag, 10. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe II

16:00 h	Vincent Steidle	Schlagzeug	Gert Bomhof (1955) Fanfaria	A	1'30
			Gert Bomhof (1955) Next Generation	B	1'30
			Leroy Napier (19..) Ragedy Ragtime Rags	C	2'30
			Michael Lang (1954) piccola percussione 2. Rodeo	D	3'30

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe II

16:15 h	Arrius Wagner	Percussion	Eckhard Kopetzki (1956) Walk Man	D	4'00
			Morris Goldenberg (1911-1969) Simple Minuet	B	2'00
			Gert Bomhof (1955) Multi-Boy	D	2'00

Freitag, 8. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

09:30 h	Andreas Martin	Schlagzeug	John Curtis Variations without a Theme	A	4'00
			Murray Houllif (1948) Two Dances	D	3'15
			Eckhard Kopetzki (1956) Dance of the Witches	C	5'00

Freitag, 8. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

10:00 h	Jonathan Hönig	Schlagzeug	Earl Hatch (1906) Furioso and Valse	C	4'30
			Charley Wilcoxon (1894-1978) Wilcoxon's Nr. 132	B	1'45
			Robert Stright (1960) Brazilian Rondo	D	4'20
			Arnold F. Riedhammer (1947) London Timps	A	4'15

Freitag, 8. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

10:30 h	Uwe Mattes	Schlagzeug	Matthias Schmitt (1958) Ghanaia	C	7:00
			Mitchell Peters (1931) Advanced Snare Drum Studies Nr. 9	B	1:30
			E. Keune (1931) Etüde für Pauke 142	A	2:00
			Michael H. Lang (1954) Phillis	e	4'30

Freitag, 8. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

11:00 h	Martin Aberle	Schlagzeug	Alexander Saur (1977) Farm Sound	B	3'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Bottom line	C	5'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Beat Box	D	2'00

Freitag, 8. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

11:30 h	Julian Brenner	Percussion	Wolfgang Schlüter (1933) Nadja's Tanz	C	3'00
			Robert McCormick (1947) Portraits of a Waltz 3. Satz	B	4'00
			Burns, Roy/Feldstein, Saul (Sandy) (19,,) Stayin' On Top	D	4'00

Freitag, 8. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

13:30 h	Bennet Schmidt	Schlagzeug	Eugene Novotney (1960) A Minute of news	B	2:55
			Eckhard Kopetzki (1956) Marimba Joy Spooky Waltz, Bamboo Dance	C	6'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Sam Cariba	D	3:00

Freitag, 8. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

14:00 h	Matthias Briem	Schlagzeug	Eugene Novotney (1960) A Minute of News	B	2'30
			Emanuel Séjourné (1961) Generalife	C	2'30
			Rickey Tagawa (1947) Inspirations Diaboliques Perpetual Motion	D	2'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Scratch-Proof	D	4'00

Freitag, 8. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

14:30 h	Jonathan Daszko	Schlagzeug	Axel Fries (1954) Vector X	B	4:30
			Nils Rohwer (1965) Butterfly	C	5:00
			Eckhard Kopetzki (1956) Stick-Stoff	D	2:00

Freitag, 8. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

15:00 h	Steffen Baumgartner	Schlagzeug	John H. Beck (1933-1987) The Grand-Duchy	A	4'00
			Charles De Lancey (19,,) The Love of L'Histoire	D	5'00
			Emmanuel Séjourné (1961) Kathamiya	C	3'00
			Matthias Schmitt (1958) Ghanaia	C	3'00

Freitag, 8. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

15:30 h	Marius Hauber	Schlagzeug	Siegfried Fink (1928) Solobuch für Pauken 8. Rockin' Timpani	A	2'10
			Morris Goldenberg (1911-1969) 12 Progress. Solos for Snare Drum 5/8 Etude 7/8	B	2'10
			Roy Burns (1922) Drum Set Music Calypso Eclipsed, Ferris Wheel	D	3'10
			William J. Schinstine (1922) Southern Special Marimba Lovely Lady	C	2'00
			Gert Bomhof (1955) 10 Solos für Percussion Multi-Boy	C	2'40

Freitag, 8. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

16:15 h	Tilo Hartmayer	Schlagzeug	Werner Stadler (1940) Snare Drum Solo Nr. 2	B	2:45
			Alice Gomez (1960) Marimba Flamenca	C	5:00
			Hans Fickelscher Cuba Libre	D	3:30
			Eckhard Kopetzki (1956) Evening Song	C	2:05

Freitag, 8. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

16:45 h	Leon Augustin Lorenz	Schlagzeug	Lynn Glassock (1946) Motion	D	3'50
			Rich O'Meara (1957) Restless	C	3'50
			Peter Sadlo (1962) Cadenza	B	4'00

Freitag, 8. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

17:15 h	Michael Schoett	Schlagzeug	Alice Gomez (1960) Rain Dance	C	4'36
			Eckhard Kopetzki (1956) Rock the Boat	A	3'42
			Rick Latham (19,,) Advanced Funk Studies Nr. 10	D	1'20

Freitag, 8. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

17:45 h	Florian Hock	Schlagzeug	Arnold F. Riedhammer (1947) Groovin' Timps	A	5'00
			Mitchell Peters (1935) Yellow after the rain	C	3'30
			Charles Delancey (1959) The Love of L'Histoire	D	4'50

Freitag, 8. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

18:15 h	Michael Pitzal	Schlagzeug	Claus Mehling (19,,) 10 Progressive Solos for Drumset Main Line	D	2'45
			Alice Gomez (1960) Rain Dance	C	3'50
			Mitchell Peters (1935) Fundamental Solos for Timpani Metro Line Seven	A	1'37
			Morris Goldenberg (1911-1969) 12 Progressive Solos for Snare Drum Soldier's March	B	1'53

Samstag, 9. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

10:00 h	Noah Choi	Schlagzeug	Matthias Jakob (1961) Black Hole	D	1'50
			Leander Kaiser (1961) Black Sphinx	C	7'40
			Hans Fickelscher The Black Cat	A	5'00

Samstag, 9. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

10:30 h	Luca Magdalena Schall	Percussion	Earl Hatch (1906)	C	6'00
			Furioso and Valse		
			Werner Stadler (1940)	B	2'30
			Snare Drum Solo Nr. 2		
			Ralf Kleinehanding (1965)	D	2'30
			Groovemachine		

Samstag, 9. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

11:00 h	Sebastian Klingele	Schlagzeug	Alice Gomez (1960)	C	4'10
			Marimba Flamenca		
			Frank Neu (1967)	B	2'20
			Snare Sounds		
			Frank Neu (1967)	C	2'30
			Mittags um zwölf		
			Eckhard Kopetzki (1956)	D	3'30
			Sam Cariba (Drumset)		

Samstag, 9. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

11:30 h	Frank Holzmueller	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956)	C	5'00
			Dance of the Witches		
			William Kraft (1923)	D	3'00
			French Suite		
			Gigue		
			John Beck (1933)	A	4'00
			Sonata for Timpani		
			2. Satz		

Samstag, 9. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

12:00 h	Johannes Nägele	Schlagzeug	Guy G. Gauthreaux (1956)	B	3'15
			American Suite for unaccompanied snare drum		
			4. Satz		
			Keith Larson (19,,)	C	4'30
			Suite mexicana for Marimba solo		
			fast - slow - fast		
			Charles Delancey (1959)	D	4'35
			The love of L'Histoire		

Samstag, 9. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

13:45 h	Lorenz Karasek	Percussion	Siegfried Fink (1928)	A	2'30
			Rockin' Timpani		
			Siegfried Fink (1928)	B	1'30
			Trommel-Suite		
			5. Marcia		
			Lorenz Karasek (2000)	C	4'00
			Skulblaka		
			Murray Houllif (1948)	D	3'00
			Con-Fusion		

Samstag, 9. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

14:15 h	Yannick Rummel	Schlagzeug	Murray Houllif (1948)	D	2'15
			Samby-Ly		
			Charley Wilcoxon (1894-1978)	B	2'30
			Swinging the "26"		
			Earl Hatch (1906)	C	6'00
			Furioso and Valse d-moll		
			Xavier Joaquin (1947-1995)	A	2'00
			Jazzing		

Samstag, 9. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

14:45 h	Noah Scheuermann	Percussion	Eckhard Kopetzki (1956)	B	2'30
			Concert Suite		
			Ground 1		
			Mitchell Peters (1935)	A	2'30
			Scherzo		
			Eckhard Kopetzki (1956)	D	4'00
			Bottom Line		
			Eckhard Kopetzki (1956)	D	3'00
			Groove Yard		
			Funky Yard		

Samstag, 9. März 2013, Dorfgemeinschaftshaus Kehlen - Bürgersaal
Schlagzeug, Altersgruppe III

15:15 h	Jan Lukas Schmidt	Schlagzeug	Jay Wanamaker (1955)	B	2'30
			Struttin'		
			Siegfried Fink (1928)	A	2'00
			Recitativ		
			Keith Larson (19,,)	C	5'00
			Suite Mexicana		
			Claus Mehling (19,,)	D	2'40
			Main Line		

Samstag, 9. März 2013, Feuerwehrhaus Kehlen - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe III

15:45 h	Erik Skowronnek	Percussion	Michael Charles Colgrass (1932) Unaccompanied Solo 1	B	3'30
			Chick Corea (1941) Children Song Nr. 1	C	3'40
			John O'Reilly (1940) Primeval Dance	A	3'00
			Roy Burns (1922) Why Tri?	D	3'15

Freitag, 8. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe IV

13:00 h	Aaron Händel	Schlagzeug	Ney Gabriel Rosauro (1952) Cenas Amerindias 1. Brasiliana	D	4'00
			Andreas Schmidt-Neri (1962) Kettle Battle 3. Allegro scherzando	A	3'00
			Alexej Gerassimez (1987) Asventuras for Solo Snare Drum	B	7'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Twentey Bach Chorals Jesu meine Zuversicht	C	2'00
			Siegfried Fink (1928) Trommel-Suite 1. Intrada	B	1'55

Freitag, 8. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe IV

13:30 h	Jakob Imkampe	Percussion	Eugene Novotney (1960) A MINUTE OF NEWS	B	2:30
			Nicolaus A. Huber (1939) Clash Music Solo für ein Beckenpaar	D	4:00
			Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Ilias Molto Patetico	C	6:00
			Wolfram Winkel (1974) Extremely Urgent	D	5:30

Freitag, 8. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe IV

14:00 h	Florian Wizemann	Percussion	Roland Schmidt (1959) Rondeau	B	9'30
			Frank Neu (1967) Left it be (Set-up)	e	3'00
			John Beck (1933) Sonata for Timpani (2. Satz) - (Pauken)		4'00

Freitag, 8. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe IV

14:30 h	Oliver Apel	Percussion	Nils Rohwer (1965) Breaking Jungle	D	4'00
			Matthias Schmitt (1958) Ghanaia	C	6'00
			Frank Neu (1967) Labyrinth	B	3'00
			David Friedman (1944) Mirror from Another	C	4'00

Freitag, 8. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe IV

15:15 h	Johannes Ellwanger	Schlagzeug	Guy G. Gauthreaux (1956) American Suite 2. Satz	B	2'30
			David Mancini (1952) Suite for Timpani	A	5'00
			Lynn Glassock (1946) Motion	D	3'30
			Leander Kaiser (1961) Black Sphinx	C	8'00

Freitag, 8. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe IV

15:45 h	Pirmin Hofmann	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Canned Heat	D	6:15
			Keiko Abe (1937) Wind in the Bamboo Grove	C	5:30
			Aleo Keith (19) Advanced Etudes for Snare Drum Etude 3, 24, 21	B	5:20

Freitag, 8. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe IV

16:15 h	Miriam Jungbauer	Schlagzeug	Kevin Hathway (1953) Midsummer Dream	B	2'40
			Werner Stadler (1940) Charade	C	6'00
			Vincent Cox (19,,) Pulse	D	2'50
			Frank Neu (1967) Left it be	D	3'30

Freitag, 8. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe IV

16:45 h	Alexander Köberlein	Schlagzeug	John H. Beck (1933-1987) Fragments for Timpani	A	4'30
			William Kraft (1923) French Suite Gigue	D	3'00
			Steve Gadd (1948) Crazy Army	D	2'16
			Steve Gadd (1948) The Solo	D	2'30
			Mitch Mankovich (1944) Tornado	B	3'15

Freitag, 8. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe IV

17:20 h	Dominik Morgenstern	Percussion	Eckhard Kopetzki (1956) Concert Suite for Solo Snare Prelude, Ground 1, Momtong makki	B	5'00
			James Campbell Tork	D	3'00
			Wolfgang Schlüter (1933) Ballad for Vibes	C	4'00
			Emmanuel Sejourne (1961) Generalife	C	4'00

Freitag, 8. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe IV

17:50 h	Laurenz Wolf	Schlagzeug	Martey Hurley (1946) Sonny's Solo	B	2:00
			Emmanuel Sejourne (1961) Generalife	C	2:20
			Frank Neu (1967) Around the Timps	A	2:20
			Karl Koch (1887-1971) Sandtorkai Nr. 1-3	D	9:00

Freitag, 8. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe IV

18:10 h	Constantin Hoffmann	Schlagzeug	Rick Latham (19,,) Solo 4	D	1'30
			Michael Lang (1954) Konzert-Etüde Nr. 7	C	7'00
			William J. Schinstine (1922) The Artist Sonata 1-3	A	9'00
			Rickey Tagawa (1947) Inspirations Diabolique 1. Introduction - Vivace	D	2'00

Samstag, 9. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe V

14:20 h	Jonas Schmid	Schlagzeug	Morris Goldenberg (1911-1969) 12 Progressive Solos for Snare Drum Soldiers's March	B	2'00
			Rich O'Meara (1957) Restless	C	5'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Topf-Tanz	C	7'00
			Xavier Joaquin (1947-1995) Drei Szenen für vier Pauken Jazzing	A	4'00

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe V

14:50 h	Nikolaus Aicher	Schlagzeug	William Kraft (1923) French Suite Gigue	D	2'00
			Keiko Abe (1937) Dream of the Cherry Blossoms	C	5'00
			Roland Schmidt (1959) Rondeau	B	9'30

Samstag, 9. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe V

15:20 h	Marlene Wolf	Schlagzeug	Frank Neu (1967) Left it be	D	3:00
			Karl Koch (1887-1971) Duplocephalus	B	3:40
			Eric Sammut (19,,) Rotation 2	C	3:50
			Nils Rohwr (1965) Parlando	A	4:40

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe V

15:50 h	Dennis Julian Kozarov	Schlagzeug	Guy G. Gauthreaux (1956) American Suite for unaccompanied snare drum Nr. 2, Nr. 4	B	5'20
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-dur BWV 1007 Prélude, Sarabande	C	3'45
			Keiko Abe (1937) Frogs	C	3'00
			Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds	D	5'30

Samstag, 9. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe V

16:20 h	Felix Segel	Schlagzeug	Eric Sammut (19,,) 4 Rotations Pour Marimba Rotation 4	C	2'00
			Elliott Carter (1908) Eight Pieces for Four Timpani 1. Saëta	e	4'00
			David Friedman (1944) Texas Hoedown	C	7'30
			Arnold F. Riedhammer (1947) The Challenge 1. Satz	B	2'50

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe V

17:10 h	Lukas Heckmann	Schlagzeug	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Cello-Suite Nr.3 BWV 1009 Prelude	b	4'00
			Nils Rohwer (1965) DaMa-Dance	f	4'00
			Dobri Paliev (1928) Folklore Suite 1. Pastoral und Choro 2. Graowsko Choro	e	4'00
			Leander Kaiser (1961) Der Provokateur	f	6'00

Samstag, 9. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe V

17:40 h	Holger Roese	Schlagzeug	Kai Stensgaard (19,,) Summerwind	C	5'30
			Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B	D	5'40
			Bernhard Wulff (19,,) Stilles Maß	C	5'40
			Guy G. Gauthreaux (1956) American Suite for unaccompanied snare drum Nr. 4	B	3'00

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe V

18:10 h	Justin Auer	Percussion	Dennis Kuhn (19,,) Rudi's Mental Faux Pas	B	5'00
			Miki Minoro (1930-2011) Time	C	10'00
			Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds b	D	5'00

Sonntag, 10. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe V

10:00 h	Felix Birnbaum	Schlagzeug	Donald Skoog Fire	C	5'00
			Arnold F. Riedhammer (1947) Challenge	B	2'00
			Boris Diner (19..) Päiffenitza	A	4'00
			Milenko Zivkovic (1901-1964) Generally spoken it is nothing but rhythm	D	9'00

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe V

10:30 h	Elias Bollinger	Schlagzeug	Joachim Sponsel (1951) Get Hip	e	4'00
			Wolfgang Reifeneder Crossover		7'00
			1. Militärisch, 2. Wienerisch, 3. Ländlich		
			Matthias Schmitt (1958) Ghanaia	e	6'00

Sonntag, 10. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe V

11:00 h	Alexander Hönig	Schlagzeug	Eckhard Kopetzki (1956) Dance of the Witches	C	5'32
			Wolfgang Schlüter (1933) Epilog	C	1'40
			Mitch Markovich (1944) The Winner	B	3'50
			Steve Gadd (1948) The Solo	D	2'30
			Mitchell Peters (1935) The Storm	A	2'00

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe V

11:30 h	Tobias Probst	Percussion	John H. Beck (1933-1987) Sonata for timpani 2. und 3. Satz	A	6'00
			Guy G. Gauthreaux (1956) American Suite 2. und 4. Satz	B	3'30
			Mitchell Peters (1935) Barcelona	C	2'30
			Harry Breuer (1901-1986) Rag Doll Rag	C	2'50
			Murray Houllif (1948) Samba-ly	D	2'15

Sonntag, 10. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe V

13:15 h	Dominik Englert	Schlagzeug	Xavier Joaquin (1947-1995) Drei Szenen für vier Pauken Preludio y Salsa	A	4'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Three movements for a Solo Dancer Satz 2, Satz 3	C	7'00
			Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B	D	5'00
			Marty Hurley (1946-2011) Phantom of the Phield	B	3'00

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe V

13:45 h	Dominik Minsch	Schlagzeug	Arnold F. Riedhammer (1947) Challenge 1. und 4. Satz	B	3'00
			Carl Henry Herfurth (1840-1893) Hombre d'aout	C	4'00
			Elliott Carter (1908) March	A	3'30
			Michael Porter (1962) Vanis Flight	D	5'40

Sonntag, 10. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Schlagzeug, Altersgruppe V

14:15 h	Matthias Schurr	Schlagzeug	Dante Agostini (1921-1980) Le Train	B	5'00
			Eckhard Kopetzki (1956) Canned Heat	D	8'00
			Markus Halt (1958) Marimbasonic	C	4'00

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe V

14:45 h	Josef Treutlein	Schlagzeug	Elliott Carter (1908) March	A	2'45
			Mitch Markovich (1944) Tornado	B	3'30
			Eric Sammut (1968) Rotation IV		2'30
			Eckhard Kopetzki (1956) Canned Heat	D	8'10

Samstag, 9. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe VI

10:00 h	Jannik Fröhlich	Percussion	Eckhard Kopetzki (1956) Topftanz	D	7'00
			Paul J. Smadbeck (1955) Rhythm Song	C	8'00
			Elliott Carter (1908) March	A	3'00

