

Staatliche Hochschule für Musik
und Darstellende Kunst Mannheim
Konzertbüro
N7, 18
68161 Mannheim

Bitte
frankieren

Teilnahme

Der Intensivkurs SOLO wird durch die freundliche Unterstützung des Landesmusikrats Baden-Württemberg ermöglicht. Er dient der Vorbereitung auf den Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“. Der Kurs wird geleitet durch ein engagiertes Team von Professoren, die alle auch über große Erfahrung im Unterricht von jungen MusikerInnen verfügen. Eingeladen sind TeilnehmerInnen am Landeswettbewerb „Jugend musiziert“ der Altersgruppen III bis V in den Solokategorien Violine, Viola, Kontrabass und Perkussion/Mallets.

Der Intensivkurs SOLO wird als Meisterkurs mit Publikum durchgeführt. Es wird empfohlen, während der gesamten Kursdauer beim Unterricht zuzuhören. Für den Unterricht wird keine Gebühr erhoben. Spesen (Fahrtkosten, Verpflegung, ggf. Übernachtungskosten) müssen von den TeilnehmerInnen selbst getragen werden. Folgende Instrumente werden von der Hochschule zur Verfügung gestellt: 4 Pauken (Ringer System mit Renaissance Fellen), 1 Yamaha Marimba (ym 5100), 1 Musser Vibraphon (M-75). Alle anderen Instrumente - insbesondere diejenigen der Gruppen B, D und E im Bereich Perkussion/Mallets - müssen mitgebracht werden.

Anmeldung

Bitte senden Sie die Anmeldung mit dem angehängten Formular bis spätestens **15. April 2019** an:
Staatliche Hochschule für Musik und
Darstellende Kunst Mannheim
Konzertbüro
N7, 18, 68161 Mannheim
Email: konzertbuero@muho-mannheim.de
www.muho-mannheim.de

Veranstalter

Die Geschichte der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim beginnt bereits im 18. Jahrhundert zur Zeit der weltberühmten „Mannheimer Schule“. Heute bietet die Hochschule Studienmöglichkeiten auf internationalem Spitzenniveau mit herausragenden Professoren. Das Angebot umfasst ein Pre-College (Studienvorbereitung), verschiedene Bachelor- und Masterstudiengänge, Angebote des 3. Studienzyklus (Solistische Ausbildung / Konzertexamen, Zusatzstudium, Promotion, Habilitation). Die AbsolventInnen der Hochschule überzeugen als Solisten in weltweit führenden Konzertsälen und Opernhäusern und an führender Position in berühmten Orchestern, sie gewinnen Preise bei wichtigsten internationalen Wettbewerben. Sie werden inspiriert durch die Zusammenarbeit beispielsweise mit der Yale University (USA) und bei weltweiten Auftritten der Hochschulensembles (z. B. Carnegie Hall / New York).

Intensivkurs SOLO - Als Vorbereitung auf den Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ 18.05. bis 25.05.2019

Prof. Viviane Hagner, Violine

→ 18.05.2019, Musikhochschule Mannheim

Seit ihrem Debut als Dreizehnjährige mit dem Israel Philharmonic Orchestra unter Zubin Mehta ist sie bei den großen Orchestern der Welt zu Gast, wie den Berliner und den New Yorker Philharmonikern, dem Chicago Symphony Orchestra oder dem Leipziger Gewandhausorchester. Sie musizierte mit Dirigenten wie Abbado, Ashkenazy, Barenboim, Bychkov, Chailly, Dutoit, Eschenbach, Maazel, Nagano, Salonen, Zinman und Zukerman. Neben den großen Solokonzerten von Bach bis Berg finden sich in ihrem Repertoire auch die Konzerte von Goldmark, Hartmann und Szymanowski, und aus den letzten Jahrzehnten Werke etwa von Gubaidulina oder Lutoslawski, sowie preisgekrönte Ur- und Erstaufführungen von Unsuk Chin (2002), Christan Jost (2012) oder Anders Hilborg (2017). Die passionierte Kammermusikerin ist regelmäßig Gast im Concertgebouw Amsterdam, im Berliner Konzerthaus, in der Londoner Wigmore Hall oder der Tonhalle Zürich. Sie ist Mitgründerin und künstlerische Leiterin des Kammermusikfestivals Krzyzowa Music in Niederschlesien. Seit 2013 ist sie Professorin an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim.