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe VI

10:30 h	Benjamin Volz	Schlagzeug	Nebojsa Zivkovic (1962) Suomineito	C	4'00
			Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds B Teil 2	D	6'00
			Nebojsa Zivkovic (1962) To the Gods of Rhythm	E	4'00
			Elliott Carter (1908) Marsch	e	3'00

Samstag, 9. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe VI

11:00 h	Tilmann Bogler	Schlagzeug	Keiko Abe (1937) Dream of the Cherry Blossoms	C	6'00
			Gordon Stout (1952) Two Mexican Dances For Marimba Nr. 1	C	4'00
			John Beck (1933) Sonata for Timpani 1. und 2. Satz	A	7'30
			Bent Lylloff (1930) Arhus Etüde For Snare Drum Nr. 9	B	3'00

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe VI

11:30 h	Mirijam Wallau	Percussion	Rickey Tagawa (1947) Inspiration Diabolique	D	10:00
			Ivana Bilic (1970) Wild Rose	C	5:30
			Maxime Zampieri (19,,) Crossover 1. militärisch, traditionell, 2. hochgradig wienerisch, 4. temperamentvoll, ausgelassen	B	4:30

Samstag, 9. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe VI

13:30 h	Tobias Haueise	Schlagzeug	Michael Burritt (1962) Caritas 3. Majestic	C	5:50
			William Joseph Schinstine (1922-1986) Recital Suite 1. Anticipation	B	3:00
			Elliott Carter (1908) Saeta	A	5:50
			Nebosja Jovan Zivkovic (1962) To The Gods Of Rhythm	E	3:00

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Schlagzeug, Altersgruppe VI

14:00 h	Sebastian Wielandt	Schlagzeug	Richard Krentzlin (1864-1956) Kim	B	7'00
			Andrew Thomas (1939) Merlin II	C	7'00
			Iannis Xenakis (1922-2001) Rebonds b	D	6'00

Samstag, 9. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Schlagzeug, Altersgruppe VI

14:30 h	Samuel Bilger	Schlagzeug	John Beck (1933) Episode For Timpani III	A	3'30
			Eric Sammut (19,,) Rotation 4	C	2'30
			Guy G. Gauthreaux (1956) American Suite 4. Satz	B	1'30
			Eckhard Kopetzki (1956) Festival Songs	C	6'30
			Dante Agostini (1921-1980) Max Solo	e	2'00

Samstag, 9. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Mallets solo, Altersgruppe II

16:00 h	Matteo Weber	Mallets	Saul Cosentino (1935) Tango for Gary	c	3'45
			Murray Houllif (1948) Athenian Folk Dance	e	3'05
			Carl Henry Herfurth (1840-1893) Hombre d'Août	ef	3'10

Freitag, 8. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Mallets solo, Altersgruppe III

13:00 h	Brian Maier	Mallets	Alice Gomez (1960) Marimba Flamenca	4'15
			Jörg Burgstahler Liebeserklärung	5'00
			Nils Rohwer (1965) Butterfly	4'45

Freitag, 8. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Mallets solo, Altersgruppe III

13:30 h	Fabian Berstecher	Mallets	Fabian Noah Berstecher (1999) Für Tobias	3:50
			Eckhard Kopetzki (1956) Escape from Rio	3:50
			Klaus Küting (1968) Hypoclotames	6:55

Freitag, 8. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Mallets solo, Altersgruppe III

14:00 h	Henrik Herrmann	Mallets	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr.3 C-dur Bourée 1 und 2	b 3'40
			Ney Gabriel Rosauro (1952) Préludio Nr.1 e-moll	e 4'10
			Charles Delancey (1959) Rosewood Blues	e 3'40
			Clair Omar Musser (1901) Etude C-dur	e 1'20

Freitag, 8. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Mallets solo, Altersgruppe III

14:30 h	Simon Lechner	Mallets	Keith Larson (19,,) Suite Mexicana 1. Fast, 2. Slow, 3. Fast	C 9:00
			Nebojsa Zivkovic (1962) Der Wanderer	C 3:00
15:30 h	Hannah Schwarz	Mallets	Ney Gabriel Rosauro (1952) My dear Friend Vibes Etudes and Songs	e 3'30
			Evelyn Glennie (1965) Three Chorales for Marimba A little Prayer	e 5'00
			Roland Preuß (1966) Black in Green	2'00

Freitag, 8. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Mallets solo, Altersgruppe III

16:00 h	Lilly Feile	Mallets	Alice Gomez (1960) The Cantina	e	2'00
			Michael Großmann Mario's Contest		2'00
			Murray Houllif (1948) Mexican Holiday	e	4'00
			Earl Hatch (1906) Dance of the Hippolollipops	e	4'00

Sonntag, 10. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Mallets solo, Altersgruppe IV

16:15 h	Emilia Feil	Mallets	Mark Ford Ransom		6'00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Violoncello Suite Nr. 1 I. Prélude		3'00
			Keiko Abe (1937) Memories of the Seashore		6'00

Sonntag, 10. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Mallets solo, Altersgruppe IV

16:45 h	David Kegreiß	Mallets	Nils Rohwer (1965) Marimbayana		6:00
			Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-dur BWV 1009 Sarabande, Bourée 1 + 2, Gigue		7'15
			Gordon Stout (1952) Two Mexican Dances for Marimba Dance 2		3'00

Sonntag, 10. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Mallets solo, Altersgruppe IV

17:15 h	Valentin Moosmann	Mallets	Ross Edwards (1943) Marimba Dances Satz 1		3:30
			Jörg Burgstahler Erinnerung		2:50
			Jörg Burgstahler Liebeserklärung		5:00
			David Friedmann (1944) Wind		4:00

Samstag, 9. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Mallets solo, Altersgruppe V

10:00 h	Elias Opferkuch	Mallets	Domenico Scarlatti (1685-1757) Sonate K 102	b	3'40
			Csaba Zoltán Marján (1983) Niflheim	f	7'45
			Carla Bley (1938) Over there	e	4'30
			Casey Cangelosi (1982) White Knuckle Stroll	f	2'30

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Mallets solo, Altersgruppe V

10:30 h	Elias Rohrer	Mallets	David Friedman (1944) Looking Back		6:40
			Elias Rohrer (1996) A Glimmer Of Hope		3:30
			Casey Cangelosi (1982) Character No 2		5:30

Samstag, 9. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Mallets solo, Altersgruppe V

11:00 h	Nathalie Kottucz	Mallets	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 3 C-dur Prélude, Allemande		5'30
			Nebojsa Zivkovic (1962) Prokleti Koreni		4'00
			Keiko Abe (1937) Dream of the Cherry Blossoms		4'30
			Gordon Stout (1952) Astral Dance		5'00

Samstag, 9. März 2013, Grundschule Brochenzell - Aula
Mallets solo, Altersgruppe V

11:30 h	David Holländer	Mallets	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prélude C-dur Moderato	C	2'20
			Bertold Hummel (1925) Ikonen für Vibraphon 1-4	e	6'50
			Wolfgang Schlüter (1933) Crazy Cat	e	2'20
			Rud Wiener (1951) Rainbow Colourful, Rubato	e	3'45

Samstag, 9. März 2013, Gemeindehaus St. Jakobus - Saal
Mallets solo, Altersgruppe V

12:00 h	Anna Jurgan	Mallets	J. S. Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 G-dur BWV 1007 Sarabande, Menuett 1 und 2	b	5'00
			Keiko Abe (1937) Works for Solo Marimba Wind in the Bamboo Grove	e	6'30
			Eric Sammut (1968) Libertango (Variations on Marimba)		4'30

Freitag, 8. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Mallets solo, Altersgruppe VI

17:00 h	Daniel Finke	Mallets	Ney Gabriel Rosauro (1952) Marimba Concerto Suite		6:30
			Nebojsa Jovan Zivkovic (1962) Magma op. 37		6:00
			Casey Cangelosi (1982) White Knuckle Stroll		3:00

Freitag, 8. März 2013, Grundschule Kehlen - Aula
Mallets solo, Altersgruppe VI

17:30 h	Matthias Traub	Mallets	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Concerto a-moll	b	3'00
			Keiko Abe (1937) Frogs	e	3'00
			David Samuels (1948) Footpath	e	6'00
			Toshimitsu Tanaka (1930) Two Movements for Marimba 2. Satz	e	6'00

Freitag, 8. März 2013, Festhalle Kehlen - Mehrzweckraum
Mallets solo, Altersgruppe VI

18:00 h	Vanessa Wunsch	Mallets	Nebojsa Zivkovic (1962) Ilijas		6:15
			Leigh Howard Stevens (1953) Rhythmic Caprice		8:00
			Roland Dyens (1955) Tango en Skai		4:00

Donnerstag, 14. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

10:00 h	Olivia Stanossek Luise Dieckmann	Klavier Fagottino	Jean-Philippe Rameau (1683-1764)	b	2'00
			La Villageoise		
			Felix Holler (1964)	e	4'00
			Das Wüstenschiff		
			Wüstenfuchs, Kakerlaken		
			Helga Warner-Buhlmann (1961)	e	2'00
			Cool Coco		
			Jumping Jack		
10:10 h	Amy Sophia Langer Franziska Dürr	Klavier Querflöte	Wilhelm Popp (1828-1903)	d	3'05
			Tonbilder		
			Grossmütterchen erzählt		
			Nino Rota (1911-1979)	e	4'00
			Cinque Pezzi Facili		
			1. La Passeggiata, 5. Il Soldatino		
10:20 h	Evelyn Wagner Tabea Jacob	Klavier Klarinette	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)	c	7'00
			Sonate Nr. 2 für Klarinette und Klavier		
			1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro		
			Howard Ferguson (1908)	e	3'00
			Four pieces		
			Prélude, Burlesque		
10:30 h	Fabian Alin Zippel Tilman Claßen	Klavier Klarinette	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)	c	6'00
			Sonate Nr. 5		
			1. Allegro ma non troppo, 2. Adagio		
			Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	d	1'50
			Fantasiestücke op. 43		
			2. Allegro vivace		
10:40 h	Oliver Schlik Tim Herten	Klavier Oboe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'45
			Sonate F-dur KV 13		
			3. Menuett 1 - Menuett 2		
			Alexander von Kreisler (1884-1969)	e	2'00
			Sonatine für Oboe und Klavier		
			Allegro		
			Michael Rose (1934)	e	3'00
			A Miscellany		
			Idyll, Burlesque		
10:50 h	Sofie Balazy Elina Mitsch	Klavier Fagott	Siegfried Thiele (1934)	e	1'00
			Allegretto con moto		
			Christian Julius Weissenborn (1837-1888)	d	5'00
			Fünf kleine Stücke		
			Langsam, Moderato, Allegro moderato, Poco allegro,		
			Langsam		
			Henry Vachey (1930)	e	1'30
			Trios pieces faciles		
			Berceuse		

Donnerstag, 14. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

11:30 h	Viviane Ruzgys Naemi Vösand	Klavier Querflöte	Franz Xaver Wolfgang Mozart (1791-1844)	c	6'00
			Rondo e-moll		
			Nino Rota (1911-1979)	e	4'00
			5 Pezzi facili 3. Pavana, 5. Il Soldatino		
11:50 h	Heinrich Jüngling Maria Josefine Dörfler	Klavier Fagott	Christoph Schaffrath (1709-1763)	b	7'00
			Duetto g-moll Andante, Allegro assai		
			Francis Baines (1864)	e	2'30
			Introduction and Hornpipe Moderato - Un poco piu mosso		
12:00 h	Raphael Kohlhäuf Moritz Imrecke	Klavier Klarinette	István Szélenyi (1904-1972)	d	4'00
			Aria für Klarinette und Klavier Andante, Poco rubato		
			Paul Harvey (1935)	e	4'00
			Jazzy Clarinet 2 Wayward Waltz, Teasing Tango		
12:10 h	Kristina Kriegert Michael Stemmer	Klavier Saxophon	Philip Sparke (1951)	e	3'00
			Song for M. H. Andantino		
			Claude Debussy (1862-1918)	d	2'30
			The little Negro Allegro giusto		
			Dimitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	3'00
			Romance Allegro moderato		
			Kees Schoonenbeek (1947)	e	2'00
			Contest Music Allegro giocoso		
12:20 h	Julius Hasenzahl Matthias Remp	Klavier Fagott	Christian Julius Weissenborn (1837-1888)	d	6:00
			Capriccio op. 14 Allegro		
			Oliver Hasenzahl (1966)	e	2:30
			Mr. Happy-Go-Lucky		
14:30 h	Clarissa Schmal Manuel Wüster	Klavier Querflöte	Tobias Haslinger (1787-1842)	c	1'50
			Sonatine Nr. 1 G-dur 1. Moderato		
			Melanie Bonis (1858)	d	4'50
			Pièce op. 189 Lent		
			Hans Werner Henze (1926)	e	2'55
			Sonatine 1. Moderato - Allegro molto vivace		
14:40 h	Nils Hebach Maike Heck	Klavier Querflöte	Gaetano Donizetti (1797-1848)	c	8'00
			Sonate für Flöte und Klavier Largo, Allegro		
			René Berthelot (1903)	e	1'50
			Feuilles d'Album Preludio alla classica		

Donnerstag, 14. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

14:50 h	Lea Fischer Franziska App	Klavier Querflöte	Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)	c	5'00
			Sonate F-dur 1. Allegro		
			Marc Buthomieu (1906-1991)	e	3'00
			Suite romantique 3. Menuet grave		
15:00 h	Felicitas Binder Romy Bentele	Klavier Querflöte	Gaëtano Donizetti (1797-1848)	c	7'30
			Sonate für Flöte und Klavier Largo, Allegro		
			Paul Harris (1955)	e	1'36
			Chocolate Box Caramel Carousel		
15:10 h	Yile Huang Paula Buchholz	Klavier Saxophon	Jean Paul Egide Martini (1741-1816)	c	3'00
			Plaisir d' Amour		
			René Duclos (1929)	e	4'00
			Pièce brève Allegretto, Allegretto scherzando		
15:20 h	Anna Helena Haus Anna-Katharina Sauter	Klavier Querflöte	Santo Lapis (1700)	b	1'30
			Leichte Sonate op. 1 Nr. 3 Allegro		
			Jozsef Karai (1927)	e	3'40
			Grotesker Tanz Allegro moderato		
			Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c	3'00
			Sonate Nr. 2 Andante cantabile		
16:00 h	Anna Merz Michelle Fallert	Klavier Querflöte	Joachim Andersen (1847-1909)	d	2:20
			Scherzino op. 5 Nr. 6		
			Thierry Muller (1964)	f	2:05
			La jolie ecuyere		
			Francine Aubin (1938)	f	3:35
			Le sommeil des lionceaux		
16:10 h	Elias Hils Elias Schneider	Klavier Fagott	Henri Vachey (1933)	e	5:30
			Trois Pièces faciles Berceuse, Hymne, Marche		
			Christian Julius Weissenborn (1837-1888)	d	2'20
			Ballade h-moll op. 9 Nr. 6 Allegretto		
			Helga Warner-Buhlmann (1961)	f	1'20
			Laizy Daizy		
16:20 h	Yolanda Kauper Valerie Heilig	Klavier Querflöte	James Hook (1746-1827)	c	2'40
			Sonate G-dur op. 54,1 Allegro		
			Theodor Blumer (1881-1964)	e	4'30
			Aus dem Pflanzenreich op. 57b 4. Der Kaktus		
			Heinrich J. Hartl (1953)		2'29
			Sonate 4. Bretonischer Tanz		

Donnerstag, 14. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

16:30 h	Maria Zielke Tom Lukas Killius	Klavier Querflöte	Gaetano Donizetti (1797-1848)	c	3'40
			Sonate F-dur Allegro amabile		
			Alexander Tichonovitsch Gretschaninov (1864-1956)	d	1'40
			In aller Frühe: Spaszvogel Allegretto grazioso		
			Helmer-Rayner Sinisalo (1920-1989)	e	1'00
			3 Miniature 3. Allegro vivace		
16:40 h	Solveig Florine Schmid Anna Maria Haebe	Klavier Klarinette	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)	c	1'50
			Sonate Nr. 1 Allegro moderato		
			Max Reger (1873-1916)	d	2'20
			Romanze G-dur Andante con moto		
			Howard Ferguson (1908)	e	2'00
			Four short Pieces Prelude - Non troppo allegro		
			André-Jean Dervaux (1918-1987)	e	2'00
			Clarinet Express Vif et brillant		
16:50 h	Joschua Fetscher Teresa Fetscher	Klavier Klarinette	Darius Milhaud (1892-1974)	e	3'30
			Petit Concert 1. Allegro, 2. Romance, 3. Finale		
			Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	d	4'10
			Fantasiestücke op. 43 1. Andantino con moto, 2. Allegro vivace		
17:30 h	Benjamin Ader Fumino Hasegawa	Klavier Querflöte	James Hook (1746-1827)	c	2'27
			Sonata in G-Dur op. 99 Nr. 2 Allegretto		
			Jacques Ibert (1890-1962)	d	2'03
			Histoires pour flute et Piano Let petit âne blanc		
			Petr Eben (1929)	e	4'10
			Sonatina Semplice Allegro giusto		
17:40 h	Magnus Sani Kuhn Kelar Celeste Zerín Frank	Klavier Querflöte	Wilhelm Bernhard Molique (1802-1869)	d	4'40
			3 musikalische Skizzen op. 70 Barcarolle e Tarantella		
			Michio Miyagi (1894-1956)	e	5'20
			The Sea of Spring (Haru-no-umi)		
17:50 h	Anthea Kleiner Joel Gestrich	Klavier Klarinette	Edward Jones German (1862-1936)	d	2'00
			Andante		
			Friedrich Zehm (1923)	e	4'30
			Sonatina giocosa Allegro, Cantabile, Casatschok		

Donnerstag, 14. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

18:00 h	Jamie Meyer-Eggen Clemens Barth	Klavier Klarinette	Carl August Nielsen (1865-1931)	d	4'00
			Fantasiestück Andante cantabile, Allegro agitato		
18:10 h	Matthias Spindler Maïke Mungenas	Klavier Querflöte	Paul Harvey (1935)	e	2'30
			Jazzy Clarinet 2 Chalumeau Rag		
18:10 h	Matthias Spindler Maïke Mungenas	Klavier Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c	3'57
			Sonate Nr. 3 Cadenza, Andante cantabile, Allegretto		
18:10 h	Matthias Spindler Maïke Mungenas	Klavier Querflöte	Ivan Shekov (1942)	e	3'15
			Fünf kleine Märchen 2. Die Nixe, 3. Das Hexenhaus		

Freitag, 15. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

10:00 h	Marius Brückmann Marvin Lu Hertweck	Klavier Saxophon	Vasily Sergeïjevitch Kalinnikov (1866-1901)	d	1'30
			Das traurige Liedchen Andante		
10:00 h	Marius Brückmann Marvin Lu Hertweck	Klavier Saxophon	Aubrey Beswick (1933)	e	1'30
			2 Stücke Farewell for a fox, Waltz for a wallabs		
10:00 h	Marius Brückmann Marvin Lu Hertweck	Klavier Saxophon	Pierre Bouillon	d	3'00
			Fantasie für Saxophon Valse		
10:00 h	Marius Brückmann Marvin Lu Hertweck	Klavier Saxophon	Eugène Bozza (1905-1991)	e	2'00
			Menuet des Pages Moderato		
10:10 h	Alisa Vlasov Alexander Khetaguri	Klavier Saxophon	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'00
			Sonate Sicilienne		
10:10 h	Alisa Vlasov Alexander Khetaguri	Klavier Saxophon	Erwin Schulhoff (1894-1942)	e	4'00
			Hot-Sonate 3. Satz		
10:10 h	Alisa Vlasov Alexander Khetaguri	Klavier Saxophon	René Duclos (1899-1964)	e	3'00
			Pièce Breve		
10:20 h	Daniel Yang Lara Plieninger	Klavier Klarinette	Alan Ridout (1934-1996)	e	2'00
			Sonatine für Klarinette und Klavier 1. Satz		
10:20 h	Daniel Yang Lara Plieninger	Klavier Klarinette	Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	d	4'00
			Fantasiestücke op. 43 Ballade		
10:20 h	Daniel Yang Lara Plieninger	Klavier Klarinette	Paul Harvey (1935)	e	1'00
			Jazzy Clarinet 2 Stomping Stella		

Freitag, 15. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

10:30 h	Nicola Binder Laura Sachs	Klavier Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate G-dur Andante cantabile, Allegretto Jules Mouquet (1867-1946) Cinq pièces brèves op. 39 Nr.1 Andantino Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied	c 4:30 e 1:00 d 3:40
10:40 h	Tiziana Kropp Sven Strasser	Klavier Saxophon	Eugène Bozza (1905-1991) Aria Robert Planel (1908-1994) Suite romantique Danseuses	e 4'30 e 3'00
10:50 h	Selina Moritz Jenne Höwing	Klavier Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate Nr. 1 D-dur op. 17 Allegro moderato Paul Harris (1955) Clowns Columbine Claude Arrieu (1903-1990) Sonatine für Flöte und Klavier Allegretto moderato	c 4'30 e 1'30 e 4'00
11:30 h	Lorena Schmidt Rania Daif	Klavier Querflöte	Philipp Gaubert (1879) Madrigal Moderato quasi Allegretto Siegfried Thiele (1934) Cantilena und Allegro	d 3:50 f 3:45
11:40 h	Samuel Heinrich Clara Lorena Kluge	Klavier Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate Nr. 2 G-dur Allegro moderato - Andante Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied op. 462,2	c 6'20 d 3'50
11:50 h	Elena Kwiring Alicia Reinke	Klavier Querflöte	Michel Blavet (1700-1768) Sonate "La Lumague" op. 2 Nr. 4 Adagio, Allemande Henri Gagnebin (1886-1977) Marche des gais Lurons Allegretto commodo	b 5'30 e 4'30
12:00 h	Finn Gessert Lilith Teuscher	Klavier Querflöte	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate F-dur Allegro Emil Kronke (1865-1938) Kolibris op. 210 Melancholie, Valse lente K. G. König Pop Suite Ballad, Latin	b 1'53 d 3'20 e 3'05

Freitag, 15. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
 Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

12:10 h	Sven Morutzan Lennard Sebastian Schulz	Klavier Oboe	Béla Bartók (1881-1945) Ein Abend am Lande Lento, Vivo, Lento, Vivo, Lento Friedrich Wilhelm Marburg (1718-1795) Menuet Allegretto Imre Mezö (1932) Tema von variazioni Mosso, Moderato, Piu mosso, Vivace Pam Wedgwood (1947) Easy Tiger Swing	e 2'45 c 1'55 e 1'40 f 1'20
12:20 h	Marie Megrish Luisa Fox	Klavier Querflöte	Johann Baptist Vanhal (1739) Sonate C-dur Allegro moderato Pal Jardanyi (1920-1966) Sonatine Allegro moderato, Adagio molto	c 4:10 e 4:00
14:30 h	Rania Daif Luisa Fox	Klavier Querflöte	Pal Jardanyi (1920-1966) Sonatine 2. Adagio molto un poco rubato, 3. Allegro con brio Jean Babtist Vanhal (1739-1813) Sonate D-dur 2. Andante cantabile, 3. Allegretto	e 3:00 c 6:30
14:40 h	Felix Polyudov Philipp Hertkorn	Klavier Klarinette	Edward Jones German (1862-1936) Romance Paul Harris (1955) Suite in Five 4. Allegro agitate, 5. Allegro con fuoco	d 5'10 e 1'30
14:50 h	Theo Depluet Lili Depluet	Klavier Alt-Saxophon	Ferrer Ferran (1966) Baghira Allegro moderato, Adagio, Allegro vivo Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate BWV 1020 Adagio	e 5'10 b 3'00
15:00 h	Maximilian Hamm Jessica Kunz	Klavier Querflöte	Joachim Andersen (1847-1909) Scherzino op. 55,6 Vivace Pál Járdányi (1920-1966) Sonatine Andante tranquillo, Allegro con brio	d 2'30 e 4'30
15:10 h	Minh Tam Trinh Paulena Schiller	Klavier Querflöte	Ernesto Köhler (1849-1907) Danse des Pierrots Jean-Francois Basteau (1961) Les voltigeurs	d 3:00 f 3'35

Freitag, 15. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

15:20 h	Jonas Dengel Jan Brohammer	Klavier Querflöte	James Hook (1746-1827)	c	3'00
			Sonate G-dur op. 99 Nr. 2 1. Allegretto		
			Henri Tomasi (1901-1971)	e	2'30
			Le petit chevrier corse		
			Nino Rota (1911-1979)	e	2'00
			5 Pezzi facili		
			4. La Chioccia		
16:00 h	Constance Kienle Maren Eisele	Klavier Saxophon	Emile Lesieur (1910)	e	4'30
			Prélude et Rondo		
			James Rae (19,,)	f	2'00
			One cold, grey morning		
			Slowly and sorrowfully		
16:10 h	Oliver Wall Franziska Renz	Klavier Saxophon	Ferran Ferrer (1966)	e	5'00
			Sonatine "Baghira"		
			Sätze 1 bis 3		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'00
			Sonate g-moll BWV 1020		
			2. Adagio		

Freitag, 15. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

17:40 h	Alexander Koßmann Johannes Ascher	Klavier Querflöte	Albert Perilhou (1846-1936)	d	6:50
			Ballade		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	4:25
			Sonate für Flöte und Klavier		
			Allegro malinconico		
18:00 h	Karin Oehler Johanna Dinkel	Klavier Querflöte	Armand Périlhou (1846-1936)	d	6'30
			Ballade		
			Lent, Allegro		
			Eugène Bozza (1905-1991)	e	4'45
			Soir dans les Montagnes		
			Moderato, Allegro vivo		
18:20 h	Hendrik Mörk Anna Greta Schweig	Klavier Querflöte	Ferenc Farkas (1905-1972)	e	6:10
			Sonatine für Flöte und Klavier		
			Allegro non troppo, Andante moderato		
			Carl Maria Weber von (1786-1826)	d	8:55
			Sonate für Flöte und Klavier		
			Allegro con fuoco, Largo, Polacca		
18:40 h	Mirjam Wielandt Felix Welsch	Klavier Klarinette	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)	c	7'30
			Sonate Nr. 3 F-dur		
			1. Allegro moderato, 2. Adagio, 3. Allegro		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	5'00
			Sonate Es-dur		
			Andante		

Samstag, 16. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

10:00 h	Nelly Reinstorf Julia Mayer	Klavier Querflöte	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate KV 13 1. Allegro, 2. Andante, 3. Menuett I+II Philippe Gaubert (1879-1941) Madrigal Moderato quasi Allegretto	c 8'40 d 3'40
10:20 h	Silvana Mangold Wiebke Haas	Klavier Klarinette	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op. 167 op. 167 1. Allegretto Malcolm Arnold (1921) Sonatine für Klarinette und Klavier 1. Allegro con brio, 2. Andantino, 3. Furioso	d 4'30 e 8'00
10:40 h	Sarah Hoffmann Sina Merkel	Klavier Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-dur BWV 1031 1. Allegro, 2. Siciliano Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Flöte und Klavier 1. Allegro malinconico, 2. Cantilena, 3. Presto giocoso	b 4'00 e 12'00
11:00 h	Rafael Hirsch Linda Schanzenbach	Klavier Oboe	David Dubery (1948) Threesome 1. Allegro vivace, 2. Moderato, 3. Presto Jacques Christian Michel Widerkehr (1759-1823) Duo Sonata (1817) 1. Allegro	e 6'05 c 6'00
11:40 h	Felix Brennfleck David Beyerle	Klavier Klarinette	Norbert Burgmüller (1810-1836) Duo Es-dur op. 15 1. Allegro, 2. Larghetto, 3. Allegro Jonathan Febland (1916) Three Miniatures Nr. 3 Finale - Vivace	d 13'00 e 1'30
12:00 h	Leonie Brauns Jessica Kibardin	Klavier Klarinette	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op. 167 Witold Lutoslawski (1913-1994) Dance Préludes Nr. 1 Allegro molto	d 15'00 e 1'00
12:20 h	Fynn Roman Heere Laura Maria Balle	Klavier Klarinette	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestücke op. 43 2. Allegro Vivace Günter Habicht (1916) Sonatine "Die Temperamente" Der Sanguiniker - Allegro giocoso, Der Melancholiker - Larghetto con dolore, Der Choleriker - Rondino burlesco	d 3'00 e 9'00

Samstag, 16. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

12:40 h	Hyoung-Seok Kim Pernilla Elisabeth Kühn	Klavier Oboe	Carl August Nielsen (1865-1931) Zwei Fantasiestücke op. 2 1. Romanze, 2. Humoresque Benjamin Britten (1913-1976) Two Insect Pieces The Grasshopper, The Wasp	d 7'00 e 5'00
15:00 h	Daniel Alexander Lisa Geisselbrecht	Klavier Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate A-dur BWV 1032 2. Largo e dolce, 3. Allegro Bernhard Molique (1802-1869) Barcarolle et Tarantella	b 6'20 d 6'00
15:20 h	Teresa Braunstein Jonas Rettig	Klavier Oboe	Carl August Nielsen (1865-1931) Fantasiestücke op. 2 Romanze, Humoresque Willy Hess (1906-1997) Drei Tonstücke op. 71 Im Menuett - Zeitmaß, Gavotte	d 6'10 e 5'00
15:40 h	Clara Lauer Anna-Lena Rupp	Klavier Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll BWV 1020 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro Louis Ganne (1862-1923) Andante et Scherzo Andante - moderato, Allegro - scherzando	b 10:00 d 6:00
16:00 h	Katharina Riedmann Anna Julie Münster	Klavier Querflöte	Philippe Gaubert (1879-1941) Romance Siegfried Thiele (1934) Cantilena und Allegro	d 8:10 f 3:50
16:40 h	Simon Fallert Celine Schwenk	Klavier Klarinette	Don Banks (1923-1980) Prologue, Night Piece and Blues for Two Jan Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate B-dur 2. Adagio cantabile, 3. Rondo	e 8'00 c 10'00
17:00 h	Bill Dao Alexander Blatz	Klavier Querflöte	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate e-moll Wilhelm Popp (1828-1903) Ländliche Hochzeit op. 462	c 7'00 d 6'00
17:20 h	Eva Kreuzberger Julia Pfirrmann	Klavier Querflöte	Otar Vassiljevitsch Taktakischvili (1924-1989) Sonate 2. Moderato con moto, 3. Allegro scherzando Gabriel Fauré (1845-1924) Fantasie op. 79 Andantino, Allegro	e 9'32 d 5'20

Samstag, 16. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

17:40 h	Sarah Keck Lia Vielhaber	Oboe Klavier	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Trio per Oboe e Cembalo obligato Largo / Vivace	b 4'30
			Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate für Oboe und Klavier Andantino / Ad Libitum / Molto Allegro	d 10'50

Sonntag, 17. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

10:00 h	Agata Ludwig Anna-Lena Lorenz	Klavier Querflöte	Tobias Haslinger (1787-1842) Sonatine Nr. 1 Moderato, Rondo allegro	c 7'00
			Claude Arrieu (1903-1990) Sonatine Allegretto moderato	e 4'00
10:20 h	Anja La Roche Doreen Schneider	Klavier Klarinette	Maria Elisabeth von Sachsen-Meiningen (1853-1923) Romanze Andante, Allegro, Andante	d 8'10
			Gerald Finzi (1901-1956) Five Bagatelles op. 23 1. Prelude - Allegro deciso, 2. Romance - Andante tranquillo	e 7'30
10:40 h	Emilia Juraschek Rebecca Sixt	Klavier Querflöte	Gaetano Donizetti (1797-1848) Sonate für Flöte und Klavier Largo, Allegro	c 7'00
			Petr Eben (1929) Sonatina Semplice 2. Moderato e cantabile, 3. Vivace e accentato	e 8'00
11:00 h	Zichen An Katharina Mecheels	Klavier Querflöte	Jules Mouquet (1867-1946) Cinq pièces brèves op. 39 Andantino, Allegretto, Adagio, Andante, Allegro	d 8:00
			Richard Kershaw (1946) Let' s Dance Haunting Habanera, Rumbustious Rumba	e 4:30
11:40 h	Daniel Stastny Friederike von Hiller	Klavier Klarinette	Arthur Coquard (1846-1910) Melodie et Scherzetto op. 68 Adagio, Allegro	d 6'00
			Jonathan Paul FeBland (1960) Three Miniatures March, Lullaby, Finale	e 7'00
12:00 h	Johanna Kleine Carolin Assmann	Klavier Klarinette	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate	c 5'50
			Jonathan Febland (1916) 3 Miniaturen March Lullaby Finale	e 5'20

Sonntag, 17. März 2013, Musikschule - Kammermusiksaal Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

12:20 h	Rebecca Haas Julia Koch	Klavier Klarinette	Iwan Müller (1786-1854) Adelaide für Klarinette und Klavier Emil Cossetto (1918) Lied und Csárdás aus Nordkroatien	d 12'00 e 6'00
12:40 h	Jens Scheuerbrandt Amelie Behrends	Klavier Klarinette	Johann Baptist Vanhal (1739-1813) Sonate für Klarinette und Klavier B-dur 1. Allegro moderato, 2. Adagio cantabile, 3. Rondo allegretto Leonard Bernstein (1918-1990) Sonate für Klarinette und Klavier Grazioso - un poco piu mosso - meno mosso	c 12'30 e 4'00

Donnerstag, 14. März 2013, Musikschule - Brahmssaal Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

10:00 h	Franz Brandl Rebecca Antonia Funk	Klavier Oboe	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate für Oboe und Klavier op. 166 1. Andantino, 2. Allegretto, 3. Molto allegro Ernst Krenek (1900-1991) Vier Stücke für Oboe und Klavier Nr. 1 und 2	d 13'00 e 2'30
10:20 h	Lea Johanna Kofler Tatjana Sandhöfer	Klavier Saxophon	Bertold Hummel (1925) Sonata brevis op. 95a 1. Allegro, 2. Sostenuto, 3. Presto Charles Koechlin (1867-1950) Deuxième Sonatine op. 194,2 4. Final	e 13'00 d 3'30
10:40 h	Oleg Stepanov Anton Engelbach	Klavier Fagott	Alexandre Tansman (1897-1986) Suite 1. Introduction et Allegro, 2. Sarabande, 3. Scherzo Camille Saint-Saëns (1835-1921) Fagottsonate op. 168 3. Molto adagio - Allegro moderato	e 8'00 d 6'30
11:00 h	Lena Grubisic Salome Zeitvogel	Klavier Oboe	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op. 166 1. Andantino, 2. Allegretto Benjamin Britten (1913-1976) Two Insect Pieces The Grasshopper, The Wasp	d 8'30 e 5'30
11:40 h	Carolin Eppinger Hannah Walther	Klavier Klarinette	Maria-Elisabeth von Sachsen-Meiningen (1853-1923) Romanze Andante, Allegro, Andante Malcolm Arnold (1921) Sonatine für Klarinette und Klavier Allegro con brio - Andantino - Furioso	d 8'00 e 9'30

Donnerstag, 14. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

12:00 h	Helen Dörr Kathrin Haberkern	Klavier Querflöte	Albert Roussel (1869-1937)	d	5'00
			Andante et Scherzo op. 51		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	12'00
			Sonate g-moll BWV 1020 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Allegro		
12:20 h	Julia Lerner Nils Tim Wörner	Klavier Querflöte	Richard Rodney Bennett (1936)	e	7'00
			Summer Music Siesta, lento e dolce Games, vivo		
			Friedrich Kuhlau (1786-1832)	c	9'30
			Introduction e Rondo über "Le Colporteur de Onslow" Maestoso, Allegro vivace		
12:40 h	Isabelle Haas Rebecca Haas	Klavier Klarinette	Grazyna Bacewicz (1909-1969)	e	8'00
			Easy Pieces Vivo, Andante, Allegro non troppo, Andante, Vivo		
			Joseph Arthur Coquard (1846-1910)	d	6'00
			Melodie et Scherzetto op. 68		
15:00 h	Thanh-Mai Nguyen Sara Antonia Hajian	Klavier Querflöte	Gabriel Fauré (1845-1924)	d	6'00
			Fantasie, op. 79 Andantino, Allegro		
			Helmer-Rayner Ssinissalo (1920)	e	5'00
			3 Miniaturen Allegro leggerio Andantino Allegro Vivace		
15:20 h	Catherine Merz Jorin Labusch	Klavier Saxophon	Robert Schumann (1810-1856)	d	3'00
			Fünf Stücke im Volkston op. 102 3. Nicht schnell		
			Berthold Hummel (1925-2002)	e	15'00
			Sonata brevis op. 95a 1. Allegro, 2. Sostenuto, 3. Presto		
15:40 h	Judith Kuhn Hannah Lea Ahlbrecht	Klavier Klarinette	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	c	12'00
			Sonate Nr. 3 Allegro moderato, Adagio cantabile, Rondo allegretto		
			Friedrich Zehm (1923)		3'30
			Sonatina giocosa Allegro, Allegretto, Cantilene, Casatschok		
16:00 h	Julika Lorenz Sophia Uhl	Klavier Oboe	Gaetano Donizetti (1797-1840)	c	7:00
			Sonate für Oboe und Klavier F-dur Andante, Allegro		
			Paul Hindemith (1895-1963)	e	4:00
			Sonate für Oboe und Klavier Munter		