Prof. Hideko Kobayashi, Viola

→ 18.05.2019, Musikhochschule Mannheim

Hideko Kobayashi studierte Geige an der Toho Music School Tokio, bevor sie nach mehreren Kammermusik-erfahrungen ihre Liebe zur Bratsche entdeckte. Sie absolvierte ihr Studium bei Rainer Moog an der Hochschule für Musik und Tanz Köln und schloss dieses mit dem Konzertexamen ab. Nach dem Gewinn des Internationalen Musikwettbewerbs der ARD in München 1989 folgten zahlreiche Konzerte mit Orchestern weltweit sowie Einladungen zu internationalen Musikfestivals. Seit 1990 ist sie Mitglied im Saito Kinen Orchestra unter der Leitung von Seiji Ozawa. 1991 wurde sie als Professorin an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim berufen. CD-Aufnahmen mit sämtlichen Suiten für Viola Solo von M. Reger, die Chromatische Fantasie von Bach-Kodaly und sämtliche Sonaten für Viola und Klavier von P. Hindemith dokumentieren ihr künstlerisches Schaffen. Seit 2014 ist Hideko Kobayashi 1. Vorsitzende der Deutschen Viola Gesellschaft.

Prof. Dennis Kuhn, Perkussion und Mallets

→ 19.05.2019, Musikhochschule Mannheim, Kammermusiksaal

Prof. Dennis Kuhn studierte Schlagzeug in Basel. 1980 wurde er Stellvertretender Solopauker und Schlagzeuger im Orchester des Nationaltheaters Mannheim und 1995 zum Professor an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim berufen. Bei der Jungen Deutschen Philharmonie war er Dozent und an den Musikhochschulen in Basel, Genf, Bern und Strasbourg seit vielen Jahren Prüfungs-Fachexperte. Beim Schleswig-Holstein Musik Festival 2013 betreute er die Schlagzeuger. Er gab Meisterkurse in Verona, Triest, Warschau, Krakau, Kolbuszowa, Vilnius, Seoul, Buenos Aires, Kuala Lumpur und mehrmals in China. Als Gastmusiker spielt er beim Ensemble Modern. Weltweit Konzerte und Tourneen z. B. unter der Leitung von Pierre Boulez, Claudio Abbado, Simon Rattle, Roger Norrington und Leonard Slatkin u.a. mit Sinfonieorchestern wie den Berliner und Münchner Philharmonikern, dem HR-Sinfonieorchester F/Main oder den SWR-Sinfonieorchestern. 2009 und 2010 war er zusammen mit u.a. Keiko Abe im Wettbewerbskomitee und 2015 Chairman of the Jury beim „International Percussion Festival and Competition of China“.

Prof. Petru Iuga, Kontrabass

→ 25.05.2019, Musikhochschule Mannheim

Petru Iuga erhielt den ersten Kontrabassunterricht in seiner Heimat Rumänien, unter anderem mit Prof. Ioan Cheptea, setzte aber dann auf Einladung von Sir Yehudi Menuhin seine Ausbildung an der International Menuhin Music Academy in Gstaad (Schweiz) fort. Es folgten weitere Studien an der Hochschule der Künste in Bern mit Prof. Bela Szedlak sowie am Conservatoire National Supérieur de Musique in Paris mit Prof. Jean-Paul Celea. Petru Iuga war Mitglied des Ensemble Orchestral de Paris, Erster Kontrabassist im Münchner Kammerorchester, gastierte als Erster Kontrabassist mit dem London Symphony Orchestra und betreut derzeit eine Professur an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Mannheim. Im September 2018 wurde er zudem als Professor an die HEMU Lausanne berufen. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe und errang jeweils den Ersten Preis an den Internationalen Kontrabass-Wettbewerben in Markneukirchen, Deutschland (1999) und in Capbreton, Frankreich (2001).

Anmeldeformular

**Anmeldung zum Intensivkurs SOLO
am 18.05. - 25.05.2019 an der Musikhochschule Mannheim.
Anmeldeschluss ist der 15.04.2019.**

.....
Name

.....
Vorname

.....
Strasse / Hausnummer

.....
PLZ / Ort

.....
Telefon

.....
Email

.....
Instrument

.....
Kurs- / Wettbewerbsrepertoire

.....
Unterschrift (ggf. eines Erziehungsberechtigten)