Freitag, 15. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

11:00 h	Sherry Lin Klara Simon	Klavier Oboe	Jacques Christian Michel Widerkehr (1759-1823) Duo für Oboe und Klavier 1. Allegro Camille Saint-Saëns (1835-1921) Oboensonate op. 166 1. Andantino, 2. ad lib. Allegretto, 3. Molto Allegro	c 7'00 d 10'00
11:40 h	Simon Meder Franziska Armbruster	Klavier Oboe	Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Morceau de Salon op. 228 Allegro non tanto, Allegretto, Tempo primo, Piu vivace Eugène Bozza (1905-1991) Air pastoral Moderato calme	d 10'00 e 5'00
12:00 h	Matthias Henn Anita Alaze	Klavier Querflöte	Darius Milhaud (1892-1974) Sonatine für Flöte und Klavier 1. Tendre, 2. Souple, 3. Clair Gaetano Donizetti (1797-1848) Sonate C-dur Largo, Allegro	e 9'15 c 7'00
12:20 h	Nils Holeczek Alicia Hoss	Klavier Oboe	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-moll BWV 1020 1. Allegro Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate op. 166 1. Andantino, 2. Allegretto, 3. Molto allegro	b 4'00 d 11'00
12:40 h	Laura Schengel Dinah Blust	Klavier Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Trois Duos Brillant op. 110 Nr. 1 Allegro non tanto, Adagio, Allegro ma non troppo Tadeusz Szeligowski (1896-1963) Sonate für Flöte und Klavier 1. Allegro moderato	d 15'00 e 5'00
15:00 h	Caroline Frey Marlien Frey	Klavier Fagott	Anton Joseph Reicha (1770-1836) Sonate B-dur op. posth. 2. Adagio, 3. Rondeau allegretto Alessandro Longo (1864-1945) Suite für Fagott und Klavier op. 69 1. Andante con Variazioni, 2. Romanza, 3. Vivace	c 7'00 d 11'00
15:20 h	Franziska Brandi-Dohrn Vanessa Semira Neef	Klavier Saxophon	René Duclos (1899-1964) Pièce brève Pedro Iturralde (1929) Pequena czarda	e 4'50 e 8'00
15:40 h	Julia Hartmann Miriam Kisielewski	Klavier Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate h-moll BWV 1030 1. Andante Gabriel Fauré (1845-1924) Fantasie op. 79 Andantino, Allegro	b 8'00 d 6'00

Freitag, 15. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

16:00 h	Laura Bareiß Katja Häussermann	Klavier Oboe	Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866) Morceau de Salon op. 228 Allegro non tanto, Allegretto, Piu vivace Francis Poulenc (1899-1963) Sonate op. 185 Déploration, Scherzo	d 10'00 e 8'00
16:20 h	Deborah Wolf Nadine Spaeth	Klavier Klarinette	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate Es-dur op. 167 Allegretto Malcolm Arnold (1921) sonatina op. 29 Allegro cn brio Andantino Furioso	d 4'30 e 8'30

Freitag, 15. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

18:00 h	Rebekka Irion Julius Engelbach	Klavier Klarinette	Claude Debussy (1862-1918) Première Rhapsodie Rêveusement lent, Modérément animé, Scherzando Francis Poulenc (1899-1963) Sonate 2. Romanza, 3. Allegro con fuoco	d 9'00 e 9'00
18:20 h	Teresa Moosmann Niklas Broghammer	Klavier Querflöte	Albert Roussel (1869-1937) Joueurs de flûte op. 27 Pan, Tityre, Krishna, M. de la Pejaudie Friedrich Kuhlau (1786-1832) Grande Sonate op. 85 Scherzo	d 9'30 c 4'00
18:40 h	Anna Winkler Sören Gehrke	Klavier Fagott	Iván Eröd (1936) Sonata Milanese Allegro molto, Andante tranquillo, Lento molto giusto - Presto Camille Saint-Saëns (1835-1921) Fagottsonate G-dur op. 168 Allegretto moderato	e 14'00 d 3'00

Samstag, 16. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

10:00 h	Katharina Dickopf Yannick Schneider	Klavier Klarinette	Harald Genzmer (1909) Sonatine für Klarinette und Klavier 1. Lento - Allegro, 2. Adagio, 3. Vivace Carl Maria von Weber (1786-1826) Grand Duo concertant Es-dur op. 48 3. Rondo. Allegro	e 13'00 d 8'00
---------	--	-----------------------	---	-------------------

Samstag, 16. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

10:20 h	Carina Isabella Pietschmann Nicole Röhrig	Klavier Querflöte	Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)	d	6'00
			Sonate "Undine" op. 167 1. Allegro		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	12'00
			Sonate für Flöte und Klavier 1. Allegro malinconico, 2. Cantilena, 3. Presto giocoso		
10:40 h	Rebecca Pfaff Pamina Gräsle	Klavier Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'40
			Sonate g-moll BWV 1020 1. Allegro		
			Francis Poulenc (1899-1963)	e	13'00
			Sonate für Flöte und Klavier Allegro malinconico, Cantilena, Presto giocoso		
11:00 h	Stefanie Fezer Katharina Paul	Klavier Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832)	d	18'00
			Sonate C-dur op. 83 Nr. 2 1. Adagio, 2. Larghetto, 3. Rondo		
			Paul Hindemith (1895-1963)	e	4'40
			Sonate für Flöte und Klavier 1. Heiter bewegt		
11:40 h	Maité Passow Matthias Kalmbach	Klavier Klarinette	Robert Schumann (1810-1856)	d	12'00
			Fantasiestücke op. 73 1. Zart, 2. Lebhaft, 3. Rasch		
			Joseph Horowitz (1926)	e	8'00
			Sonatine für Klarinette und Klavier 2. Lento, quasi andante, 3. Con brio		
12:00 h	Viktor Soos Sarah Elbe	Klavier Oboe	Robert Schumann (1810-1856)	d	3'30
			Romanze Nr. 1 a-moll op. 94 Nicht schnell		
			Günter Raphael (1903-1960)	e	21'30
			Sonate h-moll op. 32 1. Moderato, 2. Allegro molto, 3. Andante con moto, (4. Grazioso e comodo)		
12:20 h	Tabea Blum Hitomi Derow	Klavier Klarinette	Francis Poulenc (1899-1963)	e	6'00
			Sonate für Klarinette und Klavier 1. Allegro tristamente		
			Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)	d	9'00
			Introduzione ed allegro appassionato op. 256 Adagio, Allegro appassionato		
12:40 h	Dana Kovalchuk Luisa Hülsmann	Klavier Oboe	Henri Dutilleux (1916)	e	7'00
			Sonata pour Hautbois et Piano I. Aria, II. Scherzo		
			Johann Wenzel Kalliwoda (1801-1866)	d	10'00
			Morceau de Salon op. 228 I. Allegro non tanto, II. Allegretto, III. Tempo I		

Samstag, 16. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

15:00 h	Jonas Degen Fanny Heck	Klavier Querflöte	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Flötensonate A-dur BWV 1032 1. Vivace Franz Schubert (1797-1828) Variationen über "Trockne Blumen" Introduktion und Variationen	b 5'00 c 14'00
15:20 h	Julia Waller Anne Hoerder	Klavier Querflöte	Bohuslav Martinu (1890-1959) Sonate Nr. 1 für Flöte und Klavier Allegro moderato, Adagio, Allegro poco moderato Charles-Marie Widor (1844-1937) Suite für Flöte und Klavier op. 34 Final	e 16'00 d 4'00
15:40 h	Julia Rode Katharina Buck	Klavier Oboe	Robert Schumann (1810-1856) Romanzen für Oboe und Klavier 1-Nichtschnell 3-Nichtschnell Eugène Bozza (1905-1991) Fantasie Pastorale Lent Moderato Allegro Manon Troppo	d 7'30 e 6'30
16:00 h	Chen Wang Anja Tritschler	Klavier Oboe	Henri Dutilleux (1916) Sonate pour Hautbois et Piano Aria, Scherzo, Final Robert Schumann (1810-1856) Drei Romanzen op. 94 Nr. 1 Nicht schnell	e 11'30 d 4'30
16:50 h	Jonathan Frey Julius Wunderle	Klavier Saxophon	Roger Boutry (1932) Divertimento Allegro, Presto, Andante William Joseph Schmidt (1926) Sonatine	e 10'00 f 7'00
17:10 h	Maya-Leonie Steinbach Eyüp Ertan	Klavier Fagott	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Fagott und Klavier 1. Leicht bewegt, 2. Langsam-Marsch-Beschluss Camille Saint-Saens (1835-1921) Sonate für Fagott und Klavier G-dur op. 168 1. Allegretto moderato, 2. Allegro scherzando	e 8'30 d 8'30
17:30 h	Friderike Leitl Sophia Freudenthaler	Klavier Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Introduction et Rondo op. 98 Jenő Takacs (1902) Improvisationen nach Vogelstimmen	d 8:15 f 8:00

Samstag, 16. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe V

17:50 h	Michael Huss Verena Königsberger	Klavier Klarinette	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke a-moll op. 73 1. Zart mit Ausdruck, 2. Lebhaft, leicht, 3. Rasch, mit Feuer Astor Piazzolla (1921-1992) Tango Etüde Nr.4 Lento meditativo	d 12:00 e 4:10
18:10 h	Catharina Lott Esther Brüstle	Klavier Saxophon	Erwin Schulhoff (1894-1942) Hot-Sonate I, II, III Jules Demersseman (1833-1866) Serenade op. 33 Allegro un poco lento, Allegretto lento, Presto	e 12'00 d 6'00

Sonntag, 17. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe VI

10:00 h	Kim Siefert Lisa Reutlinger	Klavier Querflöte	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonate G-dur op. 83 Nr. 1 1. Allegro Eldin Burton (1913-1985) Sonatine Allegretto grazioso, Andantino sognando, Allegro giocoso	d 7'30 e 11'00
10:20 h	Maximilian Langer Maximilian Gorzela	Klavier Fagott	Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Fagott und Klavier 1. Leicht bewegt, 2. Langsam - Marsch - Beschluss - Pastorale Camille Saint-Saëns (1835-1921) Sonate für Fagott und Klavier op. 168 2. Allegro scherzando	e 8'15 d 3'45
10:40 h	Katja Portune Felix Boscheinen	Klavier Oboe	Ernst Krenek (1900-1991) Vier Stücke für Oboe und Klavier Nr. 1-4 Eugène Bozza (1905-1991) Fantasie Pastorale op. 37	e 8'00 f 7'00
11:00 h	Florence Awotula Benjamin Bauhof	Klavier Klarinette	Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Klarinette und Klavier 1. Allegro tristamente, 2. Romanza, 3. Allegro con fuoco Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op. 73 Zart und mit Ausdruck	e 7'00 d 4'00
11:20 h	Laura Kuger Alexander Haas	Klavier Klarinette	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate f-moll op. 120 Nr. 1 1. Allegro appassionato Claude Debussy (1862-1918) Première Rhapsodie	d 8'30 e 9'00

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

11:00 h	Sebastian Guentert Hannes Düker	Klavier Horn	Alexander Glasunow (1865-1936) 4 Stücke Marsch Tempo di marcia Walter Oskar Hüttel (1920) Aria Ruhig und ausdrucksvoll Josef Bönisch (1935) Kaleidoskop Allegro vivace Walter Oskar Hüttel (1920) aus: Zehn Stücke für Horn und Klavier Valse miniatur	d 3'30 e 1'30 e 1'45 e 0'30
11:10 h	Bernhard von Weyhe Jakob Barth	Klavier Posaune	Johann Pachelbel (1653-1706) Fuge F-dur J. Labrouve (19,,) Autum Gold William Byrd (1543-1623) Pavan Gisbert Näther (1948) Posaunerei Andante, Allegro	b 1'20 e 1'20 a 1'20 e 2'50
11:20 h	Robert Neumann Johanna Spegg	Klavier Trompete	Guillaume Balay (1871-1943) Petite Pièce Concertante Alexander Goedicke (1877-1957) Konzerttüde g-moll op. 49	d 4'00 e 4'00
11:30 h	Nikolas Kaiser Timon Stumber	Klavier Horn	Marcel Boucard (1892) Légende Rustique Andante, Allegretto Günther Eisenhardt (1933) Schabernack Allegro con brio, Largo, Tempo I Bernhard Eduard Müller (1824-1883) Wiegenlied op. 69 Nr. 1 Andante con moto	e 3:30 e 2:30 d 2:00
11:40 h	Hannah Schwarz Lennard Zimmermann	Klavier Trompete	Colin Cowles (19,,) Circus Fanfare 1. The Big Top, 2. The White Horses, 3. The Tumblers, 4. Elefants, 10. Final Parade Thérèse Brenet (1935) Aldébaran	e 5'00 f 3'00
11:50 h	Max Balbach Lukas Heidinger	Klavier Tenorhorn	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Suite Nr. 1 Andante, Siciliana Pam Wedgwood (1947) Jazzin' about Hot on the Line Christopher Norton (1953) Microjazz Big Time	b 3'30 e 2:30 e 1'15

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

12:20 h	Gabriel Hermann Evelyn Rihaczek	Klavier Trompete	Julien Porret (1896-1972)	d	4'00
			Concertino Nr. 2 André Guigon Thierry Cat	f	4'00
12:30 h	Nicole Rodjuschkin Noah Böhringer	Klavier Kornett	Robert Clérisse (1899-1973)	e	4'15
			Noce Villageoise Allegro Andante Allegro Thorvald Hansen (1847-1915) Scherzo Allegro	d	2'45
12:40 h	Alfred Nguyen Franz Leinich	Klavier Euphonium	Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'00
			Allegro scherzando, Allegretto Donald Haddad (1935) Suite for Baritone	f	4'00
			Allegro maestoso, Adagio, Allegro Lennie Niehaus (1929) Great Scott	e	2'00
12:50 h	Christina Röser Stefan Kronmüller	Klavier Horn	Philip Sparke (1951)	f	1:30
			Skilful Solos Nice to See You Again, Pony and Trap Michael Rose (19,,) Horn on Holiday	f	2:40
			Holiday in Vienna, Swiss Holiday Robert Schumann (1810-1856) Album für die Jugend op. 68 Moderato	d	2:30
			Jean-Baptiste Loeillet (1680-1730) Sonate B-dur 5. Gigue - Vivace	b	2:20
14:30 h	Michael Stemmer David Gazarian	Klavier Kornett	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)	c	3'45
			Drei Variationen über ein Lied von C. Ph. E. Bach Allegro Allegretto Moderato Moderato Michel Fusté-Lambezat (19,,) Solo	e	2'30
			Moderato Andante Vivo Allen Vizzutti (19,,) Metropolis	e	1'30
14:40 h	Franz Matthias Steidele Florin Feuerstein	Klavier Posaune	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	1'50
			Sonate f-moll Andante Jean-Michel Defaye (1932) Suite Entomologique Le Capricorne, Le Moustique, La Fourmi Guerrière	e	4'46

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

14:50 h	Theresa Schmitz	Klavier	Eugène Bozza (1905-1991)	d	5'00
	Johanna Schreiber	Horn	En Irlande	e	3'00
			Pascal Proust (1959)		
			Première Sonatine		
			2. Andante		
15:00 h	Victor Ferges	Klavier	Oskar Wilhelmovitsch Boehme (1870-1938)	d	3'30
	Elena Sergejew	Trompete	Russischer Tanz op. 32	e	1'50
			Sofia Gubaidulina (1931)		
			Lied ohne Worte		
			Alexander Goedicke (1877-1957)	d	4'45
			Konzerttüde op. 49		
15:10 h	Marie Megrish	Klavier	J. Ed. Barat (1882-1963)	d	3:50
	Sebastian König	Tuba	Introduction et Serenade	e	4:00
			Don Haddad (1935)		
			Suite		
			Allegro maestoso		
15:20 h	Vanessa Habres	Klavier	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'08
	Luca Willig	Tenorhorn	Passacille	e	2'35
			Friedel W. Böhler (1946)		
			Basso Solo		
			Nr. 15		
			Nr. 24		
			Nr. 25		
			Nr. 31		
			Lizzy Davis (e)		1'15
			Flamenco Flirt		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'05
			Allegro		
16:00 h	Lorena Schmidt	Klavier	Willy Van Dorsselaer (1937)	d	3:00
	Lena Leiber	Posaune	Introduction et Allegro martial	e	5:30
			Moderato, Allegro		
			Gisbert Näther (1948)		
			Posaunerei		
			Allegro vivace, Andante, Allegro		
16:10 h	Larissa Ziegler	Klavier	Hans Günther Allers (1935)	e	5'00
	Jannik Dreher	Horn	Kleine Suite für Horn und Klavier op. 36	e	4'00
			2. Chaconne, 3. Scherzo ritornello, 4. Echospiegel		
			Pascal Proust (1959)		
			La grande école		
			1. Mathématiques, 3. Récitation, 4. Histoire de France, 5. Lecture		
16:20 h	Jakob Frisch	Klavier	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	3'50
	Johannes Held	Horn	Romanze op. 36	e	3'50
			Moderato		
			Arnold Cooke (1906)		
			Rondo B-dur		
			Allegro giocoso		

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

16:30 h	Abigail Serebrjanskaja Jule Vink	Klavier Horn	Camille Saint-Saëns (1835-1921)	d	3'40
			Romance F-dur op. 36 Moderato		
			Peter Mai (1935)	e	4'00
			Miniaturen 5. Energico 8. Arioso, 9. Giocoso		
16:50 h	Eva Halber Alexander Forschner	Klavier Trompete	Francesco Maria Veracini (1690-1768)	b	7'00
			Sonate für Trompete und Klavier 1. Andante, 2. Allegro, 3. Adagio, 4. Gigue		
			Allan Street (19,,)	e	3'00
			Rondino Allegretto		
17:30 h	Katharina Colbatzky Tilman Kuss	Klavier Trompete	James Hook (1746-1827)	c	4'00
			Sonate für Trompete und Klavier Andantino, Menuett		
			André Guigou (19..)	e	3'00
			Trumpet West		
17:40 h	Simonette Schmalz Stephanie Meder	Klavier Kornett	James Hook (1746-1827)	c	3:30
			Sonata No.2 Allegretto		
			Jerome Naulais (1951)	f	4:30
			Promenade Lyonnaise Decide Lent Moderate Farandole		
17:50 h	Antonia Mangold Henrik Haas	Klavier Trompete	Gérard Calvi (1922)	e	3'00
			Scherzo		
			Thorvald Hansen (1847-1915)	d	3'00
			Sonate Es-dur op. 18 Andante con espressione		
			Robert Planel (1908-1994)	e	3'00
			Jeux de tierces Rêverie, Danse		
18:00 h	Evelyn Wagner Samuel Michel	Klavier Posaune	Pierre-Max Dubois (1930-1995)	e	1'20
			Pour le Trombone elementaire Polka		
			Johannes Matthias Michel (1962)	e	2'10
			aus: Phantasiestücke für Posaune und Klavier II. Rube-Goldberg-Maschine		
			Gilles Rocha (19..)	e	3'00
			Ave Maria		
			Pamela Wedgewood (1947)	e	2'00
			Jazzin' About Walk Tall		

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

18:10 h	Florian Illner Katharina Skroban	Klavier Horn	Alexander Glasunow (1865-1936) 4 Stücke Idylle Andantino con moto Berthold Hummel (1925-2002) Sonatine für Horn und Klavier op. 75a 3. Finale. Presto	d 4:30 e 3:00
---------	---	-----------------	---	--------------------------------------

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

10:00 h	Alexander Zielke Antje Warratz	Klavier Horn	Alec Wilder (1907-1980) Four Easy Pieces Slowly and Tenderly, Waltz-like, Spirited, Andante Franz Danzi (1763-1826) Sonate Es-dur op. 28 Adagio, Allegro	e 5'00 c 12'00
10:20 h	Johanna Clancy Nicolas Walter	Klavier Trompete	Alexandre Arounionunian (1920-2012) Aria et Scherzo Adagio, Allegretto Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate Es-dur op. 18	e 11'00 d 9'24
10:40 h	Kevin Dilper Darius Finkbeiner	Klavier Posaune	Axel Jörgensen (1881-1947) Romance op. 21 Kazimierz Serocki (1922-1981) Sonatine für Posaune und Klavier 1. Allegro, 2. Andante molto sostenuto, 3. Allegro vivace	e 5'00 e 7'30
11:00 h	Julius Paul Niklas Walz	Klavier Horn	David Uber (1921) Four Sketches op. 27 1. The mountain and the river, 2. Ghost train, 3. The valley, 4. The hunt Charles Gounod (1818-1893) Six Melodies 4. Larghetto	e 8:05 d 4:40
11:40 h	Henrik Schmieder Hagen Rauscher	Klavier Trompete	Jean G. Pennequinn (1845-1914) Morceau de concert Jean Hubeau (1917-1992) Sonate 2. Intermède	d 8'00 e 2'30
12:00 h	Valentin Bauer Konstanze Kasprik	Klavier Trompete	Elias Gistelinc (1935) Koan II Thorvald Hansen (1847-1915) Sonate für Trompete und Klavier op. 18 Allegro con brio, Andante con espressione, Allegro con anima	f 5'00 d 9'00

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe III

12:20 h	Sophia Elisa Hermann Raphael Auers	Klavier Trompete	Guillaume Balay (1871-1943)	d	5'00
			Petite Piece Concertante Armando Ghidoni (1959) Ballad und Rag Divertimento	f	6'00
12:40 h	Linus Maier Henri Maier	Klavier Tenorhorn	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	5:30
			Aria con Variazioni Eddy Debons (1968) Divertimento	e	6:55
15:00 h	Jessy Tieu Felix Goulesque	Klavier Trompete	Eberhard Werdin (1911-1991)	e	5'00
			Sonatine Nr. 1 1. Toccata, 2. Intermezzo, 3. Capriccio Guillaume Balay (1871-1943) Andante et Allegro	d	6'00
15:20 h	Verena Wiedmann Niklas Böhm	Klavier Trompete	Nicholas Sims-Williams (1949)	e	6'20
			"With a smile" - Sonate für Trompete und Klavier Moderato, Adagio, Vivace Guillaume Balay (1871-1943) Petite pièce concertante Mouvement modéré, Mouvement Marche modéré	d	4'20
15:40 h	Rebekka Fehling Miriam Voltz	Klavier Horn	David Uber (1921-2007)	e	11'00
			Four Sketches op. 27 1. The mountain and the river, 2. Ghost train, 3. The valley, 4. The hunt Carl Reinecke (1824-1910) Notturmo op. 112	d	6'00
16:00 h	Florian Schwehr Nicolaj Wolf	Klavier Euphonium	Guy Ropartz (1864-1955)	d	6'00
			Andante et Allegro Joseph Turrin (1947) Concert Pièce Nr. 1 Energico	e	7'00

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

17:20 h	Theo Nguyen Philipp Stärk	Klavier Posaune	Alexandre Guilmant (1837-1911)	d	7:30
			Morceau Symphonique op. 88 Andante sostenuto, Allegro moderato, Andante sostenuto, Allegro moderato Eugène Bozza (1905-1991) New Orleans 1. Andante ma non troppo, Allegro giocoso	f	7:00
17:40 h	Jim Thomas Timo Heiss	Klavier Tuba	Gordon Jacob (1895-1984)	e	4'30
			Tuba Suite 1. Prelude - Largo, 2. Hornpipe - Allegro Karl-Heinz Heiss (1959) EREIGNISFELDER für Tuba und Klavier Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Adagio	f	6'30

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

18:00 h	Anton Engelbach Emily Ohlendorf	Klavier Horn	Franz Strauss (1822-1905) Nocturno op. 7 Andante quasi adagio Bertold Hummel (1925) Sonatine op. 75a 1. Maestoso, 2. Ballade, 3. Finale presto	d 6'00 e 11'00
18:20 h	Laura Ribeiro Ahrens Christopher Langner	Klavier Trompete	Francis Thomé (1850-1909) Fantasie Maestoso, Andante, Allegro Alexander Arutjunjan (1920-2012) Aria et Scherzo Adagio, Allegro	d 7'00 e 7'00

Samstag, 16. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

10:00 h	Paula Weddeling Emma Kather	Klavier Trompete	Alexander Goedicke (1877-1957) Konzert-Etüde op. 49 Allegro molto Eberhard Werdin (1911-1991) Sonatine Nr. 1 op. 75 Toccata - Allegro moderato, Intermezzo - Lento grazioso, Capriccio - Vivace	d 5'00 e 11'00
10:20 h	Anna Catharina Berglöf Vincent Warratz	Klavier Posaune	Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau Symphonique op. 88 Andante sostenuto, Allegro moderato Bertold Hummel (1925) Sonatine op. 59 1. Allegro moderato, 3. Finale - Vivace	d 6'45 e 5'00
10:40 h	Verena Pfaff Simon Ganzhorn	Klavier Tuba	Walter Sear (1930) Sonatine für Tuba und Piano Moderato quasi maestoso, Andante sostenuto, Allegro David Uber (1921-2007) aus: Sonatine für Tuba und Klavier op. 181 I. Allegro moderato	e 7'00 f 5'00
11:00 h	Anna Zielke Vinzent Brömauer	Klavier Horn	Franz Strauss (1822-1905) Nocturno op. 7 1. Andante quasi Adagio Bertold Hummel (1925) Sonatine für Horn und Klavier op. 75a Maestoso, Ballade, Finale - Presto	d 8'00 e 11'00
11:40 h	Manuel Töws Aaron Böhringer	Klavier Euphonium	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Fantasy Andante grave Andante con moto Allegro non troppo James Curnow (1943) Rhapsody for Euphonium Rubato Andante moderato Allegro con spirito	c 6'45 e 6'00

Samstag, 16. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe IV

12:00 h	Cosima Melheritz Leon Melheritz	Klavier Horn	Franz Strauss (1822-1905)	d	5:30
			Les Adieux op. 2 Romance, Andante cantabile		
12:20 h	Vera Bieber Andreas Botschenin	Klavier Horn	Marcel Poot (1901-1988)	e	5:00
			Légende Andantino, Allegro deciso, Tempo I, Allegro		
12:40 h	Sophia Mebold Franziska Wientges	Klavier Posaune	Franz Strauss (1822-1905)	d	11'00
			Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert op. 2 1. Adagio, 2. Thema 3. Variation 1: Con brio 4. Variation 2: Con fuoco, 5. Andante con moto 6. Rondo russien: Moderato 7. Piu mosso		
15:00 h	Teresa Nann Florian Helbich	Klavier Posaune	Bertold Hummel (1925)	e	8'00
			Sonatine C-dur op. 75a 2. Ballade, 3. Finale Presto		
15:20 h	Julian Burdenko Michael Hartmann	Klavier Horn	Axel Jörgensen (1881-1947)	e	5'00
			Romance op. 21		
15:40 h	Samuel Schatz Hendrik Dinort	Klavier Trompete	Jan Koetsier (1911)	e	8'00
			Züricher Marsch op. 116 Allegro giocoso, Var. 1-5, Coda		
16:00 h	Franziska Wientges Florian Kreißig	Klavier Trompete	Alexandre Guilmant (1837-1911)	d	6:30
			Morceau Symphonique op. 88 Andante sostenuto, Allegro moderato		
15:20 h	Julian Burdenko Michael Hartmann	Klavier Horn	Kazimierz Serocki (1922-1981)	e	7:30
			Sonatina Allegro, Andante molto sostenuto, Allegro vivace		
15:40 h	Samuel Schatz Hendrik Dinort	Klavier Trompete	Ludwig van Beethoven (1770-1827)	c	6'00
			Sonate F-dur op. 17 1. Allegro moderato		
15:40 h	Samuel Schatz Hendrik Dinort	Klavier Trompete	Bertold Hummel (1925)	e	10'00
			Sonatine op. 75a Allegro moderato, Ballade, Finale presto		
15:40 h	Samuel Schatz Hendrik Dinort	Klavier Trompete	Alexander Goedicke (1877-1957)	d	5'00
			Konzert-Etüde g-moll op. 49 Allegro molto		
15:40 h	Samuel Schatz Hendrik Dinort	Klavier Trompete	Ennio Porrino (1910-1959)	e	7'00
			Preludio, Aria e Scherzo Preludio Aria All'Antica Scherzo		
16:00 h	Franziska Wientges Florian Kreißig	Klavier Trompete	Thorvald Hansen (1847-1915)	d	6'00
			Sonate für Trompete und Klavier 1. Allegro con brio, 2. Andante con espressione		
16:00 h	Franziska Wientges Florian Kreißig	Klavier Trompete	Eberhard Werdin (1911-1991)	e	9'00
			Sonatine für Trompete und Klavier 1. Toccata, 2. Intermezzo, 3. Capriccio		

Samstag, 16. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

17:20 h	Sebastian Schüle Sarah Momm	Klavier Horn	Franz Strauss (1822-1905) Originalfantasie für Horn und Klavier op. 6 Moderato, Allegro moderato, Andante, Allegro Heinz Schreiter (1915) Sonatine für Horn und Klavier op. 12 Andantino grazioso, Allegro con brio	d 8'00 e 7'00
17:40 h	Stephanie Mewes David Schmid	Klavier Posaune	Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau Symphonique op. 88 Joseph Edouard Barat (1882-1963) Andante et Allegro Lent, Allegro	d 7:00 e 6:45
18:00 h	Sina Walter Katharina Fünfgeld	Klavier Posaune	Alexandre Guilmant (1837-1911) Morceau Symphonique op. 88 Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 59 Allegro moderato, Andante sostenuto, Finale vivace	d 7'00 e 10'00

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum C
Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe V

10:00 h	Alexander Baier Till Alexander Plinkert	Klavier Trompete	Karl Pilss (1902-1980) Sonate für Trompete und Klavier 1. Allegro appassionato, 2. Adagio molto cantabile, 3. Allegro agitato Wilhelm von Grunelius (1942) Jeux pour deux 1. Entree	e 15:00 f 5:00
10:20 h	Christina Weber Elias Jakob	Klavier Posaune	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Cavatine Des-dur op. 144 Allegro, Andantino, Allegro Jan Koetsier (1911) Sonatine op. 58,1 Allegro, Andante mesto, Molto vivace	d 5'00 e 8'10
10:40 h	Johanna Wieland Laura Körfer	Klavier Horn	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate F-dur op. 17 1. Allegro moderato Joseph Ryelandt (1870-1965) Sonate op. 18 Lento, Allegro, Allegro non troppo	c 6'20 d 12'00
11:00 h	Victoria Mauz Mattis Heyne	Klavier Horn	Franz Danzi (1763-1826) Sonate Es-dur op. 28 1. Adagio. Allegro, 2. Larghetto, 3. Allegretto Jean Francaix (1912-1997) Canon in Octave Allegro Vivo	c 17'00 f 1'00

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe II

17:00 h	Nikolai Augustin Elisabeth Hutterer Lisanne Jeschke	Klavier Violine Violoncello	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Trio F-dur op. 22 Rondo alla Turca Michail Glinka (1804-1857) Drei russische Lieder Moderato Hans Günther Allers (1935) Trio Gutingi Rondino brasiliano	c 4'00 d 2'30 e 3'00
17:10 h	Luisa Bolay Jessica Möckel Vanessa Metzger	Klavier Violine Violoncello	Ludwig Meyer Trio Nr. 2 G-dur Andante Sugar Rezsö (1919-1988) Kleine Suite Allegretto, Moderato, Andante molto, Allegro	c 2'00 e 5'00
17:20 h	Rika Tanimoto Johann Stötzer Lionel Martin	Klavier Violine Violoncello	Ernest Bloch (1880-1959) Three Nocturnes Andante quieto Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviertrio Nr. 3 op. 1 Allegro con brio	e 3'00 c 7'00
17:30 h	Franka Metzger Anna Merz Katharina Metzger	Violine Klavier Violine	Joseph Haydn (1732-1809) Sonate op. 8, 5 Presto Pál Károlyi (1934) Kammermusik Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Fünf Stücke für zwei Violinen und Klavier 1. Präludium, 5. Polka	c 1:30 e 1'00 e 4'20

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III

10:20 h	Antonia Frei Markus Nick Tim Eberitzsch	Klarinette Klavier Violoncello	Emil Hartmann (1836-1898) aus: Serenade op. 24 Romance (Andante) Ferdinand Ries (1784-1838) Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier op. 28 Allegro	d 6'30 c 8'00
10:40 h	Julius Graf Lea Klausmann Jeremy-Benjamin Amend	Klavier Querflöte Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Trio Nr. 2 D-dur Hob. XV:16 1. Allegro, 2. Andantino piu tosto allegretto Kirstin Kaves (1960) Spacemusic Spacewalk, Down to Earth	c 12'00 e 6'00

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III

11:00 h	Eliane Abe Magdalena Fißl Antonia Fichtl Maria-Theresa Fißl	Klavier Violine Viola Violoncello	Robert Schumann (1810-1856) Klavierquartett Es-dur op. 47 Sostenuto assai, Allegro ma non troppo Alec Rowley (1892-1958) Water colours Simonette: Andante	d 9'00 e 2'30
11:40 h	Odilia Strenger Gabriel Strenger Jonathan Strenger	Klavier Viola Violoncello	Franz von Krommer (1759-1831) Trio F-dur op. 32 2. Adagio Johannes Brahms (1833-1897) Trio a-moll op. 114 4. Allegro	c 7'00 d 6'00
12:00 h	Josefa Schmidt Philipp Zalles Reiber Elias Krauter	Klavier Violine Violoncello	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Trio Nr.1 c-moll op. 8 Joseph Haydn (1732-1809) Trio Nr. 39 G-dur Hob.XV:25 3. Finale	e 13:30 c 3:55
12:20 h	Dorian Ostermann Sarah Höfer Jule Heil Elena Ruccius Michael Hierlemann	Klavier Violine Violine Viola Violoncello	Grazyna Bacewicz (1909-1969) Klavierquintett Nr. 1 3. Grave Max Bruch (1838-1920) Klavierquintett g-moll 4. Finale	f 6:00 d 6:00
14:20 h	Chiara Stadler Helmi Ylitalo Marco Nikolai Weller Alexandra Stanossek Elisabeth Hoffmann	Violine Violine Klavier Viola Violoncello	Salomon Jadassohn (1831-1902) Klavierquintett Nr. 2 op. 76 Scherzo Alexander Borodin (1833-1887) Klavierquintett c-moll Andante Jeff Manookian (1953) Klavierquintett Allegro non troppo	d 7'00 d 4'50 7'00
14:40 h	Bastian Windisch Fabiana Schmid Monia Schmid	Klavier Violine Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809) Trio Hob. XV:25 1. Andante Franz Schubert (1797-1828) Sonate D 28 1. Allegro Astor Piazzolla (1921-1992) Oblivion Milongo lenta	c 7'00 c 8'00 e 2'00
15:00 h	Rika Tanimoto Elisa Thede Sebastian Fuß	Violine Violoncello Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klaviertrio KV 502 1. Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Klaviertrio d-moll op. 49 2. Andante con moto tranquillo Bohuslav Martinu (1890-1959) 5 Pieces brèves Nr. 3 Allegro	c 6'00 d 7'00 e 2'00

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe III

15:20 h	Leonie Hauchler Daniel Klessinger Tobias Klessinger	Klavier Violine Violoncello	Clara Schumann (1819-1896) Trio g-moll op. 17 Andante Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviertrio op. 1, 3 Allegro con brio	d 5'30 c 9'00
---------	--	-----------------------------------	---	--------------------------

Donnerstag, 14. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IV

18:20 h	Natalie Billes Patrick Dittrich Noah Breuninger	Klavier Violine Violoncello	Clara Schumann (1819-1896) Klaviertrio g-moll op. 17 Allegro moderato Andrzej Panufnik (1914-1991) Klaviertrio op. 1 Largo, Presto	d 10'30 e 10'00
18:40 h	Daniel Thalmann Clara Schuler Tim Binder	Klavier Violine Violoncello	Arvo Pärt (1935) Mozart-Adagio Paul Juon (1872-1940) Trio-Miniaturen 2. Humoreske, 3. Elegie, 4. Danse phantastique	e 6'30 d 10'00

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IV

10:00 h	Benedikt Jeschke Kezhen Wang Rebecca Falk	Klavier Violine Violoncello	Robert Volkmann (1815-1883) Trio für Violine, Violoncello und Klavier b-moll op. 5 Largo- un pochetto piu mosso - Tempo I - piu mosso Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klavier-Trio Es-dur op. 70, 2 Poco sostenuto - Allegro ma non troppo	d 9'00 c 8'30
10:20 h	Demian Martin Gabriel Kilcher Nicola Pfeffer	Klavier Violine Violoncello	Antonin Dvorak (1841-1904) aus Dumky-Trio: op. 90 I. Lento Maestoso-Allegro quasi dopp. mov. Joaquín Turina (1882-1949) Deuxième Trio op. 76 3. Satz Hans Werner Henze (1926) Kammersonate Dolce, con tenerezza	d 5'00 e 5'20 e 3'30
10:40 h	Terumi Hauser Viola Klein Johanna Bechtel Johanna Ludwig Maria Lechner	Klavier Violine Violine Viola Violoncello	Gabriel Fauré (1845-1924) Klavierquintett op. 89 Molto moderato Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Klavierquintett op. 57 Präludium, Scherzo	d 10'00 e 8'00

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe IV

11:00 h	Jakob Leitz Johanna Leitz Leoni Leitz	Violine Violoncello Klavier	Joseph Haydn (1732-1809)	c	4'00
			Trio Nr. 1		
			Finale, Rondo all'Ongarese, Presto		
11:50 h	Lars Breckenfelder Elisa Schrape Rebecca Falk	Klavier Violine Violoncello	Julius Klengel (1859-1933)	d	5'40
			Trio op. 39, 2		
			Andante con moto		
12:10 h	David Morschanski Anna Boida Silvia Schöller	Klavier Violine Violoncello	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	9'35
			Klaviertrio d-moll op. 49		
			I. Molto Allegro agitato		
12:30 h	Angelika Birowski Johannes Ascher Sebastian Ascher	Klavier Violine Violoncello	Joseph Haydn (1732-1809)	c	3'50
			Trio Nr. 1 G-dur		
			Andante		
12:10 h	David Morschanski Anna Boida Silvia Schöller	Klavier Violine Violoncello	Camille Saint-Saens (1835-1921)	d	9'00
			Trio F-dur op. 18		
			Allegro vivace		
12:30 h	Angelika Birowski Johannes Ascher Sebastian Ascher	Klavier Violine Violoncello	Astor Piazzolla (1921-1992)	e	3'10
			Le muerte del Angel		
			Allegro, Lento y expresivo, Allegro		
12:10 h	David Morschanski Anna Boida Silvia Schöller	Klavier Violine Violoncello	Rodion Shchedrin (1932)	e	3'00
			Drei heitere Stücke für Klaviertrio		
			2. Spielen wir eine Oper von Rossini		
12:30 h	Angelika Birowski Johannes Ascher Sebastian Ascher	Klavier Violine Violoncello	Anton Arensky (1861-1906)	d	12'00
			Trio op. 32		
			3. Elegia - Adagio, 4. Finale - Allegro non troppo		
12:30 h	Angelika Birowski Johannes Ascher Sebastian Ascher	Klavier Violine Violoncello	Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)	c	3:45
			Klaviertrio Nr. 3 F-dur op. 22		
			Rondo alla Turca		
12:30 h	Angelika Birowski Johannes Ascher Sebastian Ascher	Klavier Violine Violoncello	Clara Schumann (1819-1896)	d	5:30
			Klaviertrio g-moll op. 17		
			3. Andante		
12:30 h	Angelika Birowski Johannes Ascher Sebastian Ascher	Klavier Violine Violoncello	Bohuslav Martinu (1890-1959)	e	2:20
			Bergerettes		
			Nr. 4 Allegro		

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V

14:20 h	Anniqne Göttler Leonard Avelini Michael Schmitz	Klavier Violine Violoncello	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	5'00
			Trio C-dur		
			Allegro		
14:20 h	Anniqne Göttler Leonard Avelini Michael Schmitz	Klavier Violine Violoncello	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	15'00
			Trio op. 49		
			2. Andante con moto tranquillo, 4. Finale, allegro assai appassionato		

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe V

14:40 h	Eliane Landwehr Rebekka Nollert Catarina Weiland	Klavier Violine Violoncello	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Klaviertrio d-moll op. 49 Allegro agitato Astor Piazzolla (1921-1992) Invierno porteno Lento	d 9'30 e 6'30
15:00 h	Sophia Schwarzl Lena Dröber Camilla Hartmann Juliane Datz	Violine Viola Violoncello Klavier	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Klavierquartett g-moll KV 478 Allegro Gustav Mahler (1860-1911) Klavierquartett a-moll	c 8'30 d 11'30
15:20 h	Mirjam Nagel Sebastian Bergdolt Carmen Siegmund	Violine Violoncello Klavier	Clara Schumann (1819-1896) Klaviertrio op. 17 Allegro moderato Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klarinetten trio op. 11 Adagio Helmut Schmidinger (1969) Jet-Set-Trio in 3 Minuten	d 8:00 c 4'00 3:00
15:40 h	Marcel Mok Hitomi Derow Levan Stülpnagel	Klavier Klarinette Violoncello	Robert Muczynski (1929) Fantasy Trio op. 26 1. Allegro energico Johannes Brahms (1833-1897) Trio a-moll op. 114 2. Adagio, 3. Andante grazioso, 4. Allegro	e 2'50 d 17'00

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Klavier-Kammermusik, Altersgruppe VI

16:30 h	Alexander Martirosian Lilith Rogowski Lennart Wenzel	Klavier Violine Violoncello	Franz Schubert (1797-1828) Klaviertrio Es-dur op. 100 Andante con moto Sergej Rachmaninow (1873-1943) Trio élégiaque Nr. 1 g-moll	c 8'30 d 12'30
---------	---	-----------------------------------	---	-------------------

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe II

15:00 h	Julia Ziegler Larissa Ziegler	Gitarre Gitarre	Giuseppe Farrauto (1915) Morenita do Brazil Fernando Sor (1778-1839) Duo op. 55/1 Andante Anonymus A Lesson Anonymus Greensleeves	e 3'30 c 3'00 0'45 1'00
---------	--	--------------------	---	----------------------------------

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe II

15:10 h	Paul Kieselmayr Jan Schmidt	Gitarre Gitarre	Klaus Schindler (1956) Harlekin Gut gelaunt, Valse melancholique Fernando Sor (1778-1839) Walzer op. 44, 1 Pieter Van Der Staak (1930-2007) Easy Two Caravan	f 4:00 c 1:30 f 2:00
15:20 h	Bill Dao Helmut Dao	Gitarre Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) Drei Duos op. 55 Nr. 1 Andante, Allegretto Michael Langer (1959) ZweiMalSechs No Jazz for Barney	c 5'30 e 4'00
15:30 h	Carlotta Herzog Jan Gollenia	Gitarre Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Duetto e-moll Largo - Allegretto - Largo Joep Wanders (20Jh) Qué pasa Jörn Michael Borner (1958) The Kick Rainer Falk (1963) Ping pong song	c 2'30 e 2'30 e 1'50 e 2'40
15:40 h	Jakob Maurer Mia Begovic	Gitarre Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Invention a-moll BWV 784 Moderato Ferdinando Carulli (1770-1841) Duo I op. 146, 1 Larghetto Berio Luciano (1925) Nice Songs Speedy Mark Davis (1947) Five songs of the Cuzco Indians 4. Quisiera que se muriera, 5. Cuzquenita	b 1'50 c 2'20 e 2'30 e 2'00
15:50 h	Daniel Moll Philip Jan Romeo	Gitarre Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Duo op. 146 Largo Alfonso Montes (1955) 2 Stücke Spring, Winter Anonymus Le Rossignol	c 2'12 e 3'00 3'00
16:30 h	Francisco Grosch David Strüder	Gitarre Gitarre	John Dowland (1562-1626) The first Booke of Songs or Ayres Galliard (Awake, sweet love ...) Fernando Sor (1778-1839) Trois Duos faciles et progressives op. 55,1 Andante Igor Rekhin (1941) Ungarischer Tanz	a 1'10 c 2'50 e 1'50

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe II

16:40 h	David Korotine Jana Fortowski	Gitarre Gitarre	Fernando Sor (1778-1839)	c 1'15
			Valse Nr. 1 op. 44	
			Michael Langer (1959)	e 3'00
			Green Island	
			Giovanni Baptista Marella (1760)	c 1'55
			Suite für zwei Gitarren	
			Rondo	
			Carlo Domeniconi (1947)	e 2'40
			Sonatina Mexicana	
			1. Allegro moderato	
16:50 h	Ronja Bednar Rhea Juli	Gitarre Gitarre	Léo Brouwer (1939)	e 1'30
			Musica Incidental Campesina	
			1. Preludio	
			Henry Purcell (1659-1695)	b 2'00
			Rondeau	
			Celso Machado (1953)	e 3'30
			Modinha	
			Modinha, Marchinha de Carnaval	

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe III

17:30 h	Yannic Schwarz Patrick Volz	Gitarre Gitarre	Maximo Diego Pujol (1957)	e 3'30
			Tango de Abril	
			Giacomo Merchi (1730-1793)	c 3'30
			Duetto Terzo	
			Minuetto 1, Minuetto 2	
			Fernando Sor (1778-1839)	c 2'00
			6 Walzer op. 44	
			Nr. 4	
			Francis Kleynjans (1951)	e 1'00
			Deux Petites Cantilènes	
			Nr.1	
17:50 h	Jakob Mast Henrik Pfeffer	Gitarre Gitarre	Johann Pachelbel (1653-1706)	b 5'00
			Suite Nr. 4 D-dur	
			Allemande, Courante, Gavotte, Gigue	
			Ferdinando Carulli (1770-1841)	c 4'00
			Kleine Duos op. 34	
			Rondo	
			Toru Takemitsu (1930-1996)	e 4'00
			A boy named Hiroshima	
			Zeqhinha de Abreu (19,,)	e 4'00
			Choro	
			Tico-tico no Fubá	
18:10 h	Teresa Härtweck Paula Mattes	Gitarre Gitarre	Jorge Cardoso (1949)	e 4'00
			Milonga	
			John William Duarte (1919)	e 3'20
			Chanson	
			Berio Luciano (1925)	e 1'20
			Speedy	
			Anonym (17,,)	a 1'40
			Le Rossignol	

Freitag, 15. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe III

18:30 h	Lascha Gollücke	Gitarre	Pierre Attaignant (1494-1551)	a	3'10
	Aaron Funk	Gitarre	Basse-dance "La Brosse"		
			Enrique Granados (1867-1916)	d	5'10
			Valses poéticos Nr. 1, 4, 7		
			Robert Brojer (1919)	e	6'15
			Fantasia a-moll Allegro Comodo Adagio Allegro		
			Celso Machado (1953)	e	1'55
			Marchinha de carnaval		

Samstag, 16. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe III

10:00 h	Arin Noshadi	Gitarre	Thomas Robinson (1589-1609)	a	4'00
	Sebastian Seiler	Gitarre	A School of Music A Plaine Song, A Toy		
			Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	4'30
			Duo e-moll op. 34 Largo, Rondo allegretto		
			Len Williams (1910-1987)	e	3'30
			Spanish Folksongs Cubana, Sevillanas		
			Thomas Heyn (1953)	e	1'50
			3 Etüden Traumstück		
10:20 h	Nicole Gelbart	Gitarre	Johann Pachelbel (1653-1706)	b	3'00
	Lukas Samuel Moor	Gitarre	Kanon D-dur		
			Yiruma (1978)		3'00
			River flows in you		
			Amy Lee (19"")	e	3'00
			Camargue		
			Astor Piazzolla (1921-1992)	e	3'00
			Oblivion		
10:40 h	Amelie Kruspel	Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	5'00
	Katharina Meissner	Gitarre	Allegretto		
			Johann G. Scheidler (1752-1815)	c	4'00
			Romanze		
			Alfonso Montes (1955)	e	3'00
			Polo		
			John William Duarte (1919)	e	2'00
			English Suite Nr. 2 3. Sing Ivy		

Samstag, 16. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe III

11:00 h	Jessica Kocher Katharina Felsberg	Gitarre Gitarre	Silvius Leopold Weiß (1686-1750) Duett Fernando Sor (1778-1839) Divertissemento op. 61, 3 Andante, Allegretto Lyslo Øyvind (1960) A Seven Story Reinhold Weber (1927) 5 Miniaturen No IV	b 5'10 c 6'00 e 3'00 e 2'00
---------	--	--------------------	---	--------------------------------------

Samstag, 16. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe IV

17:40 h	Virginia Duffrin Volker Ostapowicz	Gitarre Gitarre	Fernando Sor (1778-1839) L'encouragement Cantabile Enrique Granados (1867-1916) Valses poéticos Nr. 6: Sentimental Manuel Negwer (1952) Ecos de Brasil Samba, Capoeira	c 6'00 d 1'20 f 5'30
18:00 h	Marcel Geppert Roman Stark	Gitarre Gitarre	John Dowland (1562-1626) My Lord Willoughby's Welcome Home Thomas Robinson (1589-1609) A Toy Ferdinando Carulli (1770-1841) Six petits Duos op. 34 Nr. 2 Enrique Granados (1867-1916) Villanesca	a 1'30 a 1'00 c 9'00 d 6'00
18:20 h	Jonas Bayh Julia Trintschuk	Gitarre Gitarre	Domenico Scarlatti (1685-1757) Toccata d-moll K.141 Presto Fernando Sor (1778-1839) Souvenir de Russie op. 63 Introduction, Thema, Variationen I-VII, Allegretto Ulrich Warnecke (1966) Jubilee Suite 1. Jubilee Bells, 3. Cancionero	b 3'30 c 8'50 e 7'30
18:40 h	Marc-Oliver Stephan Manuel Lacher	Gitarre Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841) Duo a-moll op. 128,2 Moderato Allegretto Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953) Impressionen Sommernacht Celso Machado (1953) Modinha Brasileira Modinha Marchinha de Carnaval Baiaozinho Chorinho	c 5'30 e 2'00 e 4'30

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe V

10:00 h	Vera Schirmer Katharina Völcker	Gitarre Gitarre	John Dowland (1562-1626)	a	2'00
			My Lord Chamberlain his Galliard		
			Léo Brouwer (1939)	e	5'00
			Micro Piezas Tranquillo, Allegro vivace		
10:20 h	Larissa Koch Natalie Elbe	Gitarre Gitarre	Napoléon Coste (1806-1883)	d	6'00
			Valses Brilliantes op. 10 Pastorale		
			Manuel de Falla (1876-1946)	d	5'00
			La vie brève		
10:40 h	Ann-Sophie Leibl Liliane Kloker	Gitarre Gitarre	Claude Debussy (1862-1918)	d	4'10
			Clair de lune		
			Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	2'30
			Sonate C-dur K 159		
11:00 h	Ricarda Böbel Daniel Janus	Gitarre Gitarre	Astor Piazzolla (1921-1992)	e	5'00
			Lo que vendra		
			Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953)	e	3'00
			12 Fantasias Valsinha		
10:40 h	Ann-Sophie Leibl Liliane Kloker	Gitarre Gitarre	John Dowland (1562-1626)	a	7'00
			My Lord Willoughby's Welcome Home		
			Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	4'00
			Rondo G-dur op. 34, 2 Allegretto poco, Minore		
11:00 h	Ricarda Böbel Daniel Janus	Gitarre Gitarre	Joaquin Malats (1872-1912)	e	6'00
			Serenata Espagnola Allegretto		
			Fernando Sor (1778-1839)	c	6'00
			L'Encouragement Cantabile		
11:00 h	Ricarda Böbel Daniel Janus	Gitarre Gitarre	Ferdinando Carulli (1770-1841)	c	4'00
			Rondo op. 34 Allegretto		
			Maximo Diego Pujol (1957)	e	7'00
			Tango, Milonga y Final Milonga de juno, Final feliz		

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe VI

18:50 h	Dorian Westenberger Dorian Demény	Gitarre Gitarre	Domenico Scarlatti (1685-1757)	b	2'30
			Sonate a-moll		
			Enrique Granados (1867-1916)	d	14'30
			Valses poéticos		
			Augustin Castilla-Avila (1974)	f	2'00
			Caged Music II		

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Gitarrenduo, Altersgruppe VI

19:10 h	Felipa Merkel Jula Merkel	Gitarre Gitarre	Napoléon Coste (1806-1883) Duetto D-dur Scherzo Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-1968) Les Guitares bien temperées E-dur op. 199 4. Prélude et Fugue Andrew Charlton (1928) Walzer h-moll Lennon, J./McCartney, P. (19,,) The Fool on the Hill	d 4'30 e 4'30 e 2'30 e 3'00
---------	--	--------------------	--	--

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe II

17:40 h	Kai Mittendorff Ellen Hänel Katharina Akkawi Elia Leonard Flegler	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett Ludwig van Beethoven (1770-1827) Contradance Nr. 3 Franz Schwab (19,,) El Noi de la Mare	c 3'00 c 3'00 3'00
17:50 h	Luis Heid Daniel Höfele Daniel Neibert	Gitarre Gitarre Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Prélude Georg Leopold Fuhrmann (1600) Bourrée Leslie Searle (1937) 3 Stücke April Morning, Just a Memory, Echo Boogie Richard Graf Rain in Spain	b 1'00 a 1'00 e 4'50 2'10
18:00 h	Florian Groscurth Jonas Schachner Nastassja Fischer	Gitarre Gitarre Gitarre	John Dowland (1562-1626) What If I never speed Celso Machado (1953) Xote Luigi Boccherini (1743-1805) Introduction et Fandango	a 1'30 f 1'30 c 6'30
18:10 h	Leon Frederic Schmidt Helen Drexlin Magnus Philipp Kellewald Simon Joerg	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Anonymus Black is the Colour Jörg Fischötter (1958) Mosaik Ralph Paulsen-Bahnsen (1954) Rush Hour Celso Machado (1953) Xote	1'30 e 3'00 e 3'00 e 1'30

Samstag, 16. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe III

12:00 h	Alexander Sauer Tobias Sauer Timo Sattler Lily Spilger	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Michael Praetorius (1571-1621) Terpsichore Courante, Balett, La Rosette Pieter van der Staak (1930) Guitar Quartetts Badinerie Henry Mancini (1924-1980) The Pink Panther Theme Helmut Fackler (1940) Suite Antigue Sarabande	a 4'40 e 1'20 e 3'30 e 2'00
12:20 h	Christoph Böhm Martin Koloseus Luca Weigand	Gitarre Gitarre Gitarre	Henry Purcell (1659-1695) Allegro Enrique Granados (1867-1916) Danza Espagnola Nr. 1 Maximo Diego Pujol (1957) Tangondó	b 2'30 d 3'30 e 6'30
12:40 h	Lucas Eigenblut Fabian Djuran Alexander Kossjanenko	Gitarre Gitarre Gitarre	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sarabande a-moll BWV 810 Joseph Haydn (1732-1809) Menuett und Presto D-dur Jürg Kindle (1960) Bavardages - Plaisanterie Traditional Airs Populaires La Rabia de los Micos	b 3'30 c 2'30 e 4'00 2'00
14:40 h	Julia Kramer Franziska Helena Schmidt Johan Levin Stegmüller	Gitarre Gitarre Gitarre	Silvius Leopold Weiss (1686-1750) Gigue Stepán Rak (1945) 4 Moods 1. Lento, 2. Allegro Adrian Oswald (1954) 3 Haikus Dieter Kreidler (1943) Fun for 3	b 2'00 e 5'00 e 5'00 e 2'00
15:00 h	Daniel Kalitan Adrian Kaiserauer Jan Budd Denis Makram	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Michael Praetorius (1571-1621) Tänze aus Terpsichore Bransle de la Roynie, Gavottensuite, Ballet, Volte II Federico Moreno Torroba (1891-1982) Estampas Amancer, Juegos Infantiles Henry Purcell (1659-1695) The Fairy Queen Prelude, Rondeau	a 7'20 e 3'00 b 3'00

Samstag, 16. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe III

15:20 h	Ann-Kathrin Herrmann	Gitarre	Pierre Attaignant (1494-1551)	a	1'30
	Joel Beicher	Gitarre	Altfranzösische Tänze		
	Eneapio Mendolia	Gitarre	Recoupe, Tourdion		
	Jonas Richter	Gitarre	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	5'00
			Konzert D-dur		
			Adagio, Allegro/Grave		
			Dieter Kreidler (1943)	e	5'30
			Bossa Nova / Rumba		
			Jörn Michael Borner (1958)	e	2'40
			Last door left		
15:40 h	Carla Hanser	Zither	Giles Farnaby (1560-1620)	a	1'25
	Lena Scholz	Zither	Fitzwilliam Virginal Book		
			The old Spagnoletta		
			Isolde Jordan (1968)	e	5'35
			Odyssée		
			Sturm, Zyklon, Sirenen		
			Harald Oberlechner (1963)	e	2'40
			Blue Sonatin		
			3. D Dance		
			Florian Pallhuber (1968)	e	4'00
			Zitherstückchen		
			Tausendsassa Polka		
16:20 h	Naila Hoffmann	Gitarre	Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	a	5'30
	Matthias Proffen	Gitarre	Aria con variazioni		
	Darko Zivkovic	Gitarre	Rolf Oppermann	f	2'20
			Drei Freunde beim Joggen		
			Jörn Michael Borner (1958)	e	2'40
			Alla Cubana		
			2. Milonga		
16:40 h	Corinna Solochin	Gitarre	Fernando Sor (1778-1839)	c	4'00
	Kerstin Reichert	Gitarre	Grande Sonate op. 22		
	Leon Jänicke	Gitarre	Rondo		
			Enrique Granados (1867-1916)	d	4'00
			Spanische Tänze		
			Nr. 2 Oriental		
			Maximo Diego Pujol (1957)	e	6'00
			Tangondó		

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IV

12:00 h	Silas Bischoff	Gitarre	Antoine de Lhoyer (1768-1852)	d	5'00
	Johanna Braun	Gitarre	Air varié et dialogue		
	Niklas Horak	Gitarre	Adagio, Andante, Var. 1, Coda		
	Sarah Klamm	Gitarre	Thomas Morley (1557-1602)	a	2'00
			The Frog		
			Gallard		
			Maximo Diego Pujol (1957)	e	8'00
			Grises y soles		
			Allegro, Andante, Allegro, Andante, Allegro, Andante,		
			Allegro, Pesante		

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe IV

12:20 h	Tan Bui Kenrick Dehli Morris Ohmberger	Gitarre Gitarre Gitarre	Johann Pachelbel (1653-1706) Zwei Fugen Hansjoachim Kaps (1942) Rumba Catalán Stepán Rak (1945) Four Moods 3. Grace, 4. Vivace	b 3'20 e 4'40 e 5'30
12:40 h	Senta Grimm Juliana Merk Theresa Prinz	Gitarre Gitarre Gitarre	Filippo Gragnani (1767-1812) Trio op. 12 Allegro Hansjoachim Kaps (1942) Rumba Catalán	c 8'15 e 5'15
13:00 h	Lara Fausel Nathalie Fischer Cara Rupflin Karolin Scholz	Gitarre Gitarre Gitarre Gitarre	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Konzert D-dur Adagio Allegro Grave Allegro Fernando Sor (1778-1839) Quartett op. 15 Allegro moderato Dieter Kreidler (1943) Rumba	b 7'00 c 7'00 e 3'50

Sonntag, 17. März 2013, Kirchenmusikhochschule - Raum 15/16
Zupfinstrumente: Duo, Trio, Quartett, Quintett, Altersgruppe VI

19:30 h	Armin Hüneburg Rico Stoermer Lena Roos	Gitarre Gitarre Gitarre	Anonymus When Daphne Thomas Morley (1557-1602) Joyne Hands, Canzonnet Filippo Gragnani (1767-1812) Trio für drei Gitarren op. 12 1. Allegro Michael Kuntz (1915-1992) Passacaglia	2:00 a 1:40 c 7:10 f 4:50
---------	---	-------------------------------	---	------------------------------------

Freitag, 15. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe II

10:10 h	Simon Podbielski Jochen Marksteiner	Sopran Alt	Ignaz Reimann (1820-1885) Ave Maria Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Wasserfahrt "Ich stand gelehnet" Heinrich Schütz (1585-1672) Kleine Geistliche Konzerte II SWV 311 "Habe deine Lust an dem Herren" Peter Schindler (19,,) König Punimo Im Rumbalande Lumino	2'00 d 1'30 a 1'15 4'00
---------	--	---------------	---	----------------------------------

Freitag, 15. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
 Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe II

10:20 h	Lilli-Sophie Schneider Maria Kautz	Sopran Sopran	Heinrich Schütz (1585-1672)	a	2'00
			Kleine Geistliche Konzerte SWV 294 "Eins bitte ich vom Herren"		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'30
			Mailed op. 79,10 "Komm, lieber Mai"		
10:30 h	Dina Wacker Jakob Wacker Clara Wacker (AG IV)	Sopran Sopran Klavier	Bruno Coulais		0'50
			Die Kinder des Monsieur Mathieu Compere Guilleri		
			Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	6'55
			Hänsel und Gretel Tanzlied, Abendsegen		
10:40 h	Jasmin Kuhfeld Tim Winkelhöfer	Sopran Alt	Antonín Dvorák (1841-1904)	d	2'10
			4 Duette Möglichkeit		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	2'30
			King Arthur "Shepherd, Shepherd"		
10:50 h	Theresia Krol Elena Müller	Gesang Gesang	Antonin Dvorak (1841-1904)	d	1:20
			Klänge aus Mähren op. 32 "Wenn die Sense scharf geschliffen wäre"		
			Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	4:00
			Hänsel und Gretel "Brüderchen, komm tanz mit mir"		
11:30 h	Lukas Purr Fabio Perol	Sopran Mezzosopran	Cesar Bresgen (1913-1988)	e	2:40
			Tiertanzburlesken Schnecken-Samba		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'30
			Drei zweistimmige Lieder op. 43 Nr. 3: Schön Blümelein		
11:30 h	Lukas Purr Fabio Perol	Sopran Mezzosopran	Michael Praetorius (1571-1621)	a	1'30
			Musae Sioniae Wie schön leuchtet der Morgenstern		
			Lajos Bárdos (1899-1986)	e	1'10
			Slowakischer Dudelsackpfeifer Niels Wilhelm Gade (1817-1890)	d	1'30
			Reiselied		

Freitag, 15. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe II

11:40 h	Sophie Baumann Bente Görner	Sopran	Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)	d	1:30
		Alt	Die Mühle		
			Peter Schindler (19,,)	f	2:00
			Das Nasenbohrnashorn		
			Anton Dvorak (1841-1904)	d	2'50
		Mährische Duette op. 38			
		Der Apfel, Moznost			
		Henry Purcell (1659-1695)	b	1:40	
		Shepard			
		"Shepard, Shepard, leave decoying"			
		Felix Mendelssohn (1809-1847)	d	2:00	
		Das Ährenfeld			
11:50 h	Henri Gallbrunner Sebastian de Gilde	Gesang	Heinrich Schütz (1585-1672)	a	2'00
		Gesang	Kleine gesitliche Konzerte op. 8, 13 SWV 294		
			"Eins bitte ich vom Herren"		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00
			Le nozze di Figaro		
		"Ricevete, oh padroncina"			
		Traditional	d	1'00	
		Bayushki bayu			
		Johann Vierdanck (1605-1646)	a	1'20	
		Ich verkündige euch			
12:00 h	Julien Raniszewski Marco Zhu	Sopran	Benjamin Britten (1913-1976)	e	1'31
		Sopran	Friday afternoon		
			Quietly, Cukoo		
			Petr Eben (1929)	e	2'00
			Jarní Frühlingslied		
		Andantino poetico, Vyslo slunce			
		Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	1'30	
		Hänsel und Gretel			
		Abendsegen			
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	1'40	
		Volkslied			
		"Oh, sah ich auf der Heide dort"			

Sonntag, 17. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III

12:00 h	Esther Betz Felicitas Volk	Sopran	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)	d	3'30
		Sopran	Hymnen op. 118, 6		
			"Puer natus in Bethlehem"		
			Heinrich Schütz (1585-1672)	a	5'30
			Kleine geistliche Konzerte SWV 311		
		"Habe Deine Lust an dem Herren"			
		Robert Schumann (1810-1856)	d	1'30	
		Das Glück			
		Robert Schumann (1810-1856)	d	2'00	
		Mailied			

Sonntag, 17. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III

12:20 h	Benjamin Thiel Jakob Zimmermann	Sopran Sopran	Anonym (17.,)	a	1'15
			"Soccoretemi per pietà"		
			Marco da Gagliano (1582-1643)	a	1'40
			"Fanciulletta ritrossetta"		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	2'40
12:40 h	Tom Maurice Volz Lea Siegrist Alexander Zielke (AG III)	Sopran Mezzosopran Klavier	Sound the trumpet		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	3'45
			Lobgesang op. 52		
			"Ich harrete des Herrn"		
			Zoltán Kodály (1882-1967)	e	1'30
			Das Häschen		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	1'22
			Shepherd, shepherd, leave descrying		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'10
			Das Ährenfeld op. 77, 2		
"Ein Leben war's im Ährenfeld"					
Heinrich Schütz (1585-1672)	a	2'35			
Der Herr ist groß SWV 286					
"Der Herr ist groß und sehr löblich"					
Robert Schumann (1810-1856)	d	1'20			
Mailied op. 79, 9					
"Komm, lieber Mai, und mache					
Antonín Dvořák (1841-1904)	d	2'25			
Die Gefangene op. 32, 11					
"Ging ein Mädchen Gras zu mähen"					
Antonín Dvořák (1841-1904)	d	1'25			
Die Taube auf dem Ahorn op. 32, 6					
"Flog ein Täubchen zum Acker rein"					
Manfred Weiss (1935)	e	1'45			
Der Bonobo. Preislied auf einen Berggorilla					
"Ich geh so gerne in den Zoo"					
13:00 h	Katarina Westhäüßer-Kowalski Frederika Westhäüßer-Kowalski	Gesang Gesang	Claudio Monteverdi (1567-1643)	a	2:57
			"Io son pur vezzosetta pastorella"		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1:22
			La clemenza di Tito KV 621		
			"Amico, ecco il momento", "Deh prendi un dolce amplesso"		
			Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	3:37
			Hänsel und Gretel		
			"Brüderchen, komm tanz' mit mir"		
Berhard Krol (1920)	f	4:21			
Gesangszene nach einem Gedicht von Matthias Claudius					
Philide					
Volkslied		0'46			
Slowakischer Dudelsackpfeifer für zwei Singstimmen					

Sonntag, 17. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III

14:20 h	Nuria Pierny Martin Baier	Sopran	Antonín Dvorák (1841-1904)	d	1'30
		Mezzosopran	Mährische Duette op. 32 Nr. 5 : Klein ist unser Acker		
			Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	1'30
			Hänsel und Gretel Abendsegen		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	3'00
			Sound the Trumpet		
14:40 h	Melanie Lutsch Jessica Lutsch	Gesang	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	2'00
		Gesang	Sing for joy		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1:58
			Le nozze di Figaro "Gnäd'ge Gräfin"		
			Franz Peter Schubert (1797-1828)	d	1:47
			Seligkeit D 433		
15:00 h	Simone Trench Maxine Zähringer	Alt	Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	1:21
		Sopran	Hänsel und Gretel Abendsegen		
			John Rutter (1945)	f	3:40
			Angels carol		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	1:55
			We the spirits of the air		
	Robert Schumann (1810-1856)	d	2'45		
	Mädchenlieder An den Abendstern Die Schwalben				
	Johannes Brahms (1833-1897)	d	1:10		
	49 Deutsche Volkslieder op. WoO 33, 5 Die Sonne scheint nicht mehr				
	Anton Dvorak (1841-1904)	d	2'50		
	Mährische Duette op. 38 Dyby byla Venecek				
	Cesar Bresgen (1913-1988)	e	1'30		
	Nordischer Wolfswalzer				
	Peter Schindler (19,,)	e	1'45		
	Der stolze Eberhard				
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2'00		
	Ave Maria				

Sonntag, 17. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe III

15:20 h	Luca Bosch Matthias Rempp	Sopran	Heinrich Schütz (1585-1672)	a	2'30
		Sopran	Kleine geistliche Konzerte SWV 286 Der Herr ist groß		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	3'30
			Israel in Egypt The Lord is my strength		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'40
		Lieder für die Jugend op. 79 9. Mailed, 15. Das Glück			
		Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	1'30	
		Hänsel und Gretel Abendsegen			
		Béla Bartók (1881-1945)	e	1'00	
		"Achtet auf das Licht"			
16:00 h	Andreas Glass Lorenz Herzer	Sopran	Robert Schumann (1810-1856)	d	2'00
		Alt	Herbstlied op. 43, 2 "Das Laub fällt von den Bäumen"		
			Carl Heinrich Carsten Reinecke (1824-1910)	d	2'30
			Winter op. 12 "Die Erde steht verschwiegen"		
			Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)	c	3'00
			Duetto buffo di due Gatti "Miau, Miau"		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	3'00
			Christ lag in Todesbanden BWV 4 3. Den Tod niemand zwingen kunnt		
	Mick Baumeister (1958)	f	3'00		
		Kyrie Kyrie Eleison			
16:20 h	Jeremias Pfeiffer Felix Kober	Sopran	Gian Giacomo Carissimi (1605-1674)	a	2'00
		Alt	Sechs Kammerduette "Rimanti in Pace"		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	1'30
			Shepherd, shepherd, leave decoying		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'00
			La Clemenza di Tito KV 621 "Deh prendi un dolce amplesso"		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'00
			Sechs zweistimmige Lieder op. 63,6 Maiglöckchen und die Blümelein		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'00
			Duette op. 43 3. Schön Blümelein		
	César Franck (1822-1890)	d	2'00		
	Aux petits enfants				
	Olga Neuwirth (1968)	e	2'00		
		The Outcast Deep Hours of Pain Return			

Freitag, 15. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
 Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV

13:40 h	Elisabeth Freyhoff David Bohnert	Sopran Bariton	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'20
			Don Giovanni "La ci darem la mano"		
			Albert Lortzing (1801-1851)	d	6'00
			Die Opernprobe "Ich bin ein Mann"		
			George Gershwin (1898-1937)	e	5'10
			Progy and Bess "Bess, you is my woman now"		
14:00 h	Marie Büchele Larissa Botos	Sopran Mezzosopran	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	2:19
			Gloria 3. Laudamus te		
			Giovanni Pergolesi (1710-1736)	b	6'00
			Stabat mater "Stabat mater dolorosa", "O quam tristis et afflicta"		
			Benjamin Britten (1913-1976)	f	1:07
			A Ceremony of Carols Spring Carol		
			César Franck (1822-1890)	d	2:00
			Sechs Duette FWV 89 Nr. 2 Aux petits enfants		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2:10
			Sechs zweistimmige Lieder op. 63, 1 Ich wollt, meine Lieb´ ergösse sich		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:30
			La Clemenza di Tito "Ah perdona al primo affetto"		
14:20 h	Johanna Herrmann Lilian Clarissa Leyhausen	Gesang Gesang	Francesco Zagatti (1690)	b	4:50
			Domine ad adiuvandum me		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'30
			Lieder für die Jugend op. 79, 15 Das Glück		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2:00
			Maiglöckchen und die Blümelein		
			Antonin Dvorak (1841-1904)	d	4'00
			2 Stücke A Jà Ti Uplynu Holub Na Javore		
			Benjamin Britten (1913-1976)	e	4'30
			Zwei Lieder Cradelsong Underneath the abject Willow		

Freitag, 15. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
 Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV

14:40 h	Felicitas Berroth Sophia Trensck	Sopran	Robert Schumann (1810-1856)	d	2'30
		Mezzosopran	Schön Blümelein op. 43, 3		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	2'25
			Mädchenlieder		
			Nr. 1 Mailied, Nr. 3 An die Nachtigall		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	2'00
			Two daughters of this aged streams		
			Benjamin Britten (1913-1976)	e	2'00
			Ceremony of Carols		
			Spring Carol		
15:20 h	Luise Schwarz Leonie Leister	Gesang	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	2'40
		Gesang	Gloria RV 589		
			"Laudamus te"		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	5'00
			Ten Duetts		
			"Sheperd, sheperd, leave decoying", "Sound the trumpet"		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'40
			Zweistimmige Lieder op. 63		
			Herbstlied		
15:40 h	Melina Hömberger Sabrina Hömberger	Gesang	B Seidler-Winkler (1797-1828)		2'00
		Gesang	Sah ein Knab ein Röslein stehn		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'00
			Die Schwestern		
			Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)	d	3'30
			Duetto Buffo di due Gatti		
			Catharine und Alan Simmons		2'30
			Butterfly		
	Robert Schumann (1810-1856)	d	1'40		
	Die Schwalben				
	Friedrich Rückert (1788-1866)		2'00		
	So wahr die Sonne scheint				

Freitag, 15. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
 Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV

16:00 h	Deborah Schlenker Ricarda Hofmann	Sopran	Robert Schumann (1810-1856)	d	2:20
		Sopran	Drei zweistimmige Lieder op. 43, 3 Schön Blümelein		
			Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809)	d	2:00
			Sechs zweistimmige Lieder op. 63, 2 Abschied der Zugvögel		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	2:40
			Ave Maria		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	2:00
			Let us wander		
			Giovanni Pergolesi (1710-1736)	b	2:30
			Stabat mater "O quam tristis"		
			Anton Dvorak (1841-1904)	d	2:20
		16:20 h	Johanna Gauß Theresa Gauß	Sopran	Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Sopran	Israel in Egypt HWV 54 "The Lord is my strength"				
	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)			d	2'10
	Motette op. 39, 3 "Wohin habt ihr ihn getragen?"				
	Jules Massenet (1842-1912)			d	2'35
	Joie!				
	Antonín Dvořák (1841-1904)			d	3'00
	Klänge aus Mähren op. 32 Nr. 3 Wenn die Sense scharf geschliffen wäre, Nr. 6 Die Taube auf dem Ahorn				
	Engelbert Humperdinck (1854-1921)			d	2'00
	Hänsel und Gretel Abendsegel				

Samstag, 16. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
 Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe V

12:20 h	Lena Geiger Andreas Maier	Sopran Bassbariton	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	2'53		
			aus: Bauernkantate BWV 212				
			"Mer hahn neue Oberkeet"				
			Mein Schatz, erraten!				
			"Wir gehn nun wo Tudelsack"				
			Claudio Monteverdi (1567-1643)			a	4'07
L'incoronazione di Poppea							
"Pur ti miro"							
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'14					
aus: Die Zauberflöte							
"Bei Männern, welche Liebe fühlen"							
Robert Schumann (1810-1856)	d	3'00					
"Wenn ich ein Vöglein wär"							
Andrew Lloyd Webber (1948)	e	2'38					
Jesus Christ Superstar							
"Could We Start Again, Please"							
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'00					
aus: Zauberflöte							
Pa-Pa-Pa Papagena							
12:40 h	Alexandra Hesse Marie-Claire Becker Katharina Vohrer (AG IV)	Gesang Gesang Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	2:40		
			Gloria				
			"Laudamus te"				
			Jakob Ludwig Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)			d	2:30
			Sechs zweistimmige Lieder op. 63, 2				
			Abschied der Zugvögel				
			Wolfgang Mozart (1756-1791)			c	2:50
			Le nozze di Figaro KV 492				
			"Sull' aria"				
			Kurt Weill (1900-1950)			e	2:50
Das Eifersuchtsduett							
"Komm heraus, du Schönheit von Soho"							
Robert Schumann (1810-1856)	d	2'37					
Ländliches Lied / Und wenn die Primel... op. 29,1							
13:00 h	Madeleine Busch Jan-Henrik Busch	Gesang Gesang	Henry Purcell (1659-1695)	b	2:00		
			We the Spirits of the Air				
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)			c	3:00
			Don Giovanni				
			"La ci darem la mano"				
			Robert Schumann (1810-1856)			d	2:00
So wahr die Sonne scheint							
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3:00					
Die Zauberflöte							
"Pa, Pa, Pa"							

Samstag, 16. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe V

14:40 h	Sophie Bareis Christian Bauer	Sopran	Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	7'00
		Bassbariton	Weihnachtsoratorium BWV 248		
			29. Herr dein Mitleid, dein Erbarmen	d	1'45
			Robert Schumann (1810-1856)		
			Wenn ich ein Vöglein wär	c	2'30
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Le nozze de Figaro			
		"Crudel! Perchè finora"	d	4'10	
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)			
		Oratorio de Noël op. 12			
		Benedictus	c	2'30	
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)			
		Zauberflöte KV 620			
		"Pa-pa-pa"			
15:00 h	Jael Johanna Gerloff Barbara Hofius	Sopran	Henry Purcell (1659-1695)	b	3'23
		Sopran	Lost is my quiet		
			Henry Purcell (1659-1695)	b	1'08
			Shepard, leave decoying		
			Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868)	d	3'27
			Duetto buffo di due gatti		
			Robert Schumann (1810-1856)	d	1'41
			Mailied		
			César Franck (1822-1890)	d	2'46
			Paris Angelicus		
	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975)	e	3'00		
		Die fürsorgliche Mutter zur Tante			
		John Rutter (1945)	e	2'45	
		The Lord bless you and keep you			
15:20 h	Deborah Neumaier Johanna Bohnstengel	Gesang	Henry Purcell (1659-1695)	b	2'20
		Gesang	"Let Caesar and Urania live"		
			Antonín Dvořák (1841-1904)	d	3'10
			Mährische Duette op. 32		
			2. Fliege, Vöglein, 3. Wenn die Sense scharf geschliffen wäre		
			Emilie Zumsteeg (1796-1857)	e	1'50
			Vom Traum noch halb geborgen		
			Emilie Zumsteeg (1796-1857)	d	1'50
			Herr! Schicke, was du willst		
			Emanuele Barone D'Astorga (1680-1750)		4'15
	Kammerduett				
	Paul Hindemith (1895-1963)	e	0'30		
		9 Short Songs			
		Romance			
15:40 h	Hanna Soder Rebecca Cordes	Sopran	Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	2'30
		Mezzosopran	Gloria		
			"Laudamus Te"		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	4'30
			Sosarme		
			"Per le porte del tormento"		
			Christoph Willibald Gluck (1714-1787)	c	4'20
			Orpheusund Eurydike		
			"Komm und vertrau meiner Treue "		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'00
	Klosterfräulein op. 61,2				
	Johannes Brahms (1833-1897)	d	1'50		
		Die Schwestern op. 61,1			

Samstag, 16. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
 Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe VI

16:40 h	Claudia Körner Julika Eberhardt	Sopran	Giovanni Battista da Gagliano (1594-1651)	a	1'00
		Mezzosopran	Se tu sei bella		
			Gian Giacomo Carissimi (1605-1674)	a	2'00
			Rimanti in pace		
			Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'18
			Hochzeit des Figaro		
			"Geschwind die Tür geöffnet"		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'13
			Ich wollt meine Lieb ergösse sich		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'28
	Wie kann ich froh und lustig sein				
	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	1'49		
	Abendlied				
	Engelbert Humperdinck (1854-1921)	d	3'48		
	Hänsel und Gretel				
	"Brüderchen komm tanz mit mir"				
17:00 h	Lisa Heinrich Vera Teresa Katharina Vogel	Sopran	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	5'10
		Mezzosopran	Giulio Cesare HWV 17		
			"Son nata a lagrima"		
			Johann Sebastian Bach (1685-1750)	b	4'15
			H-Moll Messe h-moll		
			"Et in unum"		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'30
			Drei Duette op. 20, 3		
			Die Meere		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'05
	Duette op. 61, 1				
	Die Schwestern				
	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	3'10		
	Idomeneo KV 366				
	"S'io non moror a questi accenti"				
17:20 h	Paula Jeckstadt Johanna Schwille	Sopran	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'30
		Sopran	Abendlied		
			"Wenn ich auf dem Lager liege"		
			Antonio Vivaldi (1678-1741)	b	2'40
			Gloria		
			Laudamus te		
			Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	7'25
			Oreste		
			"Ah mia cara"		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	2'20
	aus: Elias op. 70				
	Zion streckt ihre Hände aus				
	Johannes Brahms (1833-1897)	d	2'10		
	Die Schwestern op. 61				

Samstag, 16. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 2 Gesangsstimmen, Altersgruppe VI

17:40 h	Johanna Ganzenmüller Eva Begemann	Sopran Mezzosopran	Johann Christian Bach (1735-1782) Sechs italienische Canzonetten "Che ciascuno per te sospiri" Claudio Monteverdi (1567-1643) "Baci cari" Peter Cornelius (1824-1874) "Verratene Liebe" Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809) Sinfonie Nr. 2 - Lobgesang op. 52 "Ich harrete des Herrn" Antonín Dvorák (1841-1904) Mährische Duette op. 38 Der Apfel Antonín Dvorák (1841-1904) Mährische Duette op. 32, 5 Der kleine Acker	c 2'50 a 2'10 d 2'10 d 4'00 d 2'05 d 2'00
---------	--	-----------------------	---	--

Sonntag, 17. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe III

16:40 h	Pauline Eisenrauch Elisabeth Holm Lisa Kuthe	Gesang Gesang Gesang	Robert Schumann (1810-1856) Zigeunerleben Friedrich Silcher (1789-1860) Die Sterne Alessandro Costantini (1581-1657) Confitemini Domini Ludwig Erk (1807-1883) Abend wird es wieder Johannes Brahms (1833-1897) Da unten im Tale Gottfried Wolters (1910-1989) O du schöner Rosengarten	d 4'00 d 2'00 a 1'15 d 1'30 d 3'00 e 3'00
---------	---	----------------------------	--	--

Samstag, 16. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV

10:00 h	Jule Kreiter Katrin Kern Stefanie Kern Sylvia Meyer (AG IV)	Sopran Sopran Sopran Klavier	Engelbert Humperdinck (1854-1921) Abendsegen Karl Jenkins the snow of yesterday Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Die Zauberflöte KV 620 "Seid uns zum zweiten Mal willkommen" Max Reger (1873-1916) Mariä Wiegenlied op. 76, 52 Julius Dixon Everly Ross (1958) Lollipop	d 3'20 e 3'15 c 1'50 d 3'30 e 2'00
---------	--	---------------------------------------	--	--

Samstag, 16. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe IV

10:20 h	Elena Kaube Melanie Arbasch Angela Castellani	Gesang Gesang Gesang	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Air Felix Mendelssohn (1809-1847) Elias "Hebe deine Augen auf "	b 1:10 d 2:25 d 3:15 d 4:45 F 2:10
			Robert Schumann (1810-1856) Zigeunerleben Gioacchino Rossini (1792) La carita Ghana Trad. (1900) Mayekomm	

Freitag, 15. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe V

17:20 h	Cornelius Grömminger Korbinian Krol Lukas Kruse Florin Walter	Tenor Tenor Bass Bass	Marco Antonio Ingegneri (1547-1592) O Domine Jesu Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Beati Mortui op. 115, 1 Hugo Herrmann (1896-1967) Auf ewig ... Friedrich Silcher (1789-1860) In vino veritas The Mamas & the Papas (19") California Dreamin`	a 2'00 d 2'55 e 1'50 d 2'15 2'05
17:40 h	Katrin Andraschko Monika Martin Salome Martin	Sopran Mezzosopran Alt	Thomas Weelkes (1576-1623) Thus sings my Dearest Daryl Runswick (1946) Auf einem Baum ein Kukuck saß Orlando di Lasso (1532-1594) Magnum opus Musicum "Adoramus te", "Verbum caro, panem vero", Agimus tibi Maurice Durufé (1902-1986) "Tota pulchra es" Lorenz Meierhofer (1956) Rosemary	a 1'30 e 3'00 a 4'00 e 3'10 e 2'00
18:00 h	Raoul Bumiller Christopher Müller Sebastian Fix Moritz Mahler	Tenor Tenor Bass Bass	Franz Schubert (1797-1828) Die Einsiedelei Giovanni groce (1557-1609) Beati eritis Peter Cornelius (1824-1874) Absolve Domine Antonín Dvorák (1841-1904) Spatz und Eule op. 27, 5 Sven-David Sandström (1942) Tre stycken för Manskör Kyrie Traditional Ezekiel saw the Wheel	c 2'30 a 2'00 d 2'00 d 2'00 e 3'20 3'00

Freitag, 15. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe V

18:20 h	Johanna Möller	Sopran	Joseph Haydn (1732-1809)	c	2'50
	Clara Wacker	Mezzosopran	Hail to the Myrtle Shade		
	Nora Gienger	Alt	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	c	1'30
	Magdalena Ochs (AG IV)	Klavier	Die Zauberflöte		
			21. Finale: Die Drei Knaben		
			Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	d	1'40
			Die Engel		
			Johannes Brahms (1833-1897)	d	3'20
			Schwesterlein		
			Bob Chilcott (1955)	e	3'05
			A Little Jazz Mass		
			Sanctus, Benedictus		
			Cesar Bresgen (1913-1988)	e	2'10
			O du stille Zeit		

Samstag, 16. März 2013, Johannesgemeinde - Großer Saal
Vokal-Ensemble: 3-6 Gesangsstimmen, Altersgruppe VI

11:10 h	Charlotte Lena Beckmann	Sopran	Thomas Vautor (1600)	a	1'45
	Sarah-Lena Eitrich	Mezzosopran	Mother I will have a husband		
	Pauline Stöhr	Alt	Johann Kuhnau (1660-1722)	b	4'00
	David Döller	Tenor	Tristis est anima mea		
	Johannes Fritsche	Bass	Claudio Monteverdi (1567-1643)	a	3'00
			Ecco mormorar l'onde		
			Max Reger (1873-1916)	d	3'00
			Nachtlied		
			Klaus F. Müller (1977)		3'30
			Schlaf mein Kindchen		
11:30 h	Patrick Pfeifer	Gesang	Kurt Lissmann (1902-1983)	e	1'50
	Robert Reinelt	Gesang	Aus der Traube in die Tonne		
	Felix Gänßlen	Gesang	Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)	d	3'30
	Salim Dunoo	Gesang	Messe B-dur op. 172		
			Kyrie		
			Friedrich Silcher (1789-1860)	d	2'00
			Frisch gesungen		
			- Lied		
			Boutleaux Bryant (1920-1987)	f	2'40
			Dream Dream Dream		

Samstag, 16. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Harfen-Ensemble, Altersgruppe II

10:00 h	Annelie Michel	Harfe	Annie Challan (1936)	e	1'50
	Rachel Blatter	Harfe	Le roy fait battre tambour		
			Maurice Ravel (1875-1937)	d	1'40
			Ma Mère l'Oye		
			Pavane de la Belle au Bois dormant		
			Frank Giovaninetti	d	5'00
			3 Stücke		
			Scherzino, Ritournelle, Danse Orientale		

Samstag, 16. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Harfen-Ensemble, Altersgruppe II

10:15 h	Johanna Ebert Melisa Yüksel	Harfe Harfe	Claude Gervaise (1505-1555) Galliarde for Queen Elisabeth Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate B-dur Largo Bernard Andrès (1941) Dyades Nr. 5	a 1'00 c 5'00 e 1'30
10:30 h	Salome Ehrenberger Aaron Elias Schwarzwälder	Harfe Harfe	Antonio Vivaldi (1678-1741) Dominig Buchaud Dialogue Andante Annie Challan (1936) Le roi a fait battre tambour Josef Molnar (1929) Humoreske	b 6'00 e 1'30 e 2'30

Samstag, 16. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Harfen-Ensemble, Altersgruppe III

11:00 h	Amelie Roos Meike Schuster	Harfe Harfe	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Drei Tänze Traditional Milonga Christian Roos (1967) Odysseus Nr. 1, Nr. 2b, Nr. 19, Nr. 20 John M. Weippert (17,,-18,,) Divertimento XII	c 2'00 3'00 e 6'00 c 4'00
11:25 h	Annemarie Laifer Emily Gönzheimer	Harfe Harfe	Alfred Holy (1866-1948) Scherzo-Valse op. 15 Allegro giusto Bernard Andrès (1941) La Ragazza 1. Andantino, 2. Larghetto Georg Philipp Telemann (1681-1767) Fantasia Allegro	8'00 e 4'10 b 1'45

Samstag, 16. März 2013, Luthergemeinde - Saal
Harfen-Ensemble, Altersgruppe IV

14:00 h	Larissa Stahl Katrin Scheufler Juliane Frederike von Drachenfels Hannah Flür	Harfe Harfe Harfe Harfe	Bernard Andrès (1941) A Fresca Arcangelo Corelli (1653-1713) Sarabanda Gigae Badinerie Sarabanda, Badinerie Bernard Galais (19,,) Paysage II 3. Mexique	e 7'00 b 4'00 e 3'00
---------	---	----------------------------------	---	----------------------------

Samstag, 16. März 2013, Luthergemeinde - Saal Harfen-Ensemble, Altersgruppe IV

14:25 h	Punita Müller Celine Esterle	Harfe Harfe	Johann Baptist Krumpholtz (1745-1790) Premiere Duo op. 5 Satz 2-3 Carlos Salzedo (1885-1961) Tango Felix Mendelssohn Bartoldy (1809-1847) Auf Flügeln des Gesangs	b 13:00 d 2:10 c 2:50
14:50 h	Jonathan Thomm Rosalie Krohm	Harfe Harfe	Louise Pratt Spanish Dance Nr. 3 Allegro Johann Baptist Krumpholtz (1745-1790) Zwei Harfen-Duos op. 5, 1 Andante Bernard Andrès (1941) La Ragazza Alain Margoni (1934) Danse moderne	3'00 c 5'00 e 4'50 e 3'00
15:15 h	Melissa Hartmann Laurenz Gabriel Kienitz	Harfe Harfe	Bernard Andrès (1941) Parvis Cortège et Danse Marcel Tournier (1879-1951) Quatre Préludes Nr. 3, Nr. 4	e 7'00 d 5'40

Samstag, 16. März 2013, Luthergemeinde - Saal Harfen-Ensemble, Altersgruppe V

16:00 h	Svenja Bleyer Clara Krüger Lara Orphal Melissa Böhm Emilie Bublies	Harfe Harfe Harfe Harfe Harfe	Bernard Andrès (1941) Akamaque Andante moderato, Piu lento Serge Jean Lancen (1922) Espace André Schaefer (19??) Over the Sea to Llansteffan Bernard Galais (19,,) Paysage-Argentine Tempo di tango	e 7'30 e 2'30 1'30 e 3'00
---------	---	---	--	--

Sonntag, 17. März 2013, Musikschule - Brahmssaal Ensemble "Alte Musik", Altersgruppe III

13:00 h	Florian Jurina Yile Huang Michel Miersch Alexander Berns	Blockflöte Bfl./Cembalo Blockflöte Sopran	Anonymus Kanon Summer is acoming in Anonymus Italienische Estampie Saltarello Christoph Bernhard (1628-1692) Geistliches Konzert Fürchtet euch nicht Johann Sebastian Bach (1685-1750) Arie "Schafe können sicher weiden"	a 3'00 a 3'00 b 6'00 b 6'00
---------	---	--	--	--

Sonntag, 17. März 2013, Musikschule - Brahmssaal Ensemble "Alte Musik", Altersgruppe III

13:30 h	Miriam Kipping Damaris Kocher Svenja Wenninger Kadiatou Schiffer-Forsyth Noah Hahne	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Violoncello Cembalo	Daniel Bollius (1590-1642) Symphonia Michel Corrette (1709-1795) Concerto comique C-dur op. 8, 3 Adagio, Allegro, Adagio allegro Alessandro Scarlatti (1660-1725) Quartettino Adagio, Allegro, Minuet	a 4'20 b 7'00 b 7'15
14:15 h	Johanna Boehm Charlotte Leonhardt Daniel Pairan Lisa Pairan Isabella Leitherer	Blockflöte Blockflöte Blockflöte Blockflöte Cembalo	Johann Christian Schickhardt (1680-1762) Concerto Nr. 2 Allegro, Adagio, Vivace, Allegro Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644-1704) Sonata pro Tabula Adagio, Presto Thomas Simpson (1582-1630) Nine Dance From Taffel Consort Nr. XI Volta	b 11'15 b 1'20 a 1'30
14:45 h	Hannah Brit Zagray Valentin Stolz Konrad Merz Elias Klein Helen Wanner	Barockgeige Barockgeige Barockgeige Violoncello Cembalo	Johann Heinrich Schmelzer (1623-1680) Fechtschule Georg Philipp Telemann (1681-1767) Don Quichotte-Suite Der Galopp der Rosinante, Sancho Pansos Esel, Don Quichottes Erwachen, Ruhe	b 10'00 b 7'00
15:15 h	Marie Berlinghof Sophie Berlinghof Lilli Förter Sophie Johnson Lisbeth Herbstmeier Hannah Kilian	Viola da Gamba Blockflöte Blockflöte Fidel Blockflöte Cembalo	Giovanni Battista Vitali (1632-1692) La Scalabrina op. 5 Vivace, Grave, Vivace, Grave, Allegro Peter Philips (1561-1628) Pavane Passamezzo "Deos Gralias" Alessandro Orologio (1550-1633) 12 Intraden 1597 Intrada 9, Intrada 14	a 6'00 a 6'00 a 4'00

Sonntag, 17. März 2013, Musikschule - Brahmssaal Ensemble "Alte Musik", Altersgruppe IV

12:30 h	Benno Leitzke Fabian Rothbauer Ina Schlieper	Viola da Gamba Viola da Gamba Viola da Gamba	Benjamin Hely (16.,-1699) Sonate Nr. 6 G-dur Grave, Allegro, Largo, Presto Thomas Lupo (1550-1628) Three Part Consort Fantasia, Pavan Andreas Hammerschmidt (1611-1675) Erster Fleiß - Ander Theil d-moll Canzon à 3 in d Marin Morais (1656-1728) Pièces de violes 1. Livre Menuet, Gavotte Johann Michael Nicolai (1629-1685) Sonata a-moll Ciacconi Adagio	b 4'40 a 4'00 a 5'30 b 3'10 a 2'40
---------	---	--	--	--

**Sonntag, 17. März 2013, Musikschule - Brahmssaal
Ensemble "Alte Musik", Altersgruppe V**

16:15 h	Lukas Euler Xenia Geugelin Nina Behrends Mateo Penalzoa Cecconi Felicita Eckert	Cembalo Violine Violoncello Bariton Blockflöte	Agostino Steffani (1654-1728)	b	6'40
			Lagrima dolorosa		
			Georg Caspar Schürmann (1672-1751)	b	3'00
			Heinrich der Vogler "Ihr kleinen Sängler dieser Wälder"		
16:45 h	Laura Brandt Lisa Jost Hannah Kilian	Cembalo Viola da Gamba Viola da Gamba	Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	8'00
			Sonata g-moll HWV 393		
			Andante, Allegro, Largo, Allegro		
			Johannes Schenck (1660-1712)	b	8'00
Le Nympe di Rheno Adagio, Aria, Sarabanda, Giga, Bourée					
17:30 h	Rebecca Creuzberger Anneke Creuzberger Nicola Pfeffer Niels Pfeffer	Violine Blockfl./Vc Blockfl./Vc Cembalo/Laute	Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	12'00
			Trionsonate a-moll TWV 42:a4		
			Largo, Vivace, Affettuoso, Allegro		
			Thomas Morley (1557-1602)	a	5'00
Phillips Pavin - Galliard to Phillips Pavin					
Antonio Caldara (1670-1736)	b	5'30			
Sonate da Camera Nr. 12 op. 2 Chiacona					
18:00 h	Petra Fezer Magdalena Merkle Salome Klein Michelle März	Blockflöte Blockflöte Fagott Cembalo	Marco Uccellini (1603-1680)	a	7'00
			Sonata decima ottava		
			Georg Philipp Telemann (1681-1767)	b	12'00
			Trionsonate C-dur		
18:30 h	Alisa Walz Valerie Märkle Maurice Weber	Blockflöte Blockflöte Cembalo	Marco Uccellini (1603-1680)	a	4'30
			Aria sopra la Bergamasca		
			Matthew Locke (1630-1677)	b	6'53
			Suite Nr. 5 e-moll		
Pavan, Ayre, Courante, Sarabande					
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	b	6'00			
Trionsonate F-dur HWV 405 Allegro, Grave, Allegro					

**Sonntag, 17. März 2013, Pädag. Hochschule - Orgelsaal
Ensemble "Alte Musik", Altersgruppe V**

19:30 h	Kaspar Nickel Paul Nickel	Orgel Orgel	Josef Blanco (1750-1811)	c	9:30
			Concierto Nr. 1		
			Giovanni Gabrieli (1553-1613)	a	2:00
			Canzon Sol Sol La Sol Fa Mi		
			Antonio Soler (1729-1783)	b	9:04
			Concerto Nr. 5		
			Aurelio Bonelli (1569-1620)	a	2:10
Toccata Cleopatra					
Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)	b	4:56			
Präludium und Fuge C-dur					